

לְבָבָךְ

הַקָּהִילָה

# מִזְיִירֶתֶשׁ







**PINKAS HACKEHILAH MEZHIRITCH**

Edited by Nathan Livneh

Published by the Mezhiritch Committee in Israel

Tel-Aviv — Winnipeg

Printed in Israel

כל הזכויות שמורות

תל-אביב, תשל"ד/1973

שער: נתן ליבנה

חברי המערכת:

ישראל סבוראי, מרדכי מסמן, משה ארנון

הוצאת לאור עיר וער יובאו מוציא לאור בישראל  
תל-אביב—ויניפג

דפוס "סלע", רח' הנגב 8, תל' 31061

## **פנקס הקהילה מז'ירি�טש**

### **ב פ נ ק ס :**

ישראל סבוראי, במקום הקדמתה, 5  
אברהם צוועיג, \* \*, 6

### **אין פארגאנגען טעג**

צבי מאצמאן, שבתדיkur שפאצער אין מעושיריטש, 8  
שמעון עפשטיין, מיין שטיעטעלע מעושיריטש (ליד), 11

### **ערב חורבן, חורבן**

משה אריוון, אין מעושיריטש פאר דעם חורבן, 12  
ישראל זינמן, גבורה ותקווה על פי תהום, 16  
דב סמורזיב, הדרכן לחימן, 21  
משה שריבער, א לעבן אין באהעלטעניש, 25  
אסתר זינמאן, דער לעצעטער יומן כיפור אין מעושיריטש, 30

### **בטכש חנוכת החדר, 32**

### **חלוקת המילגות, 33**

דערעטעןונג פון צימער מעושעריטש, 35  
סטייפענדיעס פארטיזילונג, 37

### **תלמידים כותבים – קינדער שריבין**

אורלי בנדדי, חברי היקרים, לא אשכח אתכם, 40  
מריס גמאליקן, מז'ירץ' בבניינה ובחורכנה, 41  
יהודית רוט, איכה, 42  
אורה פנרגל, עם קריאת ספר הוכرون, 43  
דפנה בבייך, \* \*, 44

### **200 שנה לפטירת המגיד ר' דב-בר מז'יריטש**

מודכי בונה (ביבער), שביל הזהב של המגיד, 54  
י. י. סיגאל, אלין (ליד), 50  
מסיפור חסידיים על המגיד, 52  
נתן ליבנה, מעשה בר' דב-בר המגיד ממו'יריטש שביקש להביא הגואלה (בלדה), 53

## **צו זיינע אנדענק – דער סטימענדיעס-פאנד**

מרדכי מאצמאן, די גראינדר פון פאנד, 57  
פסח גאלדמאן ז"ל, 58  
פייגע גאלדמאן ז"ל, 71  
פראDEL גערשמאן ז"ל, 59  
גדרליה אונ Biילע לובאטע ז"ל, 59  
Biילע לובאטע ז"ל, 60  
ענען לובאטע-עפשטיין ז"ל, 60  
חינה פלאסקער ז"ל, 61  
ד"ר יעקב קופערבאנד ז"ל, 62  
אברהם אונ אידא קלאנאזו ז"ל, 62

## **יד לבנים**

ברוך גאלדמאן הי"ד, 69  
בננו היקר צבי'קה יודעאלי הי"ד, 64  
יומן קרבנות, 65

**מכתבי ניצולים מיד לאחר השואה (1944–1947)**  
מכתבים מאת אסתר זינמן, יעקב פולישוק, ל. רובינשטיין, ח. שטרנשוס, 67–69  
**יוצאי מז'ירিষ שנפטרו, ז"ל, 70**  
פטירת המגיד, 72

## בְּמִקְוָם הַקְּדָמָה

כאשר עובנו את מז'ירץ' עיירתנו בכדי לעלות ארצתה, שמחים וმתרגשים מאד לרגל המאורע הגדול בחניינו, היינו גם מלאי תקווה ואמונה, שרבים רבים יבואו אחריםינו. קרובים, חברים, ידידים, הנעור כלו, רוב היהודי העיירה.

כאשר עליה היטלר לשלוון בגרמניה, הקשבנו לנאמנו הארסיסים, הקוראים לרצח ושפיכת דם, עקבנו אחרי תכניות השטניות, בפרט בנוגע ליהודים – מלא הלב חרדה. רגשות פחד ואימה שלא ידענו, אולי, פשרם. וכאשר החלו להגיע ארץ יהודים פלייטי גרמניה, מיהרנו להיפגש אתם, לשמעו "עדות חיה" מפייהם על מעשיהם של הנאצים, רשייתם ושנאתם התהומית ליהודים ומה, לדעתם, יلد יום?

עדותם באה עליינו בגשם ולעופות. החודה בלב גברה. כאילו ניבא לנו משחו איום. אך לשואה כואת לא פילנו. לא תארנו לנו שטבולד-דים כזה אפשרי באמצעות המאה העשורים. חשבנו מניצול היהודים לרעה, משייעודם למלכות הרישעה – אך לא יותר מזה.

ואחר כך, כאשר גברה המלחמה והיטלר נחל נצחון אחרי נצחון והקשר עם אחינו באירופה המנוצחת נתק – שוב לא שמענו על יקירותנו וחברינו. גברה הדאגה: מה מתורחש שם בעצם? מה עושים? ומה יהיה? המלחמה היא טוטאלית, עולמית. מלחמת עם "עליזן" בעולם כולו, ועם זה מבקש לשעבד ולהדבר תחתוי עמים רבים אחרים ואולי גם להכחידם ובראש וראשונה את בני עמו, אשר הבוחרים שבhem נמצאים תחת שלטונו...

ושमועות רודפות שמועות ואי הودאות והעדן ידיעות מקריםים בלבד, וכך נמצאים בין הפטיש והסדן. בין רומל והצבא הבריטי – ובין האנגלים והערבים. אלה ואלה מבקשים את רעתנו – ובעמדנו בעמדות הגנה ובישובי הספר, בשדה ובסדנא – כל מעיניינו נתונים להורינו, לאחינו ואחיותינו, לבני משפחותינו, לחברים וידידים, לגורל כל קהילות ישראל שם, שם...

וכאן השערים סגורים. יהודים, שרידי התופת הנאצית, נרדפים באניותיהם הרעות בלב ים, מגורשים מהחופי הארץ, שוב נכלאים מאחורי חוטי תיל. היישוב מוחה, מפגין, יוצא מגדרו לבטל את רוע הגזירה...

וכאשר נגמרה המלחמה, ונודעה כל האמת האיומה, וכולנו יושבים מקוננים ומחכים שיובא מישחו ממשם, מהኒצולים, אולי מישחו מבני המשפחה, אולי חבר או ידיך, אולי...

אך הבשורות – בשורות איוב הן. מבני משפחתך – אף אחד לא ניצל. לא נשאר מהם זכר...  
כל יהודי מתקבל בזרועות פתוחות, וכל אחד מספר את סיפورو הטרגי. מוצעו לב ונפש.

וגדול מאד הכאב. ורב מאד הצער. ובני הקהילות השונות שנשאו לפלייה, בארץ ובכל אתר ואתר מתאחים ומתקשרים יחד, כרוצים להחיות אשר לא ניתן להחיות.

ומקצת מבני קהילת מז'ירץ הפוזרים בעולם, מתכנסים ומכבים יהדי, ומתכנים ואף מרבים לעשות. נחמה פורתא. אך נחמה היא.  
ובמשנה מרכז אנו מתמסרים לעבודת יצירה. להגנה. וכך עד שקמה מדינת ישראל. עד שכל השערים נפתחו לרוחה בפני כל יהודי ויהוד. עד שחווינו ועוד נחזה בקיום גלויות. עד שציוון וירושלים שוכנות ותשוכנה לבטה.

השנה מלאו מאתיים שנה לפטירתו של מיסיד-מפני החסידות המגיד ר' דב-יבר תלמידו של הבעש"ט, אשר איווה את עירנתנו במקום מושבו ושם נקרא עליון. לא נעלים שאנו, שרידי היהודים של מז'ירץ בישראל ובתפוצות, גאותנו עליון. ולא רק מפני שהמגיד הוסיף כבוד לכהילתנו והניצחה בקרב עמנו לדורי-דורות, אלא מפני שהשפעתו הייתה ניכרת במשך כל השנים הרבות ובדורות אחריו על חי הקהילה ועל יהדותה. בתורה ועובדת, בדרך-ארץ ובמידות ובמעשים טובים. וזאת תפארתנו. המגיד היה ראוי לאבות-אבותינו והם היו ראויים לו. ושלשת זו נמשכה עד שנייתקה זדים.

יהי המעתה זהה לנו מבאים לזכרו בחברת המצומצמת שלפנינו רצוי ומקובל על לב כל דורשו בישראל ובכל אתר ואתר, שיוסיפו להנوت מזיוו של צדיק ז"ל, זכותו יגן עליינו.

**ישראל סבוראי**



בדחילו ורחיימו אני ניגש לכתוב שורות מעטות אלו לזכר בני קהילתנו הקדוצה שניספו ואינם.

אחיו ווריי הקדושים, ישב מקור דמעותינו מלכבות את גורלם שהמר לכם מאד. שווה היה גורל עמנו מדור-דור. וכקדושים עמנו בכל הדורות התקדשות והתעליתם וב"אחד" יצא נשמתכם הטהורה.

יודעים אנו שב모תכם צויתם לנו חיים של התחדשות בחומר וברוח. יודעים אנו שזו הייתה אמונהיכם הצרופה.

מו"ירץ עירתי, על יהודיך הפשוטים, אנשי העמל הישרים, על גдолיה הרוח שבך וביניהם המגיד ר' דוב-בר. מה ארוחמכם ואוהבכם על כל דורותיכם. הן עיקרי החסידות, שמן יצאו, היו אהבת הבריות, אהבת ישראל, היטהרות והודכות עצימות לשם השגת נצח-אללה, שהוא יסוד מהות האדם הנברא בצלם וכן שלמות, דבקות וענווה ואהבה ורעות בין אדם לרעהו וכן כל השאר המידות הטובות, שדבקו בכם מאו ומתמיד והן שצינו אתכם לטובה בכל הדורות והזמנים. ולכל אורך חייכם הקשים והמרודים ידעתם לא פעם להתעלות למזינה רוחנית שלמה אחת, שהגנה עליהם תמיד מכל מכשלה ומרעין בישין. ידעתם להתעלות – ולשםות. מעין ו"השמחה במעונו", גם היא מעיקריו החסידות: לעבד את השם בשמה.

לא בורכתם במפעלי חירות ותעשה ובשכריהם שפרנסתם בהם, ولكن עניים הייתם, אך לא עניים ברות. ביום שבת, חמ ומועד ידעתם להתעלות ובימי החול עורתם איש לדעהו וקיימות תמיד "וחי אחיך עמק", וכי אטו מלה אוטורטה היא, לקיים כל זאת בתנאים שלכם!

ACHI ורבותי, בני קהילתי הקדושה, הנה מכם ראיינו וכך עשוינו: התקבצנו והתחרבו ייחדיו למען נעלאת את זכרכם על ראש שמחתנו, ואף יום יום, בשכובנו ובקומו. ובאו וראו: שוב אין דרכי ציון אבלות כפי שהדבר היה כאשר אתם היו חיים; ציון וירושלים הנה עתה כפי שראיתם אותן ביפה שבחלומותיכם... כן יהיה רצון וחולומכם זה יקיים והוא קיים לעד.

### אברהם צוויג

לאחר הסתלקותו של הבעש"ט בשנות תקל"ג, עמדו התלמידים ועשו עליהם לדבי את ר' צבי בן ר' ישראל בעל שם טוב. שנה שלימה ניהל ר' צבי במיזבוש את הרוביות וכל התלמידים עולים לרגל אליו וכפופים למזרתו. לתקופת השנה בחג השבעות ישב ר' צבי בראש השולחן ותלמידיו עמו. פתאום פתח ר' צבי ואמר:

– היום נגלה אליו אבי זיל ואמד לי, שהשכינה וכל הפהילה שלה לקחה את צורחה שלה ועbara להסתתר בצל קוורטכם, רבי דוב.

אותה שעה עמד ר' צבי פשוט מעלו את האיצטלה הלבנה והלביש בה את ר' דוב ממזריטש וציוות עליו לישב בראש השולחן. מאו ואילך געשה המגיד ממורייטש מנהיג החסידים.

## אין פאראנגגענע טאג

### דער שבת' דיקער שפאייד אין מעוזשידריש

צבי מאצמאן

פאפּוֹלָעֶר גַּעוֹזָרֶן צְוִישֵׁן דָּעֶר יְוָגָנֶט אַין שְׂטָעֶטֶל  
וּוָסֶט לְעַכְצָט נָאָך אֲבִיסֶל קְוָנָסֶט.  
פָּוֹן צְוִישֵׁן דָּעֶר גַּרוֹפָע הָעָרָן זִיךְ דִּי קְולָות  
אוֹן סְמֻעָרְקָו זִיךְ דִּי בָּאוּגָנוֹגָעָן פָּוֹן שְׁמוֹאַלְקָע  
אוֹצְנִיק אָון חַיִים רַויְצִימְרִינְג. בִּידְיע אַמְפָעָרָן זִיךְ  
אַיבָּעָר דָּעֶר רַעְפִּיטִיצְיָע, אַיבָּעָרָן סְוּפָּלָאָר אָון  
וּוְאָזְזִי אַוִּיסְפְּהִילְן דָּאָס לִיד „אַ תּוֹרָה לְלָעָ — אַ  
סְּחָוָרָה לְלָעָ“. יְעַדְעָר אַיְנָעָר פְּרוֹוֹת עַס מָאָכוֹן לוֹיט  
זַיְן גַּעַשְׁמָאָק.

עַטְלָעֶכֶע טַרְיט וּוַיְיטָרֶר פָּאַרְנוּמֶט דִּי גָּאנֶ  
צָע בְּרִיאַת פָּוֹן גָּאָס דִּי גַּרוֹפָע פָּוֹן דָּעֶר „אַינְטָעַלִי  
גַּעַנְצִיעָ“. דָּאָרָט וּנְעָנָן בּוֹלָט דִּי לְאַכְנְדִּיקָע אָון  
פְּרִילִיכָע פִּיגָּעָלָע מְשָׁה בְּאַבְעָס; דָּעֶר סְטָאָ  
טַעַטְשָׁנָעָר אָבָּעָר פְּרִילִיכָעָר, בְּרוֹךְ מְשָׁה בְּאַבְעָס  
(אַיְצָט אַיְן קָאנָאָדָע); פִּיגָּעָלָע גּוֹן, דִּי גַּעַלְעָרָנָטָע  
אוֹן דָּעֶר לְעַבְדִּיקָעָר גִּיסְטָ פָּוֹן קְרִיּוֹן; חַוּוֹה לְלָעָ  
צְוִוְּטָאָוּסְקָאָג, וּוָסֶט הַאָטָגָרָס דּוּרְפָּאָלָג (אַיְצָט  
אַיְן אַמְּעַרְיקָע); הַעֲרָשָׁל גַּעַלְמָאָן, דָּעֶר מְשָׁכִיל  
אוֹן צִוְּנִיסְטִישָׁר עַסְקָוָן אָון אִיטָע גַּעַלְמָאָן, וּוָסֶט  
אַיְן פּוֹל מִיט אַינְצִיאָטָיו אָון טַעַמְפְּרָאָמָעָנָט  
(בִּידְיע אַיְן אַרְגָּעָנָטָינָע); אַסְטָר רַוְּבִּינְשְׁטִיּוֹן,  
קָאנְצָעָנְטְּרִירָט אָון דּוּרְוּוֹעָקָט צֹו זִיךְ כְּבָוד; וּוָסֶט  
וּוְזַיְלְבָּעָרְשְׁטִיּוֹן, אֵי תּוֹרָה אֵי מְעָשִׂים; פְּרָאָדָל  
יָאנְאָוּסָקִי וּוָסֶט שְׁטָרָעָבָט צֹו גַּרוֹיְסָע זַאָכָן (אַיְצָט  
אַיְן קָאנָאָדָע); שְׁלוֹמָקָע בְּרוֹוֹשְׁטִיּוֹן, דָּעֶר גַּרוֹיְסָר  
אַרְגָּאַנְיָזָטָאָר (אַיְצָט אַיְן יִשְׂרָאֵל); מָגְנִיעַ פֿינָ-

די „הַוִּיפָּ“-גָּאָס הַוִּיבְּט זִיךְ אָן מִיטָּן שִׁינְגָּעָם  
הָוָיְן פָּוֹן מְשָׁה בְּאַבְעָס רַעֲכָטָס אָון מִיטָּן הָוָיְן  
אוֹן גַּאֲרָטָן פָּוֹן מְשָׁה גַּעַוְוִירְקָאָוּוֹר לִינְקָסָ.  
פָּוֹן דָּאָגָנָעָט הַוִּיבְּט זִיךְ אָן אֲנִידָעָר לְעַגְגָּר אַוְיסָ  
עַטְלִיכָע הַיְוּזָעָר אָון דּוּרְנָאָג אֲגִילִיכָעָר, לְאַגְגָנָעָר  
וּוְעָגָג וּוָסֶט אַגְּטָקָעָגָנוֹאַיְבָעָר, פָּוֹן שְׁפִּיצָ בְּעַרְגָּל,  
קָוָקָט אַרְאָפָטְעָצְקִיסָּס פְּרָעָכְטִיקָעָר פָּגָלָאָז. אַוְיָקָ  
בִּידְיע וּיְיָטָן וּוְעָג — בְּרִיאַתָּע, גְּרִינָעָ פְּעַלְדָעָר,  
וּוָסֶט פָּוֹן זַיְעָר גְּרָאָז אַרְוִיסָט וּוַיְנָקָעָן פָּאַרְשִׁידָעָנָעָ  
שִׁינְגָעָ, פָּאַרְבִּיקָע בְּלָוְמָעָן.  
קִיְּין שָׁוָם גּוֹי וּוּעָט נִיטָפָאַרְבָּלָגְנְדוֹשָׁעָן אַיְן  
אֲשַׁבְתִּידְקָוָן טָאָג אַיְן שְׂטָاطָט אַרְיִין, אַיְן יִדְיִישָׁן  
תְּחוּם, אַיְנְשְׁלִיסְלִיךְ דִּי „הַוִּיפָּ“-גָּאָס. שְׁבָת גַּעַר  
דִּי גָּאָס אַיְגָאנָאָצָן צֹו דִּי שְׁפָאַצְיְרָנְדִּיקָעָן. עַלְטָעָרָן  
אוֹן יְוָגָנְטָלִיכָע שְׁפָאַצְיְרָן גַּרְוָפָעָסָוּיָוִין, הַנְּהָהָדִיק,  
לְעַנְגָּאוֹיסָיִם דִּי גָּאָס. פִּיסְ-טָרִיטָס אַיְן אֲקְלִינָעָר רָוּחָ  
אַיְן צְוִישֵׁן אַיְן גַּרוֹפָע אָון דָּעֶר צְוִוִּיתָעָר.

פָּוֹן דּוּרְוּוִיְיָתָנָס וּעְט זִיךְ דָּעֶר רַוִּישִׁיקָעָר  
קְרִיּוֹי פָּוֹן „לִיְוָבִיטִיעָלָעָס“. זַיְעָרָע סְפָעְטָאָקָלָ  
פָּאַרְשָׁטָעָלָגְנָגָעָן הָאָבוֹן אַיְן שְׂטָעָטָל זַוְּהָגָעָן צֹו  
אַגְּרָוִיס דּוּרְפָּאָלָג. סְדָאָכָט זִיךְ נִיטָאָקָיִין הָוָיְן,  
וְיִיְדִּי יְנָגָוָאָרָג זַאָל נִיטָאַבְּרָשְׁפָּלִין דִּי רָאָלָן  
פָּוֹן דִּי הָעָלָדָן פָּוֹן דִּי פָּאַרְשָׁטָעָלָגְנָגָעָן אָון נִיטָ  
זַיְגָעָן דִּי קְוּפָּלָעָטָן אָון. דּוּעָטָן וּזְעָנָן שְׁנָעָל

סאָד פֿון יְשַׁעְיָה סַפְּאָזִינְגֶּר אֲדֹעֶר פֿון יְעַנְקֶל  
יאַנוּקוּקָר אָוֹן זִיךְרָעָסָן אֵין גַּסְטָאַלְגִּישָׁע לְיִהְיָה  
דָּעֶר, סָול מִיטְ צָעֵר אָוֹן טְרוּוּרָה. וַיְיָ אַדְעָרְפִּישָׁן  
דיַיק וּוַינְטָל אָוֹן וַיְיָ אַוְרְפִּימָעָ פְּרִילְינְגִּיבָּשָׁוָה  
הָאָבָּן גַּעֲוּוּרִיקֶט דִּי צִיּוֹן-לִידָּעָר, גַּעֲוָנְגָעָן מִיטְ  
פָּאָטָאָס אָוֹן דָּעַלְגִּיעָן צִיטָּעָר :

גְּרוּוּפְּפָעָר גַּטְמָ, מִיר זִינְגָעָן לִידָּעָר,  
אַנְדְּרוּפָר הַילְעָפָר בִּיסְטוּ אַלְיוֹן.  
נַעַמְתָּ צָעְנוּיָּפָר דִּי סַנְאָפָעָם, בְּרוּדָעָר.  
בַּיוּ דִּי זָוָן וּוּעָט אַונְטָעָרָנוּן.

פָּאָרְשָׁטִיט וַיְיָ אָוֹן דָּעֶר, „גַּשְׁ-בָּרָאָט“ קְרִיּוֹן  
איַיְן דָּא צְוִישָׁן דִּי שְׁפָאַצְּרַנְדִּיקָע. דָּעֶר פְּרִילְיכָעָר  
יְשָׁרָאֵלִיקָל מִשְׁהָ בָּאָבָּעָס גִּיטָּ בְּרָאָש. שְׁטָעַנְדִּיק  
וּוַיצְלָט עָרָזְיָ אָוֹן שְׁטָעַנְדִּיק אֵין עָרָ פְּרִילְיכָל  
אוֹן זִינְגָּנְדִּיק (אִיצְט אֵין קָאנְגָּדָע); בּוֹזְיעָ רָאָזָ  
זְמָאָסְקָי וּוּאָס אֵין שְׁטָעַנְדִּיק וּוֹאָס צָוָאָלָע „קָהָלָי“  
שְׁעָ עֲנִינִים”; דָוָד זְילְבָּרָמָאָן וּוּאָס אֵין גָּלִיךְ  
עוֹלָה גַּעֲוָוָן אָוֹן דָּעַרְגָּאָר מִיטְגָּעָשְׁלָעָפָט נָאָר זִיךְ  
חָבָּרִים; דָּעֶר מִישְׁבָּדִיקָעָר יְעַנְקָעָלָע גָּאָלְדָמָאָן;  
אַבְרָהָמָלָע שְׁטָעַרְנָשָׁס, דָאָס „גְּמָרָאִיקָעָפָל“ וּוּאָס  
אֵין גַּעֲוָאָרָן אַבְּסָל אֵן אַפְּיקָוָס; יְשָׁהָיוּ רָוָי  
בְּינְשָׁטִין וּוּאָס הָאָט גַּעֲנָדִיקָט דִּי גַּמְגָאָזָע אֵין  
דָּגָנְצִיגְ, מִיט אַשְׁטִיפָּרְעִישָׁן שְׁמִיכָל וּוּאָס גַּעַמְט  
איַיְן הָעִרְצָעָר, אָוֹן גַּעַבָּן אִים זִיְן צְוָקָנוּפְּטִיקָע  
פְּרוּי דִּי קָלוּגָע, קָלוּטְרוּעָלָע בְּתִיקָע. יְעַנְקָל אַיְזָנִיְ  
בָּעָרָג, דָּעֶר פָּאָרְשָׁטְעַנְדְּלִיכָעָר. גָּאָלְדָע רַוְּבִּינְשִׁטִּין,  
וּוּאָס הָאָט לִיבְ דָאָס לְעַבָּן אָוֹן דָאָס לְעַרְנָעָן. מִשְׁהָ  
יְשָׁרָאֵל אַהֲרָוֹנִיס, וּוּאָס פָּאָרְבָּרְעָנָגָט אָלָע זִינְגָע  
טָעָג אֵין זִיְן טָפָטָנָס וּוּלְדָעָר אָוֹן פָּעַלְדָעָר, רַיְיךְ  
אוֹן אַרְבָּעָטָסָזָם. שְׁרָה גַּלוּבָּאָנְד מִיט דִּי אַיְיָ  
דָּעָלָע מָאָנִירָן, דִּי נָאָבָּעָלָע גִּטְלָן וּוּיְסָמָן, דִּי  
עַרְנָסָטָע שְׁפָרָה גַּלוּבָּאָנְד, דִּי חַנְעָוָדָיקָע בִּילְקָע  
רוּיטָלָמָאָן אָוֹן דִּי אַקְטָיוּוּ בּוֹזְיָ זְילְבָּרָמָאָן (אִיצְט  
אֵין יְשָׁרָאֵל) אָוֹן אַגְּנָדָעָר.

אֵין קְרִיּוֹן וּוַיצְלָט מִעְן זִיךְרָא אָוֹן מִדְעָרְצִילָט  
זִיךְרָא נְעַקְדָּאָטָן. מְרַדְעַת מִיטְ הַוּמָאָר אָוֹן מִיטְ  
חַכְמָה וּוּגָג „תּוֹרָה אָוֹן סְחוּרָה“, עַלְעַ-אַיִי שִׁיחָתָ  
חָולִין פֿון תְּלִמְדִי חַכְמִים. זִיךְרָא זְעַנְגָעָן גַּעַוָוָן דִּי  
עַרְשָׁטָע אָיִן שְׁטָעַטָּל וּוּאָס הָאָבָּן גַּעַוָנְגָעָן אָיִן אַ  
כָּאָר. וּוּעָן מִהָּאָט גַּעַפְּיִיעָרָט אָיִן שְׁטָעַטָּל דָאָס  
גַּעַבָּן דִּי בָּאָלְטָוָר-דָּעַקְלָאַרְצִיעָן אָוֹן מְעַנְטָשָׁן

קְלְשְׁטִין דִּי אוּיסְגָּעַצְיִיכְנְטָעָ פָּעַלְדָשָׁעָרִין; מִינְדָּל  
חַיְמָנִים וּוּאָס קָלְעָרֶת בְּלִיוּ פֿון אַיְדָעָלָן, בִּילְיָ  
דוֹנְגָע אָוֹן צִיְנִים. רַחַל רַוְּבִּינְשִׁטִּין דִּי אַיְבָּרְגָּע  
גַּעַבְּגָעָ, מִיטְן גַּאנְצָן הַאֲרָצָן, קְרָאַנְקָנְשָׁוּעָסְטָעָר;  
דָּעֶר גּוֹטְמָוְטִיקָעָר, שְׁמִיכְלָדִיקָעָר, יְהֹוּשָׁעָ חִימָ  
בָּעָרָג, אַלְעָוָר לִיסְפָּק, פֿון דִּי עַרְשָׁטָע וּוּאָס אֵין  
אַיְבָּרְגָּעָשְׁפָּרְגָּעָן קִיְיָן אַרְצָן יְשָׁרָאֵל; רָאָזָע רָוִי  
בְּינְשִׁטִּין, דִּי פְּרִילְיכָע אַפְּטִימִיסְטִין (אִיצְט אֵין  
אַרְגָּעָנְטִינִיָּעָ); דִּי גַּעַטְרִיעָ לְאַהֲקָע אַיְזָנְבָּרְגָּע  
(אִיצְט אֵין קָאנְגָּדָע); דִּי הַאֲרְצִיקָע סָגְנִיָּע אֵין  
צָנָע (צָעָנָא) סְרוּלָעְוִיטָש (אִיצְט אֵין יְשָׁרָאֵל),  
לְאַהֲקָע רַוְּיְטָלְמָאָן וּוּאָס קָאָן הַאֲלָטָן גַּעַזְעַלְשָׁאָפָט,  
שִׁינְדָּל בְּרוּטָמָאָן וּוּאָס שְׁטָרְעָבָט מִיטְ יְוָגְנְטִילְכָּן  
פִּיעָרָ צָוָם צִיל (אִיצְט אֵין יְשָׁרָאֵל) אָוֹן אַלְעָן  
דָּעָרָע. יְעַדְעָ אִינְגָּע — אָן אַיְסָדוּק פֿון חָוָן  
הַשְּׁכָלָה אָוֹן לְעַבְּנָסְפָּרִיָּד.

אָן שְׁמוּעָסָן שְׁמוּעָסָט מִעְן וּוּעָגָן הַוְּיכָע עֲנֵיָ  
יְנִים. וּוּעָגָן רַעְוָאַלְזִיכְעָ אָוֹן וּוּעָגָן „סָגְנִיָּן“ פֿון  
אַרְצִיבָּאַשָּׁעָוּ; וּוּעָגָן בִּילְיָ אָוֹן וּוּעָגָן דִּירְהָעֶצָּל,  
„עַמְגָרָאַצְּיָע“ אָוֹן „אַטְגָּעָמָאָנָסְפָּגָצְיָע“. מִדִּיסְ  
קְוֻטִּירָט מִיטְ הַתְּלָהָבָות, אַבְּעָרָ מִיטְ טָאָקָט. מִיטְ  
דָּרָ אַרְצָן. מִיאָנִי מוֹתָר אַיְינָעָר דָעָם צְוּוִיתָן.  
וּוּסְפָּאָסָט פָּאָר אַזְאָרָ קְרִיּוֹן וּוּאָס פָּאָרְגָּעָט זִיךְרָ  
מִיטְ הַוְּיכָע עֲנֵיָנִים.

דִּי גְּרוּעָ מִיטְלָמְסִיקָיָט וּוּאָס דָאָס שְׁטָעַטָּל  
הָאָט גַּעַקְגָּוָט גַּעַבָּן דָאָט זִיךְרָא לְעַמְעָן נִטְבָּגָ  
נוֹגָנָט אָוֹן יְעַדְעָר „בָּאָפְּלִיגְלָטָעָר“ הָאָט גַּעַוּכָט  
אַ וּוּגָאָן דָּעֶר גְּרוּסָר וּוּלְעָלָט אַרְיִין זָוָן בִּילְיָ  
דוֹנְגָע. אַדְעָם, קִיעָוָ אָ. אַנְדָעָר בִּילְדָוָג-אָוֹן-גָּאָכָטָס.  
מִהָּאָט גַּעַלְעָרָנָט טָגְגָּאָרָנָט אָוֹן גַּעַלְעָבָט  
אוֹפִּיבָּרָגָן פֿון דָעָרָ הַיִּם אַ בִּיסְלָ גַּעַבְּעָקָס,  
גַּעַנְדָּוָן-שְׁמָאָלָץ, פְּלִיְמָעָן-אַיְנָגָעָמָאָכָטָס, עַטְלִיכָע  
קְעַרְבָּלָעָק אָוֹן אַסְדָּאָסְקָעָבָע אָוֹן טָאָ  
טָעָזְזָאָרָג. מִיטְ דָעֶר צִיִּת זְעַנְגָע זִיךְרָא „גַּעַוָוָרָן  
מְעַנְטָשָׁן“, זִיךְרָא צְוָרִיקְגָּעָרָט אַ הַיִּם, וּוּ דִי  
עַלְטָעָרָן זְעַנְגָע אַרְוָמָגְנָגָגָע אַרְוָמָן זִיךְרָא אַוִּיףְ דִי  
שְׁפִּיךְ פִּינְגָעָר אָוֹן מַמְלָא גַּעַוָוָן אַלְעָ זְיִיעָרָ  
וּוּגָנְטָשָׁן.

אַפְּטָמָאָל אֵין מִעְן וַיְיָ צְעַנְיִפְּגָעָקָמָעָן אֵין

טער זענען שוין געל געווארן און ניט אין פאר-  
טריקנטע טרער מערכט זיך אויף זיין.  
זי ליענט און דער סדרה פון דער וואך מיט  
א ניגון פון פארגאנגענער שיינקיט און מיט  
טאקט פון וועלכן דו קאנסט הערן און אַפְּקָלָגָנָג  
פון הארצ'קלאָפָן פון אונדזערע אמהות — שרה,  
רבחת, רחל, לאה. ווען סידערהערט זיך דער  
rush פון די אַנְקָמָעָנְדִּיקָע געסט, הערט זיך אויף  
דאָס ליענען און פאָרְבָּעָט גַּסְטָפְּרִינְדְּלָעָר  
אלעמען און שטוב אַרְיָין, וואָס האָבָן שׂוֹין דער-  
ויל בָּאוֹוִיָּון אַרְיִינְגְּבָרְעָנְגָעָן אַ העמֶּר קָלָט  
וְאַסְעָר פון ברונעם און זיך דערלאָגָנָג זיך כלים  
צום טריינקען. פִּרְנָדִיק מיט זיך בִּינְיָלְבִּינִי אַן  
הארצ'יקון, שבת'ידיקן שמועס.

פון דאנעט פִּרְט דער וועג אויף אַוִּיפָּט  
בָּאָרֶג. לענג-אָוִיס סְטָעָצְקִים גְּרוּיסְן פָּאָרָק. אַוִּיפָּט  
שְׁפִּיצְ בָּאָרֶג רַעֲכָטָס — בָּאוֹוִיָּזֶט זיך די גַּעֲגָרְטָע,  
כִּישְׁפְּדִיקָע אַלְיָע. דָּאָס אֵיז גַּעֲוֹעָן אַן אִידְעָזָאַ  
לְעָרָ פְּלָאָז זיך מַתְּחִיד זַיְן מִיט דָּעָר גַּעֲטָר. —  
סְּאַיְן גַּעֲוֹעָן דַּעֲמָלָט אַ מִין שְׁטָרָעָמָנוֹג —  
„צְוִירָק צַו דָּעָר נָאָטוֹר — צְוִירָק צַו צִוְּן“. אַיְן  
קִין וּוּנְדָעָר נִיט וּוּאָס דָּאָס אָרט האָט גַּעֲזָוָגָן  
אַן בָּאַצְוִיבָּעָרֶט די יְוָגָנָט מִיט אַ מַּגְּנָעָנְטִישָׁן  
קרָאָפָט.

הויכע, אלטע בִּימָעָר אַיבָּעָר אַ בְּרִיטָ גְּרִיָּ  
נָעַם פָּעַל. צְוִוִּיטְשִׁיְּעָרִיְּעָן פון פָּאָרְשִׁידְעָנָעָ פִּיִּ  
גַּעֲלָעָק האָבָן צְוִוְּגָעָבָן אַ מִין גַּעֲשָׁטָאָגָעָן פון  
הִיְּתָ. וְוי בָּאַצְוִיבָּעָרֶט זענען אלְעָ גַּעֲשָׁטָאָגָעָן פון  
דָּעָר וּוּנְדָעָרְלִיכְעָרֶט שְׁטִילְקִיט אַן שִׁינְקִיט  
אָרוֹם. דַּעֲרָגָאָק האָבָן זיך אלְעָ אַוִּיסְגָּעָזָעָט אַוִּיְּ  
פָּן גְּרָאָן. אַ בִּין האָט גַּעֲשָׁוֹמוֹשָׁעָט אַ מִין „תְּפִילָה  
וְכָה“. שְׁמַעְתָּרְלִינְגָעָן האָבָן וְוי דַּעֲמָגָנְטִירִיט  
אַ פָּרָעָטִיקָן פָּאָרְבָּן-שְׁפִּילָ בָּאַלְוִיכְטָן פָּון די  
זְוִּינְשְׁטָרָאָן. אַן אַיְן דָּעָר פָּאָנְטָאָזָעָיָה האָט  
זיך גַּעֲוֹעָן עַרְגָּעָקְיוֹו וּוּיְיטְ-זְוִּוִּיטָ, וּוּוּ צְוָעָרָט  
גַּעֲבָוִיט אַ לָּאָנד אַן סְיוּוּרָט גַּעֲבָוִירָן אַ פְּאָלָק,  
וּוּוּ סְיוּוּרָן גַּעֲוָעָבָט נִיְּיעָ פָּאָדִים פָּאָר אַ נִיְּ  
פְּרִיאָ לְעָבָן אַן שְׂוִים פָּון דָּעָר נָאָטוֹר, וּוּאָס סְנִיָּ-  
טָאָ אַן דָּעָר וּוּלְטָ אִירָס גַּלְיִיכָּן.  
פָּון עֲבָרִית — גָּ. לִיבָּנָה

זענען אַרְוִיס אַן די גָּסָן מִיט אַ פִּיְּעָרְלָעְכָּר  
דַּעֲמָגָנְטְּרָאָצִיעָ, זענען די חֲבָרִים פָּון דָּעָם קְרִיּוֹ  
אַרְוִיפָּט אַוִּיפָּט גַּעֲנָעָק פָּון הַמְּבָעָרָגָס הָוִי אַן  
גַּעֲוָגָעָן „הַתְּקוֹהָ“ מִיט גְּרוּיסְתְּהַלְּהָבוֹת. גְּרוּיסְ  
אַן קְלִין וּוּאָס האָבָן אַגְּגָעָפְּלִיט די גָּסָן האָבָן  
גַּעֲוָיִינְטְּ מִיט טְרָעָן, נַאֲכּוֹגְגָעָנְדִּיק זַיְן.

צְוִישָׁן די שְׁפָאָצְרִינְדִּיקָע האָט אוֹיך נִיט  
גַּעֲפָלָט די יְוָגָנָט, די צְוָוָנְפְּטִיקָע פִּירָעָר פָּון  
הַשְׁוֹמֶר-הַצְּעִיר אַן אַנְדְּרָעָר צְיוּニִיסְטִישָׁע יְוָגָנָט  
בָּאוֹוְגָנְגָעָן. צְוִישָׁן זַיְן האָט מַעַן גַּעֲוֹעָן אַלְיָזָר  
קָמְגִּינִּיק, פָּסָח גַּאֲלָדָאָן, אִידְל וּוּינְגָר, בָּרוֹךְ  
אַיְוֹנְבָּעָרָג, לִיְּבָשׂ קוֹלִינְגָר, מֶלֶכָה אַיְוֹנְבָּרָג  
אַן חַיה לִיסָּאָק (אַיְצָט אַן יִשְׂרָאֵל), אַסְתָּר אַיְזָנִ-  
בָּעָג, דָּוִיד הַמְּבָעָרָג אַן בָּלוּמָעָ רַוִּיטְלָמָאָן (אַין  
יִשְׂרָאֵל). זַיְן אַלְעָ שְׁפָרְדָּלָעָן מִיט יְוָגָנָט. זַיְן גַּיְיָעָן  
אַנְדְּרָעָר, קָלְעָרָן אַנְדְּרָעָר, פִּרְוָן זַיְךְ אַוִּיפָּט אַגָּ-  
דָּרָעָש. עַפְּעָס מַעְרָקָט זַיְךְ אֵין זַיְן אַשְׁטָאָרָקָעָר  
שְׁטָאָם וּוּאָס זַגְּנָט צַו אַסְקָ. אַן וּוּרְקָלִידָ, אַיְן  
יָאָרָן אַרְוָם זענען זַיְן גַּעֲוָעָן די וּוּאָס האָבָן אַוִּיסְ-  
גַּעֲפָרָמָט דָּעָם גִּיסְטִיקָן אַוִּיסְוָעָן פָּון שְׁטָעָטָל.  
אַוִּיסְגָּעָטָק דָּעָם נִיעָם דָּוָר. מִיט יְוָגָנְגָלִי אַן  
שְׁטוּרְמִישָׁ האָבָן זַיְן צְעָטְרִיבָן דָּעָם נַעַפְּלָ פָּון  
שְׁטָעָטָל אַן עַס בָּאַלְוִיכְטָן מִיט גַּאֲצִיאָגָלָלָעָר אַוִּיפָּ  
לְעָבָוגָג, מִיטָן נִיעָם אַרְצִיְּשָׁרָאֵל-גַּעֲזָוָגָן. זַיְן  
הַאָבָן אַגְּגָעָזְנוֹדָן אַן יְוָגָנְטִיכָּע הַעֲרָצָעָר פָּונְקָעָן  
פָּון אַרְצִיְּשָׁרָאֵל-לְבָבָ וּוּאָס האָבָן זַיְךְ דַּעֲרָגָאָק  
צְעָפְּלָאָקָעָר אַן אַיְן גְּרוּיסְן פָּלָאָס פָּון בעַנְ-  
קָעָנִישָׁ אַן הַגְּשָׁמָה (פָּאָרוּוּירְקָלָעָכוֹגָן).

דָּעָר רָעָשָׁ פָּון די שְׁפָאָצְרִינְדִּיקָע וּוּעָרָט אַלְ-  
גַּרְעָסָעָר. בָּאָךְ יְוָגָנָט פָּון פָּאָרְאָלְעָלָעָ קְרִיּוֹן גַּיְיָעָן  
וּוּיְיטָעָר. אַוִּיפָּט אַלְעָמָעָנָס גַּעֲוִיכְטָעָר אַיְן אַוִּיסְ-  
גַּעֲגָסָן אַ יְוָמָטוּבְּדִיקָע שְׁטִימָנוֹג.

אַיְן אַ זְּיִיטִיקָן וּוּגָג, צְוִישָׁן אַסְּ פְּרוֹכְטָ  
בִּימָעָר אַן שָׁאָטָן-בִּימָעָר בָּאַהָאָלָט זַיְךְ דָּאָס רָוָ  
יִיְקָעָה הָוִי פָּון דָּעָר פָּאָמְלִילָעָ לִיסָּאָק. דָּאָס אַיְן די  
אַפְּרוֹ-סְטָאָנְגִּיצִּיעָ פָּון די שְׁפָאָצְרִינְדִּיקָע. דָּי מַוְתָּעָר  
פָּון דָּעָר פָּאָמְלִילָעָ, דִּי עֲרָלִיכָּעָבָאָשִׁידְעָנָעָ גַּאֲלָדָעָ,  
אַגְּגָעָטָוָן פְּשָׁוֹט אַן יְוָמָטוּבִּידָק — אַ זִּיְדָן, וּוּיְסָ  
טִיכָּל אַפְּן קָאָפָּט אַן מִיט בָּרְלִין, אַן לִיְּעָנָט  
פָּון אַלְטָן טִיְּשָׁ-חֻמָּש אַרְוִיסָּ, וּוּאָס זִיְנָעָ בְּלָעָ-

## כַּיִן שְׁטָעַטַּעַלַּע כְּעוֹזְשִׁירִיטֵשׁ

שמעון עפשמיין

מיין שטעטעלע מעושיריטש, אין סאמע הארץ פון וואlein,  
ויגעלע פון מיינע קינדער יארן, וו כ'בין  
יד און מענטש דערציגן,  
ווע אומעטום האבן מיך באגלייט מיין מאמעס גוטע אויגן.  
ווע כ'בין און חדר געגאנגען, מיט קינדער זיך געשפיטלט,  
ווע דער טאטע און זיין טלית האט מיך אינגעעהילט — —

דארט האב איך מיין יידישקייט אינגעאטטעט טיף און זיך,  
ויזשע קאן איך דיך מעושיריטש פארגעסן איזו גיך ?

א, מעושיריטש, שוין א זובל או כ'האב דיך ניט געוען,  
אבער שטייסט נאך אלץ פאר מיינע אויגן, וו דו ביסט געוען :  
חדר-און-מלמד, של וו כ'האב געדאונט, חברים מיינע, שכנים.  
איך זע זיי אלעמען ווי און משפחה-נאענען, לעבט אינאיינעם.  
דאוענען צוחאמען, האנדלען, העלפן זיך, רעדן-טוראכטן און און שפראך.  
מעושיריטש, קהילה-קדושא, און גויסע משפחה אונטער און דאן.  
אונ איך צווישן זיך. כיון דארט אויכעט זיך — —

ויזשע קאן איך דיך מעושיריטש פארגעסן איזו גיך ?

א, מעושיריטש, א צופאל בלוי האט אונדו געלאון לעבן.  
ווען דו ביסט רוצחיש אומגעיקומען און סאמע-מייטן שטרעבן,  
אין מייטן גויסן ציון-חלום פונעם גלוט-הייד.  
איי וועלן מיר, געלביבענע ביים לעבן, ניט ווערן מיד.  
דיין אנדענק תמיד טראגן וועלן מיר טיף און זיך — —

ויל ווי קענען מיר, מעושיריטש, דיך פארגעסן איזו גיך ?

ויל ווער וויסטו, אפשר-גאר איך אייער זכות אונדו ביינגעשטאנען  
אונ ס'איי און אייער זכות ישראל אויגגעשטאנען  
אונ מדינת-ישראל איך און אייער זכות פאראהאנען — —

א, מעושיריטש, מיר וועלן דיך געדענ侃 נאך לאנגען, לאנגע יאר  
אונ איבערגעבן וועלן מיר דיין ליכט פון דור צו דזה.

## ערב חורבן

### חורבן

#### **אין מעוז שידיש פאר דעם חורבן**

משה אריוון

פאר דער מלחתה. כייז אין דער הים, אין מעוז שידיש, און גרייט זיך עולה זיין קיין ארץ-ישראל. ווארט מיט אונגעדרולד. מיין חבר חיים שטערנשוס, האט זיך שוין געלאות און וועגן אריין, אבער צוליב פאָרְשִׁידְעַנְעַס סִבּוֹת הַאַט עַר זיך צוּרִיקְגַּעֲרַט. אַנְטוֹוִישַׂט אָן דַּרְשְׁלָגָן. אויך פֿאָר מֵיר אַיּוֹ עַס גַּעַוּעַן אֶגְרוּסְעַר קְלָאָפּ. בְּלִית בְּרִירָה, זענען מֵיר בַּיְדָע גַּעַוּסָן אַיּוֹ דַּעַר הַיָּם אָן גַּעַוָּאָרֶט.

און אַט, אַיּוֹ אַיְינָעַם אֶפְּרִיאַטִּיךְ-צּוּ-גַּאֲכָטָס, ווּעַן מֵיר הַאַבָּן שְׁפָאַצְּרִיט נַעֲבָן יְתּוֹמָס אָפְּטִיָּק, זַיְנָעַן אָונְדוֹ בָּאָפְּגָלָן עַטְלִיכָּע שְׁקָצִים מִיט שְׁטַעַקְנָס. אַיך הַאַב גַּעַכְאָפּט אֶשְׁוּעָרָן קְלָאָפּ אַיּוֹ אֶפְּאָרְגָּזְעַנְעַס מִיט בְּלוֹט אָן בָּאוּסְטָלָגָן הַאַט מַעַן מַיך גַּעַבְּרָאָכָט אַחַיָּם. אַיך בֵּין אַזְוִי גַּעַלְעָגָן בָּאוּסְטָלָגָן דַּעַם גַּאנְצָן שְׁבָת. צְוָעָלִיק הַאַט זיך גַּעַפְּגָרָאָטָעָוָעָט. אַיך בֵּין גַּעַלְעָגָן קְרָאָגָן עַטְלִיכָּע וּזְאָכָן. אַיך דַּעֲרָמָאָן זיך הַיָּינָט, מִיט לִיבָּע אָן טְרוּעָר, וּזְאָזְוִי מַיְנָע גַּעַלְעָגָן זענען גַּעַוּסָן נַעֲבָן מַיך אָפְּגָהָהָט. זַיְיָ זענען גַּעַוּסָן בָּאוּזָרָגָט. מַוְּרָא גַּעַהָאָט אַיך זָאָל נִיט צּוּמָאָכָן אָן אָוִיג, מַיְנָע גַּעַטְרִיעָע, אַיבָּעָרְגָּעְבָּעָנָע חֲבָרִים! צָום גַּרְוִיסָּן וּוּיְטִיק זענען זַיְיָ כְּמַעַט אַלְעָ אָמְגָעָקָומָעָן.

ערשטער סעפְּטָמְבָּעָר 1939. יונער פִּינְצְּטָעָרָעָר הַיִּסְטָאָרִישָׁעָר טָאגָן. די דִּיְתְּשָׁוּן הַאַבָּן אָקוּפְּרִיט פּוֹילָן. עַפְּעָס אֶמְדָנוּר גַּעַפְּלִיל הַאַט מַיך בָּאַהֲרָשָׁט. פָּוּן אַיּוֹ זַיִיט, כִּבְּין זיך מַהְדָּה, בֵּין אַיך גַּעַוּסָן אֶבְּיסָל צּוּפְּרִידָן וּזְאָס דָּאָס אַנְטִיסְעַמִּיטִישָׁע פּוֹילָן, פּוֹל מִיט יִדְּזְ-רוֹצְחָים, הַאַט גַּעַרְאָכָט. כִּיהְאָבָּן אַבעָּר אויך גַּעַוּסָט, אַוְן אָפְּלָו אַינְסְטִינְקְטִיוֹ גַּעַפְּלִיט, אָן חַוְּרָבָּן פּוֹילָן הַיִּסְטָאָט אויך חַוְּרָבָּן פָּוּן יִדְּיִישָׁע קְזִילָות אָן יִדְּזְ-מָאָרָד.

חוּדְשָׁ אַלְוָל. נִיט נָאָר אֶפְּשָׁ צִיטָּעָרט אַיּוֹ וּוּאָסָעָר. אויך יִדְּן לְעַבָּן אַיּוֹ שְׁרָעָק אָן צִיטָּעָרָנִישׁ. גַּאנְצָן מַעְוּשְׁרִיטָשׁ לְעַבָּט אַיּוֹ פְּחָד אָן מַוְּרָא. אַט אַיּוֹ שְׁוִין רַאֲשֵׁ-הַשְּׁנָה (וּוִי סִימְבָּאַלִישׁ: די גַּרְוִיסָּן זָאָמָע, שְׁרָעָקְלִיכָּע מַלְחָמָה הַאַט זַיך אַנְגָּעוּבָּיכָּן אַיּוֹ די יִמְסָדָה נַוְּרָאִים!). יִדְּן אַיּוֹ מַאֲקָרְעָוָעָר.

קלויו זיצו און שמועסן פאליטיקע: „וועט פוילן אויסהאלטן דעם קלאפ?“, „אוּן וואָס וועלן טוּן ענגלאנד און פראָנקריך?“, „אוּן די גַּרְוִיסֶע?“ (אוּן האָבָן יַידָּן גַּעֲרוֹפָן די באָלְשְׁוּוֹיקָעַס); צי וועט אמריקע זיך אַריַינְמִישָׂן ווי אַין דער ערְשְׁטָעָר וועלְטְ-מְלְחָמָה? — וועגן אַלְץ האָבָן יַידָּן גַּעֲשְׁמוּעַס אֵין מעוֹשִׁירִיטֵשׁ, נאָר נִיט וועגן דער טוּיטִיסְכָּה וואָס דְּרָאָט דעם יַידָּישָׂן פָּאָלָק. צוּ האָבָן מִיר גַּעהָאָט אַ פָּאָרְגֻּעְפֵּל פּוֹנוּם גַּרוּיסָן אָמְגָלִיק וואָס רָוְקָט זיך אָן אוּיך אָונְדוּז? אָפְּשָׂר יַחְדִּים. אָכְּבָּר קִינְגָּרְהָאָט זיך נִיט פָּאָרְגַּעְשְׁטָעָלָט דעם גַּרוּיסָן אָונְגָּעוּהָיְרָן חַוְּרָבוּן פֿוּן יַידָּישָׂן פָּאָלָק וואָס די מְלָחָמָה בְּרַעְנָגֶט מִיט זיך.

דעם צוּווִיתָן טָאגּ רַאֲשִׁהָשָׂנָה האָבָן זיך שָׂוִין בָּאוּוִין אֵין מעוֹשִׁירִיטֵשׁ די ערְשְׁטָעָר יַידָּישָׂע פְּלִיטִים. מִין שְׁוּעָסְטָעָר רַחְלָזְלָהָאָט גַּעֲבָרָאָכָּט אַ הַיִּם אַ מְשָׁפָהָה פֿוּן לְאַזְׁדָּשׁ. רַיְיכָע יַידָּן וואָס זענען גַּעֲקוּמָעָן מִיט אָן אַיְגְּבָּנְגָּר אַוְיטָאָפָּה, אָן אָפְּלָיו מִיט אַ גּוֹי, אַ שְׁאָפָּעָר. דָּעָרְגָּנָאָר זענען גַּעֲקוּמָעָן אַ סְּדָּר אַנְדָּרָעָר, שָׂוִין אָן אַוְיטָאָפָּה, מִידָּע אָן אַיְסְגָּעְמָטָעָרָטָעָר פּוֹנוּם לְאַגְּנָגָן וּוּבָגָן. מעוֹשִׁירִיטָשָׂר יַידָּן זענען שְׁטָעָנְדִּיקָּגָן גַּעוּוּן גַּרוּיסָן מְכַנִּיסִּי-אָוֹרְחִים שְׁלָאָ-עַל-מְנָת-לְקָבְּלָ-פָּרָס. יַידָּישָׂע סָאָלְדִּיאָרִיטָעָט אָן גַּסְטָפְּרִינְגְּטָלְעָכְּקִיטָּה אַהֲט זיך נִיט גַּעְנוּיְתִּיקָּט אָן אַרְגָּגְנוּיְזִיכְּעָס. סְאָיָן גַּעוּוּן נָאָטְרִילָעָךְ אָן אַ זְּעַלְבְּסְטָפְּאָרְשְׁטָעָנְדְּלִיכְּקִיטָּה.

נאָר רַאֲשִׁהָשָׂנָה. אַלְעָ אֵין שְׁטָעָלָט רַעְדָּן וועגן מְחַבְּלִים אָן שְׁפִּיאָגָּנָן. סְבָּאוּוִיָּון זיך גַּעֲרָאָטְוּוּעָטָעָט אַדְעָר אַנְטָלָאָפְּעָנָעָן פֿוּן דָּעָר צְעַשְׁמָעְטָעְטָעָר פְּוּילִישָׂעָר אַרְמִיָּה. כְּגַעְדָּעָנָק ווי סְחָאָט זיך אַזְׁוִי בָּאוּוִין זְלָמָעָן זְלָל אַזְׁעָרְצְּלִילָט וועגן דָּעָר גַּרוּיסָן אָמְגָלִיק. יַעֲדָן טָאגּ קְוּמָעָן אָן נִיעָיָן פְּלִיטִים. אַט מַאֲרְשִׁירָן דָּוָרָק דָּעָר דִּיְתְּשִׁישָׂר גָּסָס עַטְלִיכָּעָט צְעַנְדְּלִיקָּגָן. זְיִי גַּיְעָן קִיְּן קָרְעָץ. קִינְגָּרָאָר אָן יוֹגְּנְטָלְעָכָּעָ, אָן אַיךְ צְוִישָׂן זְיִי, בָּאָגְּלִיָּהָן זְיִי. שְׂטִיל מִיט טְרוּיְעִירִיקָּעָט בְּלִיקָּן אָן אָונְגָּעוּוּיְיִתְּקָעָט הַעֲרָצָר. צִי אַיז עַס גַּעוּוּן אַ פָּאָרְגַּעְפֵּל אָזְׁגָּר אַיְגְּנִיכָּן דְּרָוּוֹאָרָט אַזְׁקָּדָּוָר דָּעָר וּלְבָעָר גּוֹרָל?

אַ סְּדָּר גּוֹיִים זענען אַרְוִיסָן זיך צְוָוקָמָן אָפָּוּ בַּיּוֹן ווּנוֹנְדָּעָר. די דִּיְתְּשִׁישָׂר גָּסָס וּוּרְעָת אָנְגָּעָפִילָט פֿוּן זְיִי. אַיְינְגָּר, אַלְקָעְסָגְּנְדָּעָר סָאָלְזָוָיִי (מִין טָאגּוּת זְלָל הַאֲטָעָט גַּעֲרָבָעָט בַּיִּי זְיִי אֵין הוּא אָן כְּהָבָּגְּעָנָט גּוֹט די מְשָׁפָהָה), הַאֲטָעָט אָונְגָּעוּהָיְבָן שְׁטָאָרָק לְאַגְּנָגָן. אָן קִינְסְטָלָעָךְ (אָן אָפְּשָׂר טָאָקָעָט נָאָטְרִילָעָךְ) וּוְילָד גַּעֲלָכְּטָרָעָט. אָן די אַנְדָּרָעָט גּוֹיִם נָאָר אִים.

סְהָאָבָן זְיך גַּעֲצָוִיגָּן טְרוּיְעִירִיקָּעָט טָאגּ. פּוֹל מִיט יַידָּישָׂע זְיפְּצָן אָן שְׁוּעָרָן גַּעֲמִיט. קִינְגָּרָאָט נִיט גַּעֲקָאנְט זְיך פָּאָרְשָׁטָעָלָן וואָס סְדָּרְרוֹאָרָט אָונְדוּז. מה יַלְדִּיּוֹם. אֵין שְׁטָעָלָט הַאֲטָעָט זְיך צְעַטְרָאָגָן אַ דִּיְהָעָה אוּ די רְוִיטָעָר אַרְמִיָּה אַזְׁעָבָּעָר די גַּרְעָנָעָץ אָן אָזְׁאָסְטִילָעָט טָאנְקָה אַרְיְיךָן נִיט גַּעֲקָאנְטָעָט אַלְעָגָן. מִיר זְיִינְגָּן גַּעֲלָפָן אַסְּוּוּיְעִיטִישָׂר טָאנְקָה אַרְיְיךָן אַלְעָגָן. זְעַן דָּעָם טָאנְקָה. אַיךְ גַּעְדָּעָנָק, אָזְׁאָסְטִילָעָט פּוֹקְסָמָאָן אָזְׁאָסְטִילָעָט אַזְׁוּנָן צְוִישָׂן אָונְדוּז. יַאֲגָּזְסָן רִיכְטִיקָּעָר סָאָוּוּיְעִיטִישָׂר טָאנְקָה: אָזְׁאָסְטִילָעָט שְׁעָה שְׁפָעָטָעָט זְיִינְגָּן דָּרְכָּבָעָגָגָגָגָעָן דִּי גַּעֲסָן מָאָסָן פֿוּן רְוִיטָעָרְמִיָּעָר, מִידָּע אָזְׁאָסְטִילָעָט גַּעֲהָאָט פּוֹנוּם לְאַגְּנָגָן. דָּעָר מָאָרָק אָזְׁאָסְטִילָעָט פּוֹל גַּעֲוּוּן מִיט מְעַנְּטָשָׂן. די פָּאָלְטִירְוקָן האָבָן גַּלְיָיךְ אַרְגָּגְנוּיְזִירָט אַ מִיטְינָגָן, אָן מִתְּהָאָט אָונְדוּז דָּרְקָלְעָרט, אָזְׁאָסְטִילָעָט אַרְמִיָּה קְוִמָּט נִיט ווי אַזְׁאָסְטִילָעָט, נָאָר ווי אַ בְּאָפְּרִיעָר.

סְהָאָבָן זְיך גַּעֲנָגָן גַּדְגַּעַן דִּי נִיעָיָן מְאַכְּטָה. אַיךְ גַּעְדָּעָנָק ווי מִיהָאָט אַרְעָסְטִירָט די פְּוּילִישָׂע פָּאָלְצִיאָנָן, אָזְׁאָסְטִילָעָט בְּשָׁעָה מִיהָאָט זְיִי גַּעֲפִירִיט, האָבָן זְיִי גַּעֲלִיפְּעָט ווי קְלִינְגָּן קִינְגָּרָאָר. סְאָיָן גַּעֲוּוּן דָּעָס עַרְשָׁטָעָט מְאַלָּ, אָזְׁאָסְטִילָעָט רְחַמְּנוֹת גַּעֲהָאָט אַף אַ פְּוּילִישָׂן פָּאָלְצִיאָנָט, וואָס פָּאָר אָונְדוּז, יַידָּן, אָזְׁאָסְטִילָעָט דָּעָר סִימְבָּאָל פּוֹנוּם פָּאָרְדָּאָרְבָּעָנָעָם, מְעַדְעָרִישָׂן פּוֹילָן.

סְזִינְגָּן אַרְיְיבָּעָר אַיְינְגָּקָן טָאגּ פֿוּן דָּעָר נִיעָר, סָאָוּוּיְעִיטִישָׂר מְאַכְּטָה. דָּעָס טָאָגְּנְטָעָגְּלָעָכָּעָן

לעבן האט זיך ווידער באנייט. אין איינעם אַ דאנערשטיק האט זיך פארשפריט אַ שמועה, או די פאליאקן פון ליפקע האבן זיך געלאָזט אַף מעושיריטש נקמה צו געמען. דער מאָרְק אַין פול געווען מיט גויים. ס'יהָאָט זיך אַנגעההיבן אַ מורהָדִיק פֿאנְק. אלע זיינע געלאָפּן. אַיך דער-מַן זיך, צוֹרְיאָל שטיַּגְנְדָּעָלָס מוטער אַיּוֹ געלאָפּן אָונְ גַּעֲשֵׁיגָן: „רִיזֶשֶׁת!“ (מען שעכט!) ס'איָן געווען אַנס אָונְ קִינְעָר אַיּוֹ נִיט צְעַטְרָאָטָן גַּעֲוָאָרָן דָּוָרָךְ דַּי גַּוְיְישָׁע פֿערְדַּ-אוֹן-וּזְגָּנָס וּזְגָּנָס זיינען ווילְד גַּעֲפְּלוֹיגָן.

אַיך אָונְ מִינְעָן חֲבָרִים האָבָן אַיּוֹ יַעֲנָע טָגָּאָס אַסְּרִינְגְּעָלְעָרט. וּזְגָּס וּזְעָט זִיְּן מִיט אָונְדָּעָרָע חַלְמוֹת וּזְעָגָן אַרְצִישָׁרָאָל? צִי אַיּוֹ שְׂוִין אַלְץ פֿאַרְפָּאָלָן?

אַיך אָונְ מִין חֲבָר, אַיּוֹק קְרָאָמָעָר זַיְל, האָבָן פֿאַרְטְּרָאָכָט אַ זְיַעַר נְאָאיְוָן פֿלְּאָן: זיך לאָזָן דָּוָרָךְ רְוֻמְּנְיָע קִין אַרְצִישָׁרָאָל. אַיּוֹק האט מִיר גַּעֲזָגָט, אָז עָרְקָעְן גַּוט דָּעַם וּזְעָגָן בֵּין סְנִיאָטָן, אַוְיףְּ דָעַר גַּעֲנָעָץ, אָז אַיּוֹ סְנִיאָטָן גּוֹפָא האט ער חֲבָרִים. מִיר זיינען בִּיְדָע אַנטְלָאָפּן פֿוֹן דָעַר הַיָּם, דָוְרְגְּעָמָאָכָט שְׂוּעָרָעָ נְסִיוֹנוֹת בֵּין מִיר זיינען גַּעֲקְומָעָן אוּפִין וּזְקוֹאָל פֿוֹן סְנִיאָטָן.

דאָ האט אָונְדָו די עַנְקָאַ-וּוְעָדָע אַרְעָסְטִירָט: אַיך בֵּין אַפְּגָעָזָעָסָן אָין טְוָרְמָע אַ חַוְּשָׁ-צִיְּטָאָ. אַלְץ גַּעֲטָעָהָט, אָז אַיך בֵּין אַ פְּלִיטָפּוֹן לְאָזָדָש אָז אַיך זיך מִינְעָן גַּעֲלָעָרָן. וּזְעָגָן גַּוְלָּפּוֹן אַיּוֹקְהָב אַיך זיך דָעְרוֹוֹסָט עַרְשָׁת נָאָר לְאָגָּנָג יָאָרָן, אָז מִיר האָבָן זיך בַּגְּעָגָנָט אָין לְאָנדָן.

מִהָּאָט אַיִּם גַּאֲכָן אַרְעָסָט, נָאָר אַיּוֹנִיקָע טָגָּאָס, באַפְּרִיאָט. האט ער גַּעֲפְּרוֹוֹס נְאָכָאָמָל אַרְיְבָעָר די גַּעֲנָעָץ. מִהָּאָט אַיִּם גַּעֲכָאָפּט אָונְ פֿאַרְשִׁיקָט אַוְיףְּ אַיּוֹנִיקָע יָאָר קִין רְוּסְלָאָנד. זִיְּן מִשְׁפָּחָה האט ער שְׂוִין מַעַר נִיט גַּעֲזָעָן.

מִיט גְּרוֹיס מַוְרָא אָונְ דָּאגָה האָב אַיך זיך אַומְגָעָקָעָרט אַהֲיִם. אַלְעָ אַין שְׁטָעָטָל האָבָן גַּעֲוֹוֹסָט וּזְהָיִן מִיר האָבָן זיך גַּעֲלָאָזָט, אָז פֿאַרְשִׁיטִיסְט זיך, אָז ס'איָן גַּעֲוֹעָן אַ מַוְרָאַדִּיקָעָר חַטָּא בֵּין דָעַר סָאוּוּיְעָטִישָׁר מַאְכָט. אַיך האָב זיך נִיט אַיְנָמָל אַיְבָּרְצִיְּגָט, אָז כִּיהָאָב גַּעֲהָאָט אַסְּמָל, וּזְגָּס מִהָּאָט מִיךְ נִיט פֿאַרְשִׁיקָט אַלְסָס אַ צִּוְּנִיסְטִישָׁן פֿאַשִּׁיסְטָס צַו די וּוַיִּסְעָ בְּעָרָן. דָאָס האט מעַן מִיר נִיט אַיְנָמָל גַּעֲלָאָזָט הָעָרָן לְעַרְבָּנְדִּיק אַין פֿעַדְגָּגְגִּישָׁן אַיְנָסְטִיטָוָט אַין רְאָוָונָע. אָז דָאָס זְאָסְזָעְלָבָע האט מִין שְׁוּעָסְטָעָר טִיבָּל גַּעֲהָרָט אַין מַעְשִׁירִיטָשׁ פֿוֹן, „פְּרִינְטָס“.

אַזְוִי זיינען דָעְרוֹוֹיל אַרְיְבָעָר כְּמַעַט צְוּוֹי יָאָר. ס'איָן מִיר גַּעֲוֹעָן זְיַעַר שְׁוּעָר צַו פֿאַרְטְּרִיבָּן פֿוֹן הַאָרָצָן מִינְעָן צִיּוֹנְ-חַלְמוֹת. נָאָר אַיך האָב דָעְמָאָלָט אַסְּמָל גַּעֲשָׁמָאָק גַּעֲלָרָנָט, אָז דָאָס האט אַבְּיִסְלָעָגָלָן צַו פֿאַרְשִׁיקָט אַסְּמָל גַּעֲנָגָט וּזְגִּינְיָוִוִּיטָק.

יְוִנִּי 1941. דִּיְתְּשָׁלָאָנד אַיּוֹ פְּלָזָעָם בְּאָפָּלָן סְסָסְרָ. וּוַיַּדְעַר אַ מלְחָמָה. אַיך האָב זיך גַּלְיִיך גַּעֲלָאָזָט מִיט טְרָעָמָן אַהֲיִים, קִין מַעְשִׁירִיטָשׁ. ס'איָן וּוַיַּדְעַר גַּעֲוֹעָן אַין מַעְשִׁירִיטָשׁ אַן אַטְמָאָסְפָּעָר פֿוֹן יָאָוָש אַון אַפְּאָסְטִיעָ. קִינְיָעָר האט זיך נִיט גַּעֲקָעָנְטָ פֿאַרְשָׁטָעָלָן, אָז דָעַר מְלָאָרִי המוֹת גִּיט אָונְדָו נְגַד פֿיְסְ-טְּרִיטִיט. קִינְיָעָר האט נִיט גַּעֲוֹוֹסָט וּזְגָּס צַו טָוָן. מִין חֲבָר מִשְׁהָ קָאָמִינִיק, אַיּוֹ גַּעֲקְומָעָן צַו מִיר מִיט אַ פֿאַרְשָׁלָאָגָל: אַנְטָלְיִוְפָּן עַד יְעַבְּרָ זַעַם. מִיר וּוּלְעָן אַונְדָּעָרָע עַלְעָרָן נִיט קַעְגָּעָן הַעַלְפָּן, אָז דַי סְכָנָה דָרָאָט קוֹדְמִיכָל אָונְדָו, דָעַר יוֹגָּנָט.

כִּיהָאָב זיך נִיט גַּעֲלָאָזָט אַיְנָרָעָדָן. דָעַר טָאָטָע זַיְל אַיּוֹ גַּעֲוֹעָן קַעְגָּן. „ס'איָן אַוְמָמְגָלָעָד, האט ער גַּעֲזָגָט, אָז דַי קוֹלְטוֹרָעָלָעָ דִּיְתְּשָׁן וּוּלְעָן אַוְסְהָרָגָעָנָעָן דַי יְיָדָן, זִיְּן זְוָכוֹן נָאָר קָאָמְנוֹנִיסְטָן...“

שְׂוִין אַ וּוֹאָר וּזְגִּינְיָוִוִּיטָק זִיך דַי מלְחָמָה. מִהָּאָט שְׂוִין גַּעֲהָרָט דַי האַרְמָאָטָן, וּזְגָּס זִיינָעָן גַּעֲשָׁטָאָגָעָן בֵּין קְלָעוֹוֹאָן. אַיך האָב אַיְנָסְטִינְקָטִיוֹ גַּעֲפִילָט אוֹ דָעַר טְוִיט דָעְרָגָעָנְטָעָרָט זיך. אַיך זַיְינָעָן גַּעֲגָגָגָעָן צַו מִינְעָן חֲבָרִים, אָז אַיך זִיך בֵּין זִיְּגָעָבָעָט: לְאָמֵר אַנְטָלְיִוְפָּן:

מיר האבן זיך ארגאניזירט אַ קלילינע גראופע: איך, בערל זינמאן, איצע קלורפיין זיל, מיכל צויגנרבום, וועלול גארדין זיל. דער טאטע מיינער אויג געווען קעגן בייז דער לנטער מינוט. איך האב אים געבעטן, או מײַן שוועסטער כסיע זיל זעל מיטקומען מיט אונדז. צו דעם האט ער בשום אופן ניט געקענט מסכים זיין.

זונטיש דעם שטן יוני 1941 אינדרפרוי, זענען זיך צענויפגעקומען מיינע חברים געבען אונדזער היין. מיר האבן זיך אפגעועגענט מיט אונדזער טייער. לא, סאיין געווען אַ געזע געגען זיך אף אייביך. מיר זענען אַלע געווען ווי פאָרטשטיינערט פונם גרייסן וויטיק. קיינער האט ניט געוויינט. ניט מיר, ניט די עלטערן. דער רב ר' שלמה גארדין זיל האט אונדז געבען זיין ברכה. ציטערנדיך און שטיל. מיר האבן זיך געלאון אין אומבאָווסטן וועג אַרײַן. מעַר האבן מיר אונדזער טייער שווין קיינמאל ניט געווען.

דאָס לעבען ווי פלייטים אין רוסלאָנד בעת דער מלחתה אויג געווען ביטער-שווער. אַפְּטְמָאָל אונדערטרעגליך. אַבְּער דאָס אוֹן אַ קָּאָפִּיטֵּל פָּאָר זיך. דער עִיקָּר — מיר זענען לעבען געבליבן. חזק איצע קלורפיין זיל. ער האט ניט אויסגעהאלטן דעם שווערן וועג און עלט און קראָאנָק איז ער געשטאָרבּן אַין דער פרעמאָד.

מיר זענען געבליבן לעבען. אַנגָעָקָומָעָן צו אַ זִּיכְּרָן בְּרָעָג — קִיְּינָן אַרְצָה יִשְׂרָאֵל. אַבְּער בֵּין הַיִּנְצָט פִּינְעָקָט אַונְדָּזָעָר גַּעֲוִוִּיסָן, אוֹן דער געדאָנק ווֹאָס עַקְבָּרֶת ווי אַ ווֹאָרֶם: צו האבן מיר געהאנדְלַט רִיכְטִיק? צו אַיּוֹס גַּעֲוָוָן יִשְׂרָאֵל מִצְדָּקָה, קִינְדָּעָר, רַאֲטָעוּוּן זיך אַון לאָזָן די עלטערן הַפְּקָר עַרְבָּד דעם גְּרוּיסָן שְׁטוּרָם?

ומה מעטה ידיעתו על ר' דוב בר המגיד ממורייטש. שהיה לבני הבעשיט מה שהושע בן נון היה לבני משה. אלו שומעים רק חד דפיקותיו של הקבאים שלו. הוא היה כמעט משותק ברגלו. פרט רב-משמעות ואידיר הסמל. הוא שנותן לנימען החסידות, שהצמיחה לנימען להמוני יהודים עניים חזויים להMRIיא אל עולם החווונות והشمחות, היה נטול רגלים. כלום אין בחסידות מבחינה חזעה כל החזים כלום על רגל אחת, כל התורה כולה על רגל אחת, כל הקדושה כולה על רגל אחת? החסידות אמרה: ואהבת את הנה ורגל אחת. שוב אמרה: והאמנת. הנה רגל שנייה. ואידיך זיל גמור.

נאמר במלכים ב', י': והיה בְּנֵן הַמֶּנֶג וְתַּהֲיֵה עַלְיוֹן הַה. נראה לי פירושו של הכתוב כך: המנגן לעולם יש לו פניות להתחפָּר בעצמו שהוא ידע נגן, אך הגנג, כלומר, הכללי, הדומם, אין לו כל פניה. זה שאומור הכתוב: אם יהיה המנגן דומה לכל ניגון, ותהי עליון הַה.

זה גם פירוש הכתוב בשופר הרם קולך. הינו, כשותוף ממש, שאון לו שום מחשבה זורה, כך תרים קולך ללא כל פניה. ואם כך תעשה ותגידי לעמי פשעם ולביית יעקב חטאיהם, כי הדבר היוצא מן הלב ונכנס ללב.

## גבורה ותקווה על פִי תהום

דברי אוכרה שנאמרו בעבר לזכר קדושי מז'ירץ' ביום ט"ז בתשרי, א' דוחות'ם של תשל"ב, 21.10.71, במלאת כ"ט שנים לשואה, בהיכל יהדות ווהלין, גבעתיים, ישראל

השואה האימה שירדה על עמנואן, ונצחנותו הפאשיסם הגרמני עד שליחי 1942, היכו בהלם לא רק את אלה שהיו בתחום גבולות שטחי הכיבוש הגרמני, אלא אף את יהודי הארץות החופשיות, ואת היישוב היהודי בארץ, במיוחד. הייתה זו השמדת פיזית של שליש מעמנו. של הריכוז היהודי הגדל ביותר, המגושש, בעל מסורת של חי תרבות ורוח וערכיהם יהודים עשירים. מרכזו זה היה מקור ובasis לתנועה היהודית וציונית, דתית וחילונית. כאן התנשאו מנהיגים והפתחו אידיאולוגיות, שהשפיעו על הקבוצים היהודיים בעולם כולו וכונו את מהלך היו של העם בדרך שלפני השואה. היומיים והמציאות העיקריים בהשמדת היהודי אירופה היו הגרמנים. היו להם שותפים בקרב מרבית עמי אירופה. אמנם, חלק מהם שותפים סבירים בלבד אך איש לא עשה דבר להצלת היהודים. בכל זאת נמצאו חסידי אומות העולם, שסייעו היהודים בהצלת יהודים — אך אלה היו מעטים. היו אלה מקרים יוצאי דופן, הרואים לכל השבחים.

לייהודים לא היה لأن לאצאת, לבסוף. ארצות העולם היו סגורות לפניהם. עדין לא הייתה קיימת מדינה יהודית, שהיא מוכנה לקלות כל יהודי. בעלות הברית לא עשו מאמנה לשיבוש מוכנת ההשמדת הנאצית. ככל אין לראות בכך שותפות פסיבית לטרגדיה היהודית, שאין משללה בעולם? חוקרי השואה יודעים לספר, כי הדוחות הראשוניים של מדדי השואה ומהותה נתקבלו בהרגשה עמוקה של חוסר אמון מחד גיסא, ופאטאליזם מוחלט מאידך גיסא. הידיעות הראשונות על השואה הדתמו את הנהוגה היישוב בארץ. גם כאן הייתה נטייה שלא להאמין לסיפוריו הועווה, אולם המציאות חקרה מן הרמיון. ב-11 בנובמבר

## ישראל זינמן

אהי ואתיותי בני מז'ירץ': אפתח דברי בדברי הנביה ירמיהו: "מי יתן ראש מים וענין מקור דמעה ואבכה יומם ולילה את חללי בת עמי". ואכן, כיצד נוכל להזכיר את הנשות הטהורות, שנכרתו מגופנו לפני 29 שנים, עיריתנו הקטנה מז'ירץ', מבלי שנשמע את קול הדמים הצועקים אלינו כל הזמן מן האדמה ההיא, וב בלי שעיננו תהיה מקור דמעה.

ככל שהשנים חולפות גברים רגשותינו ומאננו להתייחד עם זכר קדושי קהילתנו ולעלות דמות דיקונה הנפלאה והבלתי נשחת. יהודים יקרים — אנשים, נשים וטף, ביניהם עסקנים באמונה ונעור ציוני נלהב — כולם שומרין הגחלת בעבר, תהינה נשמותיהם הקדושות צורו רות בצרור חיינו לעד.

איתሩ מולי, ובימים הטרופים ההם דיא מוקמי בינויהם. ראותם ושמעתם ברגעוי היותם האחוריים. ותמיד, תמיד, עד יומי האחרון, יהודד באוני טרטור מכונות הירית ש��צו בהם כקצין העומר, וניתקו פתיל חייהם. חובה קדושה אני מרגיש לחזר, בפניהם ובפניכם, על כל מלאה ומלחה וכול תחנוגיהם. קול חרישי מהול בפחד ותמייה על כבשונו של עולם, שיש בו גם מן הגבורה של קידוש השם היהודי. קול בכים של חינוקות חבקים בזרועות אמהותיהם. יכולני לומר, שזכרונות שואה אלו הם חלק בלתי נפרד מחיוותי וזכרונותי כל הימים. גם אם ארצתם לעיתים להשכיחם מלבי לא אוכל, כי עיני מקור דמעה, וכל מה שתם נטלו אני רואה את עצמי נוטל. חלקיהם גם בתיוichi כאן, בארץ המולדת.

ועירתו בין הראשונות. האקציה הראשונה הייתה מה ב-25 במאי 1942, חג השבעות. גם החשד מודה הטוטאלית של הפטרון הסופי הקדימה. אצלנו: ב-23 בספטמבר 1942, שחל או בסוכות, אנו, השרידים ממו'ריך, טוצין, לודויפול, נפגשנו בסתר הערים. הטענו ראשינו בעמק השוחות והבורות. התהבאנו בין צמרות העצים. לא שמענו ולא ידענו מהעולם החיצון. שם שליח או סימן חיים לא הגיע אליו. לא רק שהיינו מנותקים מהעולם החיים, אלא פרפרנו בין חיים ומות. כל שסובב אותנו היה רע ואכזר. לכל שעה בחינונו נודעה ממשמעות מיוחדת. הסבי' בה האוקריינית העונית התנכרה, הסגירה, הלשי'נה, שדרה וחרסה חיים ורכוש. רקע היסטורי עקוב מדם קדם לשנתה היהודים בקרוב האוכ' לוסיה שבתוכה חינונו. אדרמות פולין ואוקריינה הן מזוקדי האנטישמיות הקיצוניות בדורות האחים רונים. כל מה שהתרחש באוקריינה ובפולין לא היה, אלא התקളחות חדשה של האיבה הישנה והמושרשת בקרוב רוב העמים הסלאבים. בפולין טענו כי היהודים, שישבו בארץ זו במשך מאות שנים, הם נתע זר ועוין. המידיגאים הפולניים בקשו לפטור את כל הבעיות הפנימיות המטרי' דות ע"י נישול והפרקתו יהודים. בניסיבות אלו בחרו הנאצים באדמת פולין, עריה ותשבייה כמקומות בטוחים, לעסוק בהם במלאת ההשמדה באוקריינה ובפולין נמשך ההרג של היהודים, גם אחרי התמוטטות הריך הנאצי.

בחדים הראשונים שלאוחר המלחמה, התהוו ללה נדידה רב-יכונית של אנשים. דרך גבולות וארצות במלחקי אירופה השווים, שהיו כבושים בידי הנאצים. היו אלה שירותים של מגורשים ואסירים, החווורים לבתייהם ולמולדתם. ימיסים ספריים בלבד לאחר הניצחון הגדול של בעלות הברית וברית המועצות על הפאשיזם ההייטלראי, שמתי את פני דרך הרים ונחלים ותגעתי לחופי ארצי, לעמי. ראתי את הפליטים שרדו מה-תופת הנאצית. במפגשים בחלים, לודז', ברatis' לאוות, בוקרשט, גראץ, אוסטיה ע"י רומה, ממש הרגשנו שהם מفرد בינו לבין המולדת. ואילו

1942 הגיע שדר מהكونגרס היהודי העולמי לידי המנהיג הותיק יצחק גרינבוים ז"ל, ראש ועדת ההצלחה בארץ, בו נאמר: "מאזים רבים נעשים על-ידיינו ביוםachs האחרונים בקשר לדיוקות הווע'ה המגייעות מפולין". הצלב האדום הבינלאומי המועצה העולמית של הכנסיות, הארגון הבינלאומי להצלת ילדים — כולם נתקלו בתשובה שלילית מהשלטונות הנאצים, בבקשתם לבדוק את אמיתיties השמועות. הרב הראשי לישראל הרツוג ז"ל, נוגש בנובמבר 1942 עם הנונציו בקושטא (לאחר מכון האפיקור יוחנן העשרים ושולשה) — והכל לשוא. אמצעי החלץ מצד המעצמות על גרמניה, להפסקת הטבח, היו מוגבלים. שר החוץ הבריטי, אנטוני אידן, תוש'תו היתה פסקנית: "פנטסטי — בלתי אפשרי!" הבהיר גם, שהמדינות הניטראליות אינן מוכנות לעשות דבר של ממש. אף סגורו את גבולותיהן על מנעל. הייתה דרישת של ונד ההצללה להמיר את מדיניות ההשמדה במדיניות יציאת יהודים מתחומי כיבושה. דרישת אחרת הייתה, שימליצו בפני הארץ הניטראלית להעמיד אניות לשם פינוי פליטים מארצאות הבלקן — כולל נגנו בסירוב.

הדרישה מממשלת בריטניה, שתעמיד את 37,000 רישיונות הוליה שנותרו במסגרת מדיניות הספר הלבן לרשות הניצולים, נדחתה. ולא זו בלבד, אלא שבריטניה העירה קשיים פרוצדוראים בדרכן עליהם הארץ. הללו עברו שבעה מדוריהם עד שזכו באישוריהם אלו. הועברת הוראה לפרטיזנים להרים את מחנות ההשמדה. כבר בתחילת המלחמה התברר כי מעצמות הברית אינן מוכנות לחתת חלק פעיל בהצלת יהודים.

פנו ישירות לסתאלין, צרצ'יל ורוזולט בדרישת השה לבצע פעולה נקם נגד הפלקס-דוויטשע. וועידת ברמודה, שהתקיימה באפריל 1943 בהשחתפות מעצמות הברית, הוכיחה בבירור, כי אלו אינם רצות או אין יכולות לעוזר בהצלת יהודים.

**ראשונים להשמדה היו, כמובן, היהודי ותלין —**

הטורפות, על חיותם ביערות, במרותפים, בעליות הגג, ויחידים — אצל אוקריינים ופולנים, תמורה רכוש והבטחות לגמול בבוא היום. היו גם נסיבות נועזות להסתחר ולהחזק מעמד בגייטו השרווי אחורי האקציה השנייה. שבועיים. ששה שבועות. ואולי רק לבודדים מאטנו ידועם ממציע הגבורה בהתארגנותם ובכלותם.

אחרי האקציה הראשונה בחג השבעות, גותה רה מחצית מיהודי מז'ירץ' בבית לאה הימברג, בו השתכנו גם היודנרט והמשטרה היהודית. חזר קטנה הפרידה בין בית זה לבין הבתים האחרים. היה שם מרتفع גדול ועמוק, בו אחסנו קrho בקי' ופר' בחורף. סופר בעירה, שהמרתף שימש מקלט ליהודים בפרעות הפלורום וה-بولשביקים במלחה"ע הראשונה. בזמן השואה של האקציה הראשונה רבים נצלותו כמקלט, בשעות החטיפה ושלשה ימים לפני השתייה. אחרי גמר הטבח, בשעה 12.00 לפני פקודה הגיטפו, התחללו להתקבץ שרידי משפחתי, שכנים מבית סבא, משפחות זבודניק ושכנא קרמר, בתוך הבתים של חותם הגיטו, אשר נקבע עז ע"י הרוצחים. כל הגיטו הצטוף בשני רחובות בלבד: ברוחוב ברקו יוסלביץ' וברוחוב בית הכנסת והאיטליום — עד לבית המטבח חיים היין, שמאהוריו הנחל הקטן, אשר גdotיו מכוסות בקני סוף, והבלונייה, שאדמהה בוצית ומcosa פרחי בר לרוב. מראה הטבע היה קודר, מאז נאר עלינו לטפל בחיה ובעומת.

ובכן, לראשונה ספרם של קומץ אנשים היישן, שבאו מתחום מוגדרים ושמורים ע"י שנואים ישראל, השוטרים האוקריינים ימ"ש. נחפר מעבר צר ומוסווה מבית אפל — למרותף הנגדל בבית הימברג. מתחתיו היה קיים מרتف טר עמוק יותר. מעטים בלבד ידעו עליו. אני הוכנסתי בסוד המבצע היהודי לאבי היקר יהושע ז"ל. התקנו מחבוא לחמשים נפש, והכננו מזון, מים, מצעים ורכוש דל שעוד נותר. התקנו סיורים סניתאי-ריים במידת האפשר. בתוך כתלי הקירות של המרתף היו כוכים עמוקים בצורת גורן. בכל כור כזה שמו לחם יבש, סלק מיובש (במקום

המשחתות הבריטיות חסמו את דרכנו באכזריות והתגרו בנו.

פליטים יהודים אלו נצבו לא רק בפני תנאים חמורים, אלא נתקלו ביחס עזין מצד האוכלוסייה האוקריינית והפולנית. אלו קבלו פניו באיבה גלויה, בחשש כי שרידי הטבח עלולים לחדוע זכותם הלגיטימית על הרcox שנדוד על ידיהם או העבר אליהם. באוזרים אלו נשמעו תכווות קריאות הסתה בנוסח: "עלינו להשלים את מלאכתו של היטלר!" אנשי כנופיות של הרוצח חיים האוקריינים, הבולובוצים והבנדראובוצים, לא הניחו את נשםם לאחר שההשתחר ביעדרונות המשוחררות. הם המשיכו להסתחר ביעדרונות, בהפנותם נשקם כלפי הקומוניסטים, הפולנים, ובעיקר כלפי מעת היהודים שנותרו בחיים. רצח היהודים עלה בקנה אחד עם תפיסת שכן, רצח היהודים עלה בקנה אחד עם תפיסת עולמים. במז'ירץ' נרצח בתוך בנין משטרת היהודי צעיר בן משפט שליפר מלודז'ופול. בעיר קילצה נערך פוגרום ביוזם יוצאי מחנות ההשמדה. בחודשי אביב 1945 נרצחו בפולין 351 יהודים (בהם נשים וילדים) ע"י רוצחיה ה-יא.ק. אליבאי-דאמת: תקופה מסויימת נאלץ המשטר הסובייטי להtagונן נגד אויב משותף, שהיה זהה עם שנתה היהודים, וליטול תחת חוטם יהודים ניצולים.

זכורה תקופה הריפאטריאיצה מרוסיה לפולין. היהודים בעלי אורתות פולנית לשעבר נדדו מפולין לארצות הבלקן. זכרה תקופה הקואודינציה של הארגונים הציוניים, החלוצים, בחסותם של הbrigades היהודית ושליחי העליה במחתרת שהביאו יהודים לחופי המולדת, הארץ היהידה שרצה לקבל את היהודים ושרידי הניצולים, וזאת מתחתי-לאפס של הבריטים. אלה שניצלו מגיא-ההרינה, ונשרו לפוליטה, נהרו לבתים, למולדתם, ולאחיהם בישראל, כשהם עוברים בים, ביבשה ובdrocim. יש עדויות לרוב על דרך היסורים של יהודים בני עירנתנו, שוכנו והגיעו לחיות עמננו בארץ. לראשונה אחרי תקופה של 29 שנים, מאז פקד את עירנתנו הטבח האכורי בשחר האקציות, סופר על מאבקנו בגייטו מז'ירץ'; על הינצלם מצרפני החיים

בצידו האחד בביתו של יהושעלה השם מה-  
קליו המא羅בי, ובצדיו الآخر בביתו של מיכאל  
זונדניך. המבצע ארך קרוב לשלווה חדשים  
ע"י ארבע משפחות. בינהן גרשון כץ המכובן  
ואשתו חנה התופרת, ושמعون — פליט מאוסט-  
ראה, שכנוו "הקאצ'ף", שהתגורר בתקופת  
הגרמנים בביתו של חיים קראמר העזיר. הוא  
בחר להיות ספר. בנו היה חברו לכתה, ויחד  
רקמו בಗינו תכניות כיצד להציג נשק ולברוח  
ליירות. חברי הטוב ז"ל, הוא ששתפני בהכנות  
הboneker שנעשה בלילות בעיקר. מהאורורה של  
הлокעס, שיציאתה פנתה לצד הנחל — מהורי  
האיטליאן של שכנא הקצב, בעל חזון הלבן,  
ומאחוריו הגנה של נחמה קנטור — נכרתת  
מנירה לכון המגרש העזוב, מקום ביתו לשעבר  
של גרשון לאגר. היא הייתה בקורס חבית של  
דגמים מלוחים, ובאוורך של 15 חיבות בלבד. את  
האדמה העבירו בدلילים או שקים אל הנחל,  
במסווה של שאיבת מים לצרכי כביסה. מהמנהרת  
נכנסו לבונקר החצוי לשני תאים בגודל  $2 \times 2$   
מטר, ובגובה קומת אדם. עמקו מפני האדמה  
ויה כמטר וחצי. הקירות והתקרה נתמכו בקור-  
רות של בתים הרוסיים, עם ציפוי לחות עץ.  
דחופו לשם גם סמרטוטים וקס לשימירת החות  
בחורף. בכל תא קדו ארוּה לאור ואויר, בקורס  
חבית קטנה, שהוסודה לעמלה בענפים, קופצים  
ואשפה. את האויר שאבו לפיה עקרו של מאורר:  
מוחקנת הייתה טורפדו מונעת ע"י שרשרת אופ-  
ניים. בתוך הבונקר היה מלאי של מוזון דל, מים  
בחניות ובסיירים, וזה ציריך היה להספיק לחדרי  
החוּרף. אחורי תקופה של חדשניים הגיעה אלינו  
הבשורה הרעה על גילוי מתחוא יהודים בגיטו  
מייריך. הם גילו התנגדות של גבורה עילאית  
בנסותם לבורות. סגן מפקד תיגטטאָו נחץ  
עמוקות בצווארו מתער שהיה בידי שמיען.  
גרשון כץ וייתר הגברים הלמו במוטות ברזל על  
ראשי השוטרים, עד שנורו למות. הנשים והיל-  
דים הובילו חייש, תוך כדי הצלפות, אל מרחת  
הגיטטאָו הדוצע לשימצת, בביתו של הרוקח  
הפולני חזון שולקיטיס. סופם בקורס האחים  
תנדול.

סוכר) חיתה, גריסים מטוגנים ובעיקר כדי  
מים וחביות פח מסוגים שונים. הכנסה למרחף  
התהמון הייתה מהורי מדרגות העץ של המרתף  
העליון. היה קבוע פתח צר מכוסה בארגז רפש,  
דרך ניתן היה להזחל פנימה. חדשים ארכו  
ההכנות. הוספנו מצרכים כפי שרק יכולנו  
להציג בומנים כאלה.

גורלי העוזר להנצל הוביל אותו יום לפני  
סגירת הגיטו, יצא עס עלות השחר יחד עם  
קבוצת פועלים שעבדו בניבירקוב, בהם חברי  
משה ומיכליה שרייבר. המקום שימש اسم תבוי-  
אות אוורי לצבא הגרמני. בהיותנו בעליית הגג  
בקסרקטין הצבאי שבניבירקוב, מתחת לאפס של  
הגיטטאָו והאקוריניים, נודע לי, שאט שרידי  
משפחתי ואת כל השכנים והמכרים שבמרתף,  
גילו, והובילו עצאן לטבח לבורות הפתוחים  
בצעגעלני, הספוגה דם יקרים.

מעשה תפיסתם נודע לי מפי גויים בתקופה  
מאוחרת יותר. מדי בקר שרצו בחרכות הבתים  
ההרוסים הערלים של כפרי הסביבה, וחטטו בין  
ההפרטים הפזרים, שמא ימצאו חycz'יק עריך  
בשבילים; עקרו דלתות וחלונות, הורידו רעפים  
מהגגות והעמידו על עגלות — לבתיהם שככי-  
פרים. בעברם על-ידי בניית האבן של היمبرג  
היצזו מבعد לאשנבים העמוקים, שהיו בניוים  
ארובות-ארובות עד לחוץ המרתף התהמון. והנה  
עליה בדעתם, שנודף ריח של נשימת אדם. הם  
הוציאו אנשי משטרת, אשר ירו כמה צדורות  
לחוץ האשנבים, ונקל לתאר הבהלה והילאה  
שynamo. הם ניסו מולם להמלט, וכך גילו את  
הירידה המוסווית מתחת למדרגות. תשושים ומור-  
כים הובילו 50 נפשות טהורות בשירות-מוות  
לדרכם האחורה, אל כבר האחים בשדות הצע-  
געני.

מחבוא אחר, מלאת מחשבת הנדסית, אשר  
הדרכה ע"י החוש לחיות, מתואר (לפי עדות  
אנגשים שראווהו) להלן:

בונקר זה נבנה במקום שעמד הבית היישן  
של משפחת לאגר, שנחרס עוד לפני הקמת הגיטו  
ומעליו אשפות ושבורי חרבות. המגרש גובל

בפתחו ובמלכודות מתחככות ניסו להוציא את כל אלה שהסתתרו עדיין ביערות, כדי להקל על עצם את מלאכת הרציה. לרווע המול, עמדו איתני הטע לאצטם. הרעב הציק, והיה צריך לחפש מזון בשדות ובכפרים. הקור והכפר עמדו בעצומם בחודש דצמבר 1943, וכך נלכדו בידייהם יהודים וקבוצות. אין בכונתי לגולל את כל הפרשה של גרצ'י קודרינקה הקדושים.

זה פרק מועז למספר ולשמע. בודדים מני צולי מזיריך, התגוררנו בכפר אורדוז'ץ, בבית קטן אחד. 20 איש היינו. נמצאו בינוינו יהודים מוט齊ין: משפחת שלמן, פישל וכן משפט מלודז' וחלם. במחירות לחם ותפוחי אדמה עבדנו אצל האקרים תחת חסותם, כביכול, של הבנדורי. בזמנים.

כבר שמענו את הדי רעמי התותחים של החווית המתקרבת. כבר פעמה תקוה קלה לבנוו — אולי נרchrom, אולי נושאו! כלום לא מלאו נחלי התרעללה בשדות נבירקוב, ביערות הבoid, מדבר דיבקה, ואotta, אורדוז'ץ, זארנובקה, הכפר ליפקה, הקסראטין של ניבירקאו, בדרך לעבודה לסטופפה, דיוון, אסטאוואה, מאטיבקה — גם יהודים? התלינים הדורסים, אוקריינים אורים, הם שהשמידו את כל הניצולים במקומות אלה. הם שטבחו את כל פלטי קודרינקה. בסיס נמלט על נפשו היהודי בחשכת הלילה, כשראשו ופניו שטופים בדם, ובשורות איוב בפיו. וכך עלה בידינו להמלט בכוכן יערות הפרטינונים, שנמצאו באותו ימים בזארנובקה. שקענו בשלגים העז מוקים וgeshnenו בשביili היערות המפוחלים.

רצה הגורל שנישאר בחיים, שרדים ועדים למעשייהם הנפשעים של מרצחים, חלתת המין האנושי. עברנו את המערכת האחורה על סף יום השחרור בי' בינוואר 1944. חווינו בחרבות העירה מזיריך' והכפרים שמסביב.

כיצד החזיק הלב מעמד ולא התפלז — לא עד עד היום הוא.

מעשה גילי הבונקר היה עם עלות השחר. או כבר סובבו שודדים אוקריינים ופרק לבנים מבתי אבן ורעפים מהגגות המשופעים של בתים מזיריך'. פחים מגולונים וכו'. פתחם הבינו אלה בעמוד אבן מיחמר לפניהם, נעלם ומופיע חליפות. אנשי הבונקר לא הבינו בין ים ולילת, ובעת שאיבת האoir הרצופה, נדחס האoir החם החוצה ונוצר מעין עמוד-אדים. כשהמשטרת התקרכה והסירה את הענפים מאותם מקומות, התגלה חור מכוסה רשת. כשהפרץ לפצע גודש אויר חמ מלווה ריחות ירו הלו פנימה. המתהבים ניסו להימלט, אך יד התلين קרצה גם עד אחד.

עוד ועוד ניצבות נגד עיני תמונות של מעשי גבורה ווועת גם יחד. היו נסיגנות הצלחה של יהודים וקבוצות שפעלו, או ניסו לבורח עם נשך ביד, אולם הגורל עכב בעדים. גם על סף השחרור נפלו היהודי מזיריך' חפים מפשע. משה גלקר ויוהשע אסצ'יקס, שניהם מהגשר, נורו בטעות על ידי הסירת הסובייטית, שחשדו בהם שם בנדרובצ'ים. הם ביקשו להתרחק לחילים הרושים ולהגשים להם עורת, אבל הגורל המר חriz' דינם למות.

עוד סיפור על גורל שרידינו ביערות: באחד הכפרים, קודרינקה, היה רכו של כ-60 יהודים בעיקר מטוצין, שנמלטו מהגטו הבודר ליערות פוסטומיט. בניהם חיתה משפחה ממז'יריך' — דוד, בנו של יוסף הטיח עם אשתו בתיה וארבעת ילדיהם. הכרתוי אותם מילדותם. הם גרו בשכנות לבית סבי יוסף זינמן זיל. ראייתם ביערות, דברתיהם אתם בקודרינקה. במשך תקופה של שנתיים החזיקו מעמד בבונקרים ביערות, ורק בשבוע האחרון, כשהחכבה הנאצית נס בבהלה מפני הצבא הרומי המנצח, הונף הגרון של השטן האוקרייני האכזר על ראשיהם. הבנדראובצ'ים הלאומנים הקיצוניים רכוו את שארית היהודים באמצעות שחם זוקים לכחות מקצועיים לשרות חילותיהם. כר, אמרו, לא יאונה להם כל רע.

# הדריך לחרים

וורונגי). שם נתקבלנו לעבודה באחד הקולחוויים. אני הצלחתי עד מחרה לרכוש את אמון ההגלה ואף הווענטי לבקר בחדריהם. אפילו חדר-מגורים נתנו לנו בביתו של מוכיר הקולחווי. ובכן, אנו זוכים ליחס הוגן וטוב. התזונה אמן דלה ומצומצמת, אך הסתפקנו בוה שניתן לנו, ביחד שלא הרגשנו שום אפליה. אדרבא, היו מקרים בהם אפשרו לנו לקבל מעלה מהקצבוב והモתר.

אולם לא הרבה זמן יכולנו לנוח בגני-עדן עלי-אדמות זה. יומם אחד קיבלתי צו-גיאס וכען, בור כמה ימים נשלחתי לחווית הדרום-מערבית, כפי שזו כונתה אז. התנהנה האחורה שלנו הייתה ארויז'בא ומשם עמדנו לצוד ברغل לחווית. לא הספקנו להרחיק לכת — והגרמנים הניחו מן העורף צבא רב. היינו בסכנת-כיתור וקבלנו פקודה לסתור ולהתאמץ לפרוץ לנו דרך כדי לצאת מהכיתור. לאחר הליכה של כששים קילומטר בחשכת הלילה האיצו לנו המפקדים להתיר עוד יותר. ממש לrox.

בדרך ציידה זו חוויה הגענו עד לנגר. הגשר היה הרוס וכבר כיסתה דוק קרח על פני המים. התפשתנו חיש לפיקודת, עברנו את הגשר שלא היה עמוק ביותר — ושוב המשכנו לצוד. בשמשך השנים השתתפתי בהרבה קרבות. בהם עקובים מדם. לא פעם ארבה לי סכנת-גופשות אך יד הגורל השאירתני תמיד בחיים. פעם נפער צמתי. אחריכן, עוד באותה שנה, קפאו לי אצבעות ידי ורגלי, והיית זוקק לטיפול נמרץ ורק בחודש Mai חזרתי לאיתני ושוב טולטלי לכל מיני חוויות.

התאריך וכור לי האטב. גם גשם-השנים אין בכוחו למחקו מוכרוני. ה-27 ביוני 1940. חמשה ימים אחרי הפלישה הגרמנית לרוסיה הסובייטית. מלחמה שבוטייה הפסדו שליש מבני עמנו. יצאתי אז בלב כבד מביתנו במז'ירץ' כדי להרחק לכת, ככל האפשר, לעבר הגבול בכיוון נובוגראדי-ויהלנסק. היינו אנשים מספר. קצת נרguna מהתעלולה הסובייטית שהנה מחייבים תגברות מהעורף ובוואדי שיצלחו להדוף את הפלוש הנازي. ואכן, התגברות לא אחרה להגעה. ראיינו במו-עינינו את המנהה הגדול, כוח עצום ורב, נע בכביש הראשי, על ציוויל המודרני, הכבד. "זו שאלה של ימים ספורים בלבד" אמרה ההודעתה.

הגענו לנובוגראד. הדי התפותצויות של פגוי התותחים לא רק שלא נדמו, אלא גברו מאד. הגרמנים התקדמו במוחירות של סופת. הם הלמו משפטובקה על נובוגראד ווהילנסק והיינו שם בכל רגע. בפגישה עם יהודים מקומיים הם הסבירו לנו, שכאן, על הנهر סלוֹז, נמצאו קו-ביצורים ענקיים על שם סטאלין, ואם כאן לא יצליחו הרוסים לבлом את הגרמנים, הרי שגם הדגניפר לא יהיה להם למכתש.

החליטנו (אני ובנם של צפורה ונטע פרשטיין) לצוד עד זיטומיר, שם כבר נקרו אותן המל-חמה, שכן העיר יכולה הופצצה עוד קודם לכן ע"י חיל-הօיר הגרמני. נתקבלנו שם בסבר פנים ונשלחנו ברכבת לקייב. בקייב הגיענו מהר בשורות-איוב חדשות. הצבא הרוסי נחל מפלות נספות. המצב החמיר מיום ליום. המשכנו אפוа בדרכנו והגענו לפלק

סוף סוף הגיעו גם התור שלנו. כבר התבוננו בשנויות הרכנות הדורשות לשחרורנו. נחזרו הביתה כמנצחים. חיית-הטרף הנאצית הוכתת על-ידיינו שוק על ירך. מי פילל שבמשך זמן קצר כל-כך תחול חمرة כזו והם יבקשו להיות ידידינו.

ואכן, כל המשוחררים חזרו לבתייהם. גם אני חורת ל"ביתי" במושיריטש. הבית היה הרום. חורבה. הכל מסביב — שטחה. שטחה בלב.

התיצבתי בלשכת הגיאס כדי להתפרק, כנהוג ביוםים ההם. הגשתי את המסמכים שלי לקצין. הוא עיין בהם. העיר לי שהגיעו לאוני שמו עות שרוב היהודים עובדים את רוסיה וועבריהם לפולין. אני הערתי לו על כך שבעצם אינני אחד כל-כך את הפולנים. מהערתי זו שבע נחת והוא אמר לי במאורי-פנסים: "בודאי, בודאי, מה השאלה, ככל אפשר להשוו את המשטר שלהם לזה שלנו? אני מקווה שלא תחרט על החלטתך להשאר אתנו. כאן תהיה מאושר". עברו כמה ימים קיבלתי ממנהו פתק עם הצעה להציגו לאחד הארגונים המנהלים מאבק עם הבנדראובצ'ים במטרה לטהר את המולדת. "גבאים אלה גרוועים מהנאצ'יסטים הגרמנים" נאמר עוד בפתח. "לאומניים וגבאים שיש לטאטאמ טאטא-הshed" הוא כתב לי ברוטית ספרותית. אולם שוב לא עשו עלי דברים אלה רושם. לאחר טיל של יומי-יוםים בעירתי החרבה, על אדם תה העкова מדם אחי ואחיותי ומקטיע-טיספורים על השמדת היהודי העיריה ששמעתיה פה ושם מפי גויים וגויות, גמלה בלבי ההחלטה הנוחשה לבסוף מכאן. לבסוף מהר ככל האפשר. הרי גם לי יש מולדת אישם ולמה זה אלכם כאן, על האדמה האדומה הזאת, מלחמה לא שליל, למורות שיצרי הסיתני לעשות נקמה בגויים-הנאצ'יסטים הללו, שותפיו של עמלך ברצח יהודים. אלא שהמשיכה לארץ ישראל גברת יותר. בלי לtot נדו-ידי-שינה השבתי על מלחות שעוד נצטרך לנחל בארץ-ישראל, ודוקא במוני הקרוב ביותר, שאם לא עכשו, לאחר מלחמת עולם כזו, אימתי? ולמה שלא אנצל תעוזות של חיל

זוכר לי מקרה אחד בו נסעת לחווית ובפנקס הצבאי שקבלתי היה רשום בסעיף הלאומיות "אוקריינני". בלי היסוס נכנסתי למוציאות ודרשי תי שיתקנו לי את לאומיותי. "אני Hari יהוד" טענתי. המוכר רמז לי שאין זו טעות כלל; במקרה שאפלו בשבי רצוי שלא אהיה רשום כיהודי. אלא שאני עמדתי על דעתך. "כלום נושא אני כדי ליפול בשבי?" טענתי. המוכר מיהר ותיקן כדרישתי.

בין היחידות שהשתתפת בהן הייתה ייחודה התוחננים המפורסם ה"קטיווות". הקרב הא' חרון היה על הנهر אודר, לא הרחק משטטין. כמובן כמה ימים הצלחנו להפגש עם חיל האצבא האמריקאית. היה זה בי' 3 במאי 1945. ביוםיהם החם זועזתי מאד כשקלתי מכתב מאכר אחד בו הודיע עני כי הגרמנים רצחו אתAMI ואת הבית העולו באש. היה זה לפני שיצאתי בפעם האחרון לחווית הבדיקה הרופאיית המקובלת בצבא הרוסי לפני יציאה לחווית היתה הפעם קפדנית יותר. מאידך גיסא, חיללים היו אחוזי-פחד ובקשו להשתמט. רבים מאוד התאוננו על מחלות קיימות ומדומות. כשהגיעה צורי והרופא ניגש לבדוק אותי, בהסבירו שה-עטם דרוש כשר גופני טוב, שכן כל פגנו משקלו 90 ק"ג, עניתי לו שאיני זוקק לבדיקה כלל, אפניא אין לי על מה להתחanon ובשביל להלום בגרמנים שום דבר לא יקשה עלי.

הרופא הפתח. הוא שאל אותי מיד ללאומיות. גניתי לו שאני יהודי, והוא אמר לי: "סע-שלום ונוקם נקמת אחיך ואחיהותך". כשהייתי מעל פניו שמעתי מתחשים: "בן-אדם זה נושא לחווית בתנדבות".

עמדותי בדיורי. כל המשימות שהוטלו עלי גילאיי בנאננות. פעם, כשהופיע מפקד החטיף: זה והוא עבר על פני שורות החיללים בהתחעכ-זו פה ושם, דבר מפקד היחידה באנו בשבי, חיל ממושמע ומצטיין.

המלחמה נסתיימה. האויב הובס. החלו הרכנות שהטור חיל מחחיללים לפי הגילים, אלא שאצ-גנו טרם הוחל בשחרור, על המקצועים הוטל חכotta עד שיוכשרו אנשים ויוכלו להחילם.

קום שלמתי את כל 2000 המארקים שהיו אתי. למחמת מסורתם את כל הממסמכים ואותות הצעטיניות שלי לאנשי "עלית' ב'" — והמלחטי להתחמות יחד עם אחרים בהברחת גבולות. לא פעם נתקלנו בביבורת פפנדית, אך אייכשו הצ'חנוי להתגבר על כל המכשולים והגענו לוינה. בונה חנה או חיל הכיבוש של בעלי הברית בארבעה אזורים מחולקים. במעבר לאיזור האנגליקני קרתה לנו תקלה: האנגלים ניתלו או מאבק עצום נגד יהודים שניסו להסתנן בכל הדרכים לארכץ ישראל. בלשים אנגלים שרצו בכל הגבולות. הם עיכבו את הרכבת, הורידנו מהקרונות ואיימו לאסור אותנו "לעולם ועד". הצלחנו לשכנע אותם שאנו באים מבודפסט בחסות הצלב האדום. הם נאטו לשחרר אותנו בתנאי שנחוור מידי לבודפסט. הסכמנו, כמובן. עליינו לרכבת נסועים אחרה — ונסועים תורה, אך בונה ירדנו והתפזרנו וכל אחד חזר למוקומו הקודם. למורי נסיען, ערבנו, כעובר כמה ימים, דרך האיזור האמריקאי, בחסות האונגרר<sup>א</sup>, לגרמניה. בעורת תמרון מוצלח עברנו משם, כעובר זמן מה, את הגבול הצרפתי והגענו למרסל. שם נרכש בשבי לנו שברא-אניה, שוה מזמן יצא משימוש. האניה שופצה והוכשרה אייכשו להסעת מעפיי לים. היו או ימי "השבת השחרורה" והחיטושים בקיובץ יגור, וקרנו לאנניה בשם "יגור".

בימים כתיקנים איש לא היה מסתכן עלולות על אנניה זו ולהפליג לחוף הים הפתוח, אולם אין בודקים בשעת סכנה<sup>ב</sup>. מלאנו את האניה "כחף עין". בתחילת הים רוגע והכל התנהל על מימונאות ממש, אך בהתקרנו אל מול חוף כרתים החוללה סערה גדולה והים — כמו נעשה שותף לאנגלים כדי להטביענו. המלחים באנניה ניסו משוממתה להפתידנו, אך אנו ענינו להם ברגע תחת לעג ובגבור הסערה נתנו קולנו בשיר כדי לעוזד את החלשים. הרוי חופי המולדת כבר קרובים-קרובים...

האנגלים גילו אותנו ושלחו אנית קרב כדי לעצנו. נסינו להתנגד. אך מה אגרוף-יד אנו שLOWMAT AGROF-IDROLO ? הם העבירו אותנו בכוח לאנניה שליהם — והישר לקפריסין.

מצטין בקרבות שבידי בכדי להגשים חלומי מימים-ימימה — להגיע לארץ מולדתי, מי יודע, אפשר שוויה הוזמנות אחרתה — ולמה אחמי צנה ?

למחמת שוב הסתובבתי עיירה ובסביבה, איךרים רמו לי שאני מסכו את עצמי, שיש אנשים שאין מעוניינים לראות יהודי מהלך במקומות האלה. אני עניתי שאם לא פחדתי מהנאצים, הרי שאיני פוחד גם מכונפות אלו. הם מצדם סייפו לי על כמה מקרים, בהם שלמו יהודים על כך בחייהם. כן שמעתי מאשה אחת כייד באו באותו לילה גורלי, בו עזבתי את הבית ויצאתי לדרכי — אקרים עם גורנים לרצוני נפש...

באתי בדברים עם יתר שרידי היהודים שחדרו לעיירה. שוב בירנו על יד קברות האחים. ארבעה בורות גדולים בסרי-הכל, ליד הכנסייה נורקוב. מלמלנו תפילה-קדיש בעינים דומעות ותפילה חרישית בלב שישולם לרצחים גםו... לם...

יצאנו לדרך ארוכה ומלאת-מכשולים אך גם מלאת-תקותה ותחלטה נחושת להגיע אל מחוץ הפצנו. למולדת המיוחת. שיחק לנו קצת המול: בהשגת רשיונות-יציאה מברית-המועצות לא נתקלנו בקשימים רבים; החווה שנחמת בין של טונות בריה<sup>ג</sup> והמשלה הפולנית, שכלי מי שהיה נתין פולני עד 1939 יכול לחזור לפולין, היה לעזר רב ליודים, מבלי שהפולנים התקווונו לכך. אבל פולין לא הייתה, כאמור, היעד הנכטני כי אם קרש-קפיצה בלבד.

שהותנו בפולין לא ארכה יותר משלשה שבועות. שוב לקחנו את מקל-הנדודים ביד. ואכן, הנודדים ממש החלו רק עכשו. התברר לנו שדרכנו צריכה לעבר את גרמניה. אלה שהו מעוניינים ל凱策 דרכם ככל האפשר, ואני ביני-הם, נרשמו בכמה מקומות: בארגון ציוני, בצלב האדום, בקיובץ פח"ח (פרטיזנים, חלוצים חיילים). מספר המבקשים לעלות גדול מיום ליום והם לחזו מאד. אני נקרأتي במקרה לאן שנקראתי ונשאלתי אם אני מוכן להתיצב למחירת היום עם "דמי הוצאות" בקטוביצה. בו במי-

ביום בהיר אחד החלטנו לעורך הפגנת-ענק. פרצנו את הגדרות, גלגלו חビות-גופט שנייה במחנה והצינו אותו לכל עבר. פרצנו החוצה הנוטרים לא יכלו להשתלט על המצב והם ביקשו את עורת הצבא שחנה לא הרחק מהמחנות שלנו. קציני הצבא, בראשותם כי המצב חמור, הציעו בעורת רמקולים, הפוגה: הם יסגורו כמאתיים מטר ואנחנו, שנגר שליהים והם ישרו שליחים לשם ניהול משאיותן. מעניין, ש牒קץ הצבא דיבר פולנית ורhotot.

במשאיותן הם הסכימו כמעט לכל תביעותינו והסדר הוחזר על כנו. אחריו כן החלו לחלק סרטני פיקטים לפי הגרלה, וכך, ב-20 בינואר 1947 כבר דרכו רגלי על אדמת הארץ.

דיועות התלאות שעברנו במחנה ההסגר שה-קיימו בשביבנו שם האנגלים הגרמנים, "מנצחי הנצים". כל אחד מאתנו נחקר לחוד. אני אמרתי לחוקר שמלבד עברית אינני מבין שום שפה אחרת. לרוגע שמחתי בלבבי בראשותי אותו מתרוצץ כדי למצוא מתרגם. אותו הרגיזה במיוחד העבודה שכולאים אותנו מאחורי גדרות-תיל, בדיק כפי שנהגו הנצים. אלא שתאנגלים התעלמו מההערות אלו וכיוצא בהן. הם החלו לנוהג שם לפי שיטות היוזעה לשמצאה "הפרד ומשול". הם הציבו שומרים ליד כל פתח ושער כדי למנוע קשר כלשהו בין מחנה מעפילים אחד לשני. בכך הם הגידשו את הסטה. החלטנו לסכל מזימותיהם.

אמר המגיד ממזריטש: בגלות קל יותר להשיג רוח הקדש מאשר בזמן שבית המקדש היה קיים. مثل למלך, כל עד הוא שוכן בארכונו קשה מאד להתקרוב אליו. אך כשהמלך בדרכ, אפילו בני-כפר שאין לו דרישת רgel לארכונו, יכול לבוא אצל המלך באכשניה שלו.

כנד כל חור בגוף געשה חור בנשמה.  
דברים אלה דמר ר' דובי בר לבנו המלך, שהיה מרובה בצומות ובסיגופים.

הלווי ינסקו את ספר התורה באחבה כו, שבה היה מורי הבעש"ט מנשך את הילדים, בשעה שהוא מוליכם ל"חדר".

ועד אמר המגיד ממזריטש:  
— ולואי אנשך אני ספר תורה באומה חיבה, שבה היה הבעש"ט מנשך ילד יהודי שבחן אותו ומצעאו יידע אלף בית.

אמרו על המגיד ממזריטש, שהכיר פעם בכל, שהאומן שעשו היה סומא בעין אחת, כי מוח הפעיל בנفعالي.

## א לעבן אין באהעלטעניש

מיהא אָרוּסְגַּעֲטַרְבִּין בְּלוּזְ מַעֲנוֹרָ. פֿרְוַיְעַן אָנוֹ  
קִינְדֶּעֶר הָאָבָן זַיְ דָּעֵרְוַיְיל גַּעַלְאָן צַוְּרוֹן.  
סְנִיט גַּעַוּעַן וּוֹאָס צַוְּעָס. מַיהאָט אַלְצָ אַוִּיסְ  
פָּאַרְקוּיפְּט פָּפָר אַ שְׁטִיקָל בְּרוּיטָ. דָּעַרְבָּאָטָהָט  
מַעַן אַנְגַּעַתְהַיְּבָן כָּאָפָן צַוְּאָרְבָּעָטָ. מַיךְ הָאָטָהָט  
גַּעַשְׂקִיט אִין דָּאָרָף בְּרוּנְיוֹו אַנְגָּלָאָדָן זַוְּמָהָדָה.  
אַיְנָמָאל גַּיְתָ צַוְּמָרָ צַוְּאָן אַוְקְרִינִישְׁעָרָ פָּאָ  
לִיצְיאָוָט אָנוֹ גַּיטָ מַיךְ צַוְּאָן אַשְׁטָעָקָן אַיךְ זַאָל שְׁלָגָן  
יַדְןָ. וּוֹעַן עַר הָאָטָהָט זַיךְ אַוְסְגַּעַדְרִיטָ — בֵּין אַיךְ  
אַנְטָלָאָפָן. מַיאָוָן מַיךְ נַאֲכָגְעַלָּאָפָן. נַאֲכָגְעַשָּׂאָסָן.  
אַבְּעָרָ כְּבִין אַנְטָלָאָפָן.

אַיְנָמָאל בֵּין אַיךְ גַּעַשְׂטָאָגָןָעָן אַין דְּרוּיסָן אָנוֹ  
גַּעַשְׂנִיטָן אַ בְּרָעְטָל, אַיְזָ פָּאַרְבִּיְגַּעַגְּנִיגְעָן אַ  
דִּיטְשָׁן אָנוֹ גַּעַפְּרָעָגָט: „דוֹ בִּיסְטָ אַ טִּישְׁלָעָרְ?“  
כִּיהָבָגְעָזָגָט אָוֹ אַיךְ קָאָן דִּ אַרְבָּעָטָ, הָאָטָהָט  
עַר מַיךְ גַּעַנוֹמָעָן אַין הוֹתֵר אַרְיִין פָּוֹן גְּרָאָדָה  
סְטוּעָצָקִי. מַיךְ גַּעַהְיִיסָן פָּאַרְקָלָאָפָן פַּעַנְצָטָעָר,  
כְּדִי צַוְּשִׁיטָן דָּאָרָט תְּבוֹאָה. בֵּין אַיךְ גַּעַוְאָרָן אַ  
„נוֹצְלִיכְעָרָ“. יַדְן אָוֹ אַ פָּאָרָהָטָמָעָן גַּעַכְאָפָט  
אָנוֹ זַיְיָ. גַּעַפְּרִיטָ קִיְיָוָן, קִיְיָן בָּאַבְּיִיאָרָה.  
אַיךְ יַוְנְגָוָאָרָגָהָטָמָעָן עַרְגָּעָצִיְיָוָן גַּעַפְּרִיטָ  
אָנוֹ דָּרָשָׂאָסָן.

פָּוֹן פָּאַלָּאָץ הָאָטָהָט מַיךְ אַיבְּרָגְעָפִירָט  
אַין דָּאָרָף נַיְעָוָיְעָרָקָאָוָ. דָּאָרָט זַעַנְעָן גַּעַוּעָן  
פּוֹלִישָׁעָ קָאָזְרָמָעָס וּוֹ סְאָיָן אַיְנָגְעַשְׁטָאָגָןָעָן  
שְׁטָעָטָל גַּעַוְאָרָן „אוֹיסָ מַסְחָרָ“. דָּאָרָטָן הָאָטָהָט  
אַיךְ אַרְעָסְטִירָט „גְּבִירִים“: חִיִּים קְרָאָמָעָרָ, צַוְּ  
קָעָרְמָאָן, בַּעֲקָרְמָאָן אָ. אָנְדָה. מַיְנָעָ עַלְטָעָרָ  
זַעַנְעָן אַגְּגָנוֹמָעָן גַּעַוְאָרָן אַיְזָ אַ קָּאָלְבָאָזָ.

די אַרְבָּעָט אַיְזָ גַּעַוּעָן שְׁוֹעָרָ. עָסָן —  
כִּמְעַט גָּאָרְנִיטָ. מַיךְ הָאָבָן גַּעַגְבָּעָט תְּבוֹאָה אָנוֹ  
די קַעַשְׁעָנִיעָס אָנוֹ גַּעַבְּרָאָכָט אַ הִיִּם. כְּלִזְמוֹן  
די פָּאַמְּלִילִיסָהָטָמָעָן גַּאָךְ גַּעַלְעָבָטָ. אַבְּעָרָ סְיָעָ  
גַּעַוּעָן פָּאָלָן וּוֹעַן מַיהָאָט אַוִּיפָן וּוֹעַגְ גַּעַיְ

## משה שריבער

מִיר זַעַנְעָן גַּעַוּעָן אַיְזָ יַדְיִשְׁעָ פָּאַמְּלִילִעָ  
אַיְזָ אַוְקְרִינִישָׁן דָּאָרָף רְוַדְלָעָ, גַּעַבְּן טָאַרְגָּאָוִיזָ  
(טְרוּווֹיזָ). דִּי עַלְטָעָרָן זַעַנְעָן גַּעַוּעָן פּוֹיְעָרָן. מַיךְ  
הָאָבָן אַוְיךְ גַּעַהְאָט אַ קְלִיְינָ קְלִיְיטָל וּוֹאָס דִּי  
אַוְקְרִינִינָרָהָטָמָעָן פָּאַרְבָּרְעָנָט אַיְן 1932. מִיְן  
פָּאַטְעָר אַיְזָ גַּעַוּעָן אַ פְּרוּמָעָר יִדָּן אַיְזָ גַּעַיְ  
גַּאֲגָעָן דָּאָוְגָעָן קִיְיָן טְרוּווֹיזָ, אַ פִּינְגָּ קְלִילָ  
מַעְטָעָר. דִּי אַוְקְרִינִינָרָהָטָמָעָן פְּרִוְמָעָר יִדָּן אַיְזָ גַּעַיְ  
גַּהְאָלָטָן בְּיִםְ פְּרִיזָ. אִים נִיתָ פָּאַרְלָאָזָטָם. מַוְרָא  
גַּהְאָטָט בְּלִיְבָן אַזְ פְּרָגָסָתָה. אַיךְ הָאָבָגְעָלָפָן  
מִיְן פָּאַטְעָר בָּאַרְבָּעָטָן דָּעַם פְּרִיצִישָׁן בָּאָדוֹן.  
קִיְיָן אַיְגָעָנָם בָּאָדוֹן הָאָבָן מַיךְ נִיתָ גַּהְאָטָם.  
סְאָיָזָ גַּעַוּעָן אַ שְׁוֹעָרָ, גַּעַמְוְטָשָׁעָטָ לְעָבָן.  
אַיְזָ שְׁטָעָטָל הָאָבָן גַּעַלְעָבָט בָּעֶרדָ 60 יַדְיָיָ  
שְׁעָ פָּאַמְּלִילִיסָ. סְזָעָנָעָן דָּאָרָט גַּעַוּעָן עַטְלִיכָּעָ  
צִוְּוִינִיסְטִישָׁע אַרְגָּגְנִיזְאָצִיעָסָ.

אַיְזָ אַלְטָעָר פָּוֹן 22 יַאֲרָה אַיךְ חַתְוָנָה  
גַּהְאָטָט אָנוֹ אַרְיְבָעְגְּפָאָרָן קִיְיָן מַעְשִׁירִיטָשָׁ  
(1935) וּוֹ כִּיהָבָגְעָזָגָטָן אַ קְלִיְיטָל. מִיְן  
פְּרוֹיָ, פָּעָסִיעָ בָּוּרְשְׁטִיְינָ, אַיְזָ גַּעַוּעָן אַ נִּיטְפָּרָן.  
וּוֹעַן דִּי רְוָסָן זַעַנְעָן אַרְיִין הָאָבָגְעָלָפָן  
דָּאָס קְלִיְיטָל אָנוֹ גַּעַגְגָנָגָעָן אַרְבָּעָטָן אַוִּיךְ אַ  
מַאְשִׁין, בְּיִםְ צַוְּשָׁטָלָן סְחוֹרָה. בְּכָלְ אַיְזָ  
שְׁטָעָטָל גַּעַוְאָרָן „אוֹיסָ מַסְחָרָ“. דִּי רְוָסָן הָאָבָן  
אוֹיךְ אַרְעָסְטִירָט „גְּבִירִים“: חִיִּים קְרָאָמָעָרָ, צַוְּ  
קָעָרְמָאָן, בַּעֲקָרְמָאָן אָ. אָנְדָה. מַיְנָעָ עַלְטָעָרָ  
זַעַנְעָן אַגְּגָנוֹמָעָן גַּעַוְאָרָן אַיְזָ אַ קָּאָלְבָאָזָ.

וּוֹעַן דִּי דִּיטְשָׁן זַעַנְעָן אַרְיִין אַיְזָ שְׁטָעָטָל  
הָאָבָן זַיְיָ גְּלִיְיךְ אַרְיְסְגַּעְטְּרִיבָן אַלְעָ יַדְנָ אַוִּיפָן  
מַאְרָק. מַעַן הָאָטָהָט אַונְדוֹן אַלְעָמָעָן אַוְסְגַּעַדְלָעָטָל  
אַיְזָ דִּי רְיִיְעָן אָנוֹ סְהָאָטָזָנָקָרָפָטָסָ אַגְּנָעָתְהַיְּבָן דָּעָרָ  
גְּרוֹיסְעָרָ חָרְבָּן. מַיהָאָט גְּרָרִיסָן בָּעֶרדָ, גַּעַשְׁלָאָ  
גָּן, גַּהְאָרְגָּעָטָ. כִּבְּין אַנְטָלָאָפָן אָנוֹ זַיךְ בָּאַהְאָלָטָן.

שטעטער, וווען ס'אייז געווארן די געטאָ, האט מען צוגעגעבן נאָך אַ ביסל יידן צו דער אָרֵ בעט. אונן מיר זענען צוּרִיך געווען 60—70 יידן.

מיר האבן זיך דערנאָך באַהאלטן, עטליכע און צוֹאנְצִיך יידן, אוּף אַ בוּידעַם. די זשאנֶ דָּרְמָעָרְיעָ מיט די ס.ס. האבן געווֹסֶט, אָז ס'יענען נאָך ערְגַעַץ דָּאַ יידן. אַיז אַרְומְגַעַץ לאָפָן דער פֿעלְדְּפֿעְבְּעָל, אונן האט געַשְׁרִיעַן: שְׂרִיבְּעַרְעַ! גְּלוּאָרַעַ! — ערְהַאַט געַוּוֹסֶט, אָז מיר זענען ניט געהָרגַעַט. האָב אַיך זיך שְׂיָעַר אַגְּנְעָרְפָּן. כְּהַאָב גַּעֲמִינְמָן, אָז דער פֿעלְדְּפֿעַעַ בעל רופְט מיר, אָפְשָׁר ווּעַט ערְמִיךְ רַאְטְּעַוּן. אַ גַּעֲכְּתִּיקְעַר טָאגַן! ערְהַאַט אָונְדוֹן געַוְּאַלְט אַוְּסְגַּעַבְן צוּ די ס.ס. ס'אייז געַקְוּמָעַן צָוְלִוְיְפָן ווַיִּס., „מַיִּין“ דִּיטְשָׁן, אונן האט געַזְוָגַט: „רַופְט זיך ניט אָפַט. אַיך ווַיִּס ווּוּ אַיר זִיְּתַן“ מיר זענען געַוּוֹן פֿאַרְבָּאַהָלְטָן אַין שְׂטְרוּי. ערְהַאַט געַזְוָגַט צוּ מיר אָנוֹ צוּ נאָך אַיך: „טָוט זיך אָז אָנוֹ קְוֻמְטָמִישׁ מיר, אַיך ווּעַל אַיך אָפַט קָאָפָן אַ קָּעֵסֶל קָאָרְטָאָפָל. גִּיטְטָן ניט אַרְוִוִּס. ווַיִּיל דער פֿעלְדְּפֿעְבְּעָל ווּעַט אַיך אַרְוִיסְגַּעַבְן.“ בֵּין אַיך גַּעֲגְּנִיגַּעַן אָנוֹ כְּהַאָב זיך אַיבְּרָעַטָּאָן אַין אָגְיִישָׁר לִיְּוֹנְטָעַנְעָר הַעֲמָד אָנוֹ אַיך בֵּין אַרְוִמְגְּעַנְגַּעַן ווַיִּס הַאַט גַּיְעַגְּעַץ. כְּהַאָב אַפְּגַעַקְאַסְטָן דָּאַ קָאָרְטָאָפָל אָנוֹ ס'אייז דָּרְוְוִוְיל געַוּוֹן ווָסֶן צוּ עַסֶּן.

אַיך גַּעֲדָעַנְק, אָז אַיך בֵּין געַקְוּמָעַן אַין גַּעַטָּא אָנוֹ אַרְיִינְגְּגַעַן דִּיטְשָׁן אָז דִּיטְשָׁן אָנוֹ מַעַן הַאַט אָונְדוֹן גַּעַשְׁלָגָן, געהָרגַעַט. בֵּין אַיך אַרְוִיס דָּוָרָך אַפְּנְצְּטָעָר. מַעַן הַאַט גַּעַשְׁלָגָן דָּעַם שׁוֹחַט שְׁקַעַלְעַ, ערְאַיז גַּעַשְׁטָגְּנָעַן בַּיִם עַמּוֹד אָנוֹ גַּעַדְאוֹנְט. אַיך האָב גַּעַזְוָן, אָז ס'אייז אַ גַּרְוִיסְטָר חַוְּרָבָן אוּף אָונְדוֹן, האָב אַיך גַּעַבְּעַטָּן דָּעַם דִּיטְשָׁה ערְזָול אָונְדוֹן באָפְּרִיְּעָן, אַיך האָב געַזְוָן אַפְּשָׁר קָעַן ערְאַונְדוֹן דָּעַרְלִיבָּן כָּאַטְשָׁ גַּיְינָן דָּאוֹנוֹנָן. הַאַט ערְדוֹקָא אָונְדוֹן גַּעַלְאָט גַּיְינָן, ערְהַאַט אָונְדוֹן גַּאֲרְנִיט געַזְוָגַט. אַיז ווָס געַוּוֹן אַיְינְגָּר אלְיִינְ, גַּעַבְּלִיבָּן אוּף צְרוֹת. ווּזְאַל אַיך זִיְּן? האָב אַיך גַּעַנְעַטְקִיט דִּארְט אַיְינְ

שָׁסֶן יַדְן. אַ 12—10 קְרָבְנָה. זענען מִיר שְׁוִין גַּעַבְּלִיבָּן נַעֲכְטִיקָן אַין דִּארְט. אַיך האָב געַזְוָגַט אַ וְּשָׁאָרְנוּ פָּוֹן אַ רִיבְּצִיּוֹן אָנוֹ אַזְוִי צְעַמְּאָלָן דָּאָס בִּיסְל וְּוִיְּצָ אָנוֹ קָאָרְנוּ פָּפָּר דָּעַר פָּמְילִיעַ. סִיחָאָבָן דִּארְט אַוְּיך גַּעַרְבָּעַט אַ 12 פְּרוּעָן, בֵּין קִידְ-אַרְבָּעַט אָנוֹ בֵּין בַּאֲדִינָהָן דִּיטְשָׁן. אַזְוִי בֵּין דָּעַר עַרְשְׁטָעָר שְׁחִיטה, שְׁבוּוֹת אַ 1942. אַיך האָב נִיט געַוּוֹסֶט, אָז ס'אייז אַ אַוְּעַקְגַּעַטְהָ אַין שְׂטָאָטָן. אַינְדְּרָפְּרִי בֵּין אַיך אַוְּעַקְגַּעַטְהָ גַּעַנְגָּעַן צוּ דָּעַר אַרְבָּעַט. פָּאַרְנָאָכָט אָנוֹ גַּעַקְוּמָעַן יִשְׂרָאֵלִיק זִינְמָאָן, אַ יִגְגָּעַלְעַ פָּוֹן 13 יָאָר (אִיצְט אַין חִיפָּה) אָנוֹ זָאָגָט צוּ מִיר: „מַשָּׁה, ס'אייז שְׁלָכָת, מַעַן הַרְגַּעַט דִּי יַדְן אַין שְׂטָאָט“. ווָס טָוט מַעַן? פָּוֹנְקָט אָנוֹ דָּעַר דִּיטְשָׁ גַּעַפְּאָרְנוּ אַין שְׂטָאָט, האָב אַיך אִים גַּעַבְּעַטָּן, אָפְשָׁר זָעַט ערְעַמְּצָן, זָאָל ערְאַיבְּרָגְּעָבָן אַ גְּרוֹס. הַאַט ערְגַּוָּגַט: „קָעַנְסָט שְׁוִין רִיְּין פָּוֹן יַדְן דִּארְט“. בֵּין אַרְיִין, ס'אייז שְׁוִין רִיְּין פָּוֹן יַדְן דִּארְט. אַיך גַּעַקְוּמָעַן אַין שְׂטָאָט אָנוֹ אַיך האָב דִּארְט גַּעַפְּוֹנְגָּעַן מִיכְלָעַ בּוֹרְשְׁתִּין, דִּי אַיְנְצִיקָּעַ גַּעַבְּלִיְּיָה בְּעַנְעָ פָּוֹן מִין מְשִׁפְתָּחָה. זַי הַאַט מִיר שְׁוִין דָּעַרְצִילָּט אַלְזָ, וְיִסְאיִיז פָּאַרְגְּעָקְוּמָעַן. מַעַן הַאַט גַּעַמְּאָכָט אַ גַּעַטְאָט אָנוֹ אַרְיִינְגְּפִירָט פָּוֹן דִּעְרָפְּעָר אַ סְדָּדָן. מִיהָאָט גַּעַבְּרָאָכָט יַדְן פָּוֹן הַרְבִּיעָשָׂוֹן אָנוֹ זַי זִינְנָעַן גַּעַבְּעַקְעָסָן אַ פָּרִי אַ שְׁטִיקָל בְּרוּיט. אַיך דִּארְט גַּעַזְוָסָן אַ פָּרִי מִיט קִינְדָּעָר, האָב אַיך גַּעַבְּרָאָכָט פָּאָר זַי אַ בִּיסְל וְיִזְזָאָן צְעִירָבָן אַין דָּעַר וְשָׁאָרְנוּ. פָּוֹן דִּי קִינְדָּעָר זענען גַּעַבְּלִיבָּן צְוֹרִי טַעַטְטָר. זַי זענען אִיצְט אַין יִשְׂרָאֵל.

אַיְינָן פָּאַרְנָאָכָט הַאַט מַעַן צְוֹזָמְעַנְגָּנוּמוּמָעַן דִּי יַדְן אַין דִּארְט, פָּאָרְן אַהֲיִים גִּין, אָונְדוֹן אַיְזָ בּוֹרְגְּעַצְיָילָט צַי אַלְעַ זענען דָּאַ. צַוְּ מִיר אַיז צְוֹגְּעַגְּנָעַן דָּעַר דִּיטְשָׁן אָנוֹ גַּעַזְוָגַט: „שְׁרִיִּיְּ בָּעָר, בְּלִיְּבָדָאָ, מַעַן דִּארְט אַוְּיסְלָאָדָן קָאָרְטָאָפָל ווָס מַעַן ווּעַט בְּרַעְנָגָעָן בִּינְגָאָכָט“. אַיך האָב נִיט גַּעַוּוֹסֶט פָּוֹן גַּאֲרְנִינְט. בֵּין אַיך גַּעַבְּלִיבָּן. מִיט מִיר אַיז גַּעַבְּלִיבָּן אוּף אַלְיהָוּ סּוּקְעָנִיק, אָנוֹ בָּאָד עַטְלִיכָּעָ יַדְן. דִּי אַלְעַ ווָס זענען גַּעַבְּגָעַן אַ הַיִּם, הַאַט מַעַן אַיְסְגַּעַרְגַּעַט אַוְּיִפְנִין וּוּגָּה. פָּוֹן 70—80 יַדְן זענען מִיר גַּעַבְּלִיבָּן 10.

הגבן ניט געווולט הערן. האב איך געזען, איז  
ס'איין שלעכט, בין איך אַרוֹטְסָגֶלְאָפָן פון גע-  
טאָג, אונ איך בין אויף אַבָּאָג אַרוֹטְפָּעָפָרָן מייד-  
טען ראווער. האט מען מיר שוין נאכגעשאָסן.  
  
ווײַיס האט געזען אין די גרייבער אַ יִדִּיש  
מיידל, וואָס האט געארבעט בי אים אין קיד,  
האט ער גענומען אַ נִיְּמָשֵׁין אָוֹן האט אַרוֹטִּ-  
געלייגט אַבִּיסְלָ שְׁטוּרִי אָוֹן ער האט די נִיְּ-  
מָשֵׁין אַזְוַעְקָנָשְׁטָעלָט אַוְיפָּן וּוְאנָן — אָוֹן ער  
האט אַיר גַּעֲבָרָאָכָט צו מיר אַוְיפָּן בּוֹידָעָם. דאָס  
מיידל האט געהיין דינה קלארפִּין. זִי אַיִן  
שְׁפָעַטָּר דָּעַרְגָּעַט גַּעֲוָוָרָן.

איך האב געוזן דורךפערן איציך גלאזער,  
אַ לערער, האב איך אים געוזנט: „פֿאָר נוּט  
אַיִן שְׁטָאמֵט, קּוֹם אַרוֹיף צַו מִיר אוּפֶן בּוּידָעַם,  
אַיִךְ הָאָב אַ בּוּידָעַם“. איך האב מיר געהאָט  
געמאָכָט אַ שְׂטִיקָל לִיעְטָר, צוֹגָעָרִיט אַבְּיסָל  
וּאָסָעָר, עַטְלִיבָעָר בּוּוֹיט. איך האב צוֹגָעָרִיט,  
אַפְּשָׂר... אַפְּשָׂר... דַּי עַרְשְׁטָע טָעַג, וּוּדָר וּוּט  
גְּנִין זָכוּן בַּיִם דִּיטִישׁ אַוּפֶן בּוּידָעַם יִדְּן?  
סְאַיאַן גַּעֲוָעָן נִיט שְׁלָעַכְתָּ. מִיר זַעַנְעַן דָּאָרָט  
גַּעֲוָעָן אַ סְקָד. אַיִן גַּעֲטָא הָאָט גַּעֲרָבָעַט אַיִינָע  
חַסִּיה פֿרִידָמָאן, הָאָב איך אַיר גַּעֲזָגָט: אַרוֹיף  
אוּפֶן בּוּידָעַם! עַס זַעַנְעַן גַּעֲוָעָן מִיט אָונְדוּז  
אַיִיךְ קוּפְּעָרְשָׁמִיד, מִיכְלָה בּוּרְשְׁטִין, שְׁפִיגְלָמָּן,  
יִשְׂרָאֵל זִינְמָן. מִיר האָבָן גַּעֲהָעָרט פָּוּן בּוּידָעַם  
שִׁיסְן דַּי יִדְּן בַּיִי דַּי צַעְגָּלְנִיעָס. דַּעַם אַנדְעָרָן  
טָאגְ הָאָבָן מִיר גַּעֲזָעָן וּוי דַּי אַוקְרִינְגָעָר פֿרִין  
דאָס גַּוטָּס פָּוּן דַּי יִדְּישָׁע שְׁטִיבָעָר.

ביניינאכט פלעג איך ארפאפללאון זיך דורוך א  
שטוב, דארט וווע דער דייטש האט געוועינט,  
הינטער זיין וואגנט, און אroiיסגעגעגען פון די  
קאזאָרמעס דורךן פלויט. דארט האב איך אוועק-  
געגעבען איינעם א פאָלאָק מײַן זיגער, א קאָלד-  
רע, און נאָר זאָכָן ווּאָס איך האב געהאט —  
ער האט געהאט א מיל, בלאָקאוויטש האט ער  
געהיטין — און איך פלעג בי אים געמען א  
פֿאָר ברויט. שפֿעטער איז געווען און אָרְעַמְעַ  
גוייע, ווּאָס איך פֿלְעָג אִיד מיטהעלפן, ווּעַן איך  
האָב געָרְבָּעַט אֵין די קאָזאָרמעס. פֿלְעַג זיך  
מיר אַרְיֶבְּעַרְוָוָאָרטָן אַפְּעַקְלָן אַיבְּכָרָן פֿלוּיט.

דער שטורי. די קינדרער, ווועס האבן געאָרבעט  
אין ניעויעַרְקָאוּ הָאָבָּא אִיךְ גַּעֲזָגֶט זַיִן זָלָן  
נִיטְ גַּיִן אֲהֵיָם. יוֹנְגָעַ מִידְלָעַן הָאָבָּא דָּאָרָט  
גַּעֲרָבָעַט אַיִן קִירְ? אִיךְ הָאָבָּא זַיִן גַּעֲזָגֶט:  
„גַּיִיטְ נִיטְ אֲהֵיָם, די אָוקְרִינְגָּעַרְ הַרְגַּעַנְעָן“. אָוֹן אַזְוִי אֵין טַאַקְעַ גַּעֲוּעוֹן. עַס פְּלַעַגְן אָרִינְגְּ  
גַּיִינְ אָוקְרִינְגָּעַרְ פָּאַלְצִיכְיִי אָוֹן גַּעַטָּא אָוֹן הָאָבָּא  
דָּאָרָט גַּעַמְאָכָט חַוְרָבָן. כִּיהָאָבָּא דָּעַם דִּיטְשַׁ אַמְּלָאַל  
גַּעֲבָעַטְן אָרִינְגְּיַיְן אָרוּסְרָאָטְעָוּונְ אַיִּדְישְׁ קִינְדְּ.  
אָוֹן אָוקְרִינְגָּשְׂעַרְ פָּאַלְצִיכְיִאנְט אַיִן אָרִינְגַּעַגְּנָגְעָן,  
הָאָטְ עַר גַּעַרְיסְן פַּעַנְגְּעָרְלָעַן, עַר הָאָטְ גַּעַרְיסְן  
וּוְעָסְ אַיִן גַּעֲוּעוֹן צָו אַנְטָאָן. הָאָבָּא אִיךְ גַּעֲוּעוֹן,  
אוֹ דָּעַר דִּיטְשַׁ אַיִן פּוֹנְקַט גַּעֲוּעוֹן אַיִן גַּעַטָּא,  
הָאָבָּא אִיךְ גַּעֲזָגֶט: „אִיךְ בָּעֵט דִּיר, גַּיִ אָרִינְ  
אוֹן בָּעֵט בַּיִּ דָּעַר בּוֹרְשְׁטִיְּן אַטְרוֹנְקְ וּזְסָעַר,  
וּוּסְטוֹ זָעַן וּוְיִ אָוֹקְרִינְגָּעַרְ רַוִּיבְטְ דָּאָרָט“. אַיִן  
עַר גַּעַגְגָעָן, דָּעַר דִּיטְשַׁ, אָוֹן הָאָטְ אִים  
אַגְּגָעָנוּמָעַן פָּאַרְן קָאָפְ אָוֹן הָאָטְ אִים אָרוּסְ  
גַּעֲוּוֹרְפְּן.

איך מיין או דער וויס איז עפֿס געוווען  
גערטן אין אידן. איך האב אים א מאל  
געהרט זאגן, "אין חלום" און אנדרע יידישע  
ווערטער. ער האט גענומען בי דער ערשותר  
שחיתה און איבערגעפֿרט 23 יידן קיין לודוייז  
פאָל אין צוּוֹיְתָן ראיַן. מיר האבן ניט געוווסט,  
או ס'אַין א שחייתן.

די צויניטע שחיתה איז געווען סוכות  
1942. פונקט אין דעם טאג האב איך געליגט  
ברעטער, געמאכט א פאללאגען. איז וויס גע-  
קומווען און געוזנט צו מיר און צו נאך יידן,  
וואס האבן דארט געארבעט: „הײַנט איז רײַין  
פֿוֹן יִדְּן“. האב איך אים געוזנט: „איך בעט  
דייר, וויס, גיב און עצה, ווי אזוי גיט מען צו  
וויסן אין שטאָט?“ זאגט ער: „איך האב מוי-  
ראָ, ווילסט — פֿאָר, נעם מײַין דָּאָוועֶר“. איך  
האב גענומען זיין דָּאָוועֶר מיט זיין רוקזאָק,  
איך האב אָרָאָפֿגָּנוּמָּען די לאָטָע, און איך  
בֵּין אָרְיִינְגָּפָּאָרְן אִין גַּעֲטָא זָגָן די יִדְּן, אָז  
סְּאיַן אֲשַׁחֲתָה: „יִדְּן צָעְלִיפְּט זִיךְּ, דָּעֶר דִּיטְּשָׁ  
הָאָט מִיד גַּעֲזָגָט, אָז סְּאיַן אֲשַׁחֲתָה“. האט  
מיר אֲזִיד גַּעֲווֹן אֲזִירְיוּעָלָע, אָז אַיז טוֹשָׁנִין  
הָאָט מַעַן צָעְלָאָטָט דָּאָס גַּעֲטָא, אֲזִישְׁוֹעָה, יִדְּן

ניט איננה אלטן נאך איין שעה צייט ?" זאגט ער : „גוט, איך ווארט ?“. פארנאנט איז געווען אַ גרויסער שניי, אָז אומגליך אין דרייסן. קלטאפע ער און, מיט דער היטל האט ער געווארפן, מען זול אים אויפמאכן די טיר. גיט ער אַ מאָר : „שריבער, איך וועל דיר זונגן. היינט איז אַ שלעכטער וועטער. גיט ניט היינט“. זאג איך : „היינט איז אוננט גיעען מיר אָוועק“. זאג ער : „ניין, גיט ניט היינט איז אַ שלעכטער וועטער. זיט נאך אַ פֿאָר טיג און נאָכְדָּעָם וועלן מיר זען“. מיט איז מאָל קומט ער צוגיין און זאגט : „הערת זיך איז קינדרער, בי זונגען איך בין געווען, האב איך אָכְטָנוֹג געגבען, איצט איז שויין רײַן פֿון יודזָן — און סְאיַן צו שפֿעט. גיט ארָאָפּ פֿון דעם בוידעם. איך וועל איך אָרוֹיסִיָּה פֿירָן פֿון די קָאָזָרָמָעָס. און דאָרט וועט איך גִּין ווּהִין איך ווילט“. פֶּאָרְנָאָכָּט האט ער אויפגעמאָכָּט די טירן. סְאיַן דאָרט געווען אָז קָאָרְדִּיאָר. ער האט אונדוֹן אָרִינְגָּעָפִּירָט אַהֲָבָן צו און האט זיך געזוננט מיט אונדוֹן.

וּי נאך מיר זונגען אָרִינְגָּעָגָנְגָּעָן אַין דעם קָאָרְדִּיאָר האט אונדוֹן די אָקוּרִינִישׁעָ פֿאָץ לִיצֵּי באָמָּרָקְט. גָּלוּזָעָר איך געווען אַ קָּוּרְצִי זִיכְטִיקָעָר. איך האב אים געלעפְּט בַּיִּי די פִּיס ער זאָל זיך אָרָאָפּוּזָעָן, און זִיִּי האָבָן אַים באָמָּרָקְט. וּי זִיִּי האָבָן באָמָּרָקְט, זונגען זִי געלאָפּן געמען דאס געוווער. וּי נאך זִי זונגען אָוועק האָב איך זִי אָלְעָמָעָן געגבען אַ שלעפּ, אַיְצִיק גָּלוּזָעָר, יִשְׂרָאֵלִיק זִינְמָאָן, מִיכְלָה בּוּרָה שְׁתִּין, און דִּינה — די רֻעָשָׁת זונגען אָוועקָעָן געגען פֿון בוידעם. פֿרִיעָר — נאך מיר 5 זַעַן געבלִיבָּן די לעצטָע אָויפָן בוידעם. איך האָב זִי פֶּאָרְבָּאָהָלְטָן אַין אַ שְׂטָאָל פֿון שְׁטָרוּי. און איך מיט יִשְׂרָאֵלִיק זִינְמָאָן זונגען מיר אָרוֹיס וּכוּן אַ פְּלָאָץ אַין אַ צְוּוּיְתָעָר קָאָזָרָמָעָ. האָבָן זִי אונדוֹן באָמָּרָקְט און זונגען אונדוֹן אוֹפְּסָנִי נאָכְגָּעָלָאָפּן. יִשְׂרָאֵלִיק האט זיך באָהָלְטָן. איך בין אָרִין אַין אַ קָּעֵסֶל עֲרָגָעָץ. מען האט אונדוֹן געוווכְּט אַהֲָבָן אַהֲָבָן. איך האָב געלערט אָרוֹיס זַעַן זִיכְאָפּן די בִּיקָּס פֿון אַיְנָעָם, כּוֹאָלָט רִיזְקִירָט וּוּרָן טָונְקָל. וועלן מיר אָוועקָגִין. קענטס זיך

סְאיַן געוווען וויבְּטָעָר. אַ גְּרוּיסָעָ קָעָלָט. באָרוּועָס אַון נַאֲקָעָט זונגען מיר געבלִיבָּן, כַּיְהָאָב אָוִיסְגָּעָטָאָן פֿון זִיךְ די לעצטָע העמָד. פֿון זִיךְ אָוִיסְגָּעָטָאָן פֿון מִיכְלָה בּוֹרְשְׁטִין, די אַנְדְּרָעָ קִינְדָּעָר האָבָן ניט געהאָט גָּאָרְנִיט. איך האָב זִיךְ אָרוֹיפּ געלעפְּט גִּיעָנְדִּיק אָוִיפָּן ווּגָעָ. אַז דער דִּיטָּשָׁה האט געבראָכָּט דָּאָס מִידָּל צו מיר אָוִיפָּן בוידעם דער דִּיטָּשָׁה האט גַּעַזְגָּט, אַז גַּעַזְגָּט גַּעַזְגָּט. האָב אַיךְ אִיר געגְּבָּעָן מִינְגָּעָ שִׁיךְ אַון אַלְיָין געגְּגָנְגָּעָן באָרְדָּה ווּעָס. מיט סְקָאָרְפָּעְטָקָעָס פֶּאָרְוִוִּיקָלָט די פִּיס. דער דִּיטָּשָׁה האט גַּעַזְגָּט, אַז גַּעַזְגָּט גַּעַזְגָּט אַז גַּעַזְגָּט אַז גַּעַזְגָּט. אָפָּשָׁר אָוִיפָּן פֶּרְאָגָנְטָן. צְוּוֹי זונגען אָרוֹאָפּ געגְּבָּעָן — יִשְׂרָאֵלִיק זִינְמָאָן מיט דעם לעַד רָעָר. ער האט גַּעַזְגָּט, אַז ער זִוגִין צו אַים. פָּאָלִיפּּאָקָעָ. אַ לְעָרָעָר, ווּעָט ער אָוּוּקָעָ אַפְּשָׁר ווּעָט ער אַים עָפָעָס הַעֲלָפָן. אַז ער האט צו דעם לְעָרָעָר, אַז גַּעַזְגָּט גַּעַזְגָּט צו אַים געגְּבָּעָן אַ פֶּאָרְבָּרְוִיטָּ. גִּיעָנְדִּיק אָזָוִי האט מעַן זִיךְ געלעפְּט. די אָקוּרִינִישׁעָ פָּאָלִיצִי. געזונט צו די אָקוּרִינִער : „אִיר טָאָרָט זִיךְ נִיט אָוּוּקָעָ אַיךְ דָּאָרָפּ זִיךְ אַלְיָין שִׁיכְן. אִיר טָאָרָט זִיךְ נִיט שִׁיכְן“. האט ער גענוֹמָעָן פֶּאָרְנָאָכָּט אַון ער האט געשָׁגָּסָן אָרוֹוּתָה, אַון ער האט זִיךְ געהִיסָּן לְוִיפָּן. זונגען זִיךְ אָגְטָלָאָפּן. אַיךְ בין געשְׁטָאָגָנָעָן אָוִיפָּן בוידעם אַון געזונט וּי זִיךְ האָבָן זִיךְ באָזָן אָגְטָלָאָפּן זִיךְ אָגְטָלָאָפּן אָוּנְזָעָרָמָעָ. מִןְהָעָט זִיךְ אָגְטָלָאָפּן אָוּנְזָעָרָמָעָ. אַז ער דִּיטָּשָׁה קָוְמָט צָוְלִיפָּן צו מִיר, צוֹוִישָׁן טָאָג אַון נַאֲכָט, אַון זַעַגְט : „דוּ וּוּיסְט, שְׁרִיבָּר, מַעַן האט זִיךְ אָפְּגָעָלָאָזָט“. „זִיךְ זונגען דָּאָפּן בּוּיָּה דָעַם, איך דָאָגָּק דִּיר זִיךְעָר“, האָב איך געגעָנְטָפּ. אַון איך האָב אַגְּנָהָוִיבָּן ווּינְגָּעָן. זַעַגְט ער : „וואָס ? זִיךְ זונגען דָּאָ ? איך גִּיבְּ אַיךְ אַיךְ אַיךְ אַלְעָמָעָן אַים. כְּלִיוּפְּ קְלִינְגָּעָן אַין פֿאָץ לִיצֵּי אַון גענְדִּיקָט מִיט אַיךְ. וּוּאָס ווּילָט אִיר, מַעַן זַעַל מִיךְ הרְגָּעָנָעָן צָוְלִיבְּ אַיךְ ?“ זַעַג אַיךְ אַים : „טוּ מִיר צָוְלִיבְּ, האָט אַונְדוֹן גָּרְאָטָעָ וּוּט ביַן אַיךְ, וּוּאָרט צו בַּיִּן נַאֲכָט, סְזָוָעָט וּוּרָן טָוְנְקָל. וועלן מיר אָוּוּקָגִין. קענטס זִיךְ

איך בין. איך האב גערעדט גוט אוקרייניש. זאג איך צו אים: „וויסטו וואס? איך בין א גוטער ערדי-ארבעטער. איך וועל דיד אקערן, און דו גיב מיר א שטייל בראיט“. זאג ער: „ווער ביסטו?“ זאג איך: „איך בין א אוקריין גער“. — ווי קומסטו אעהר? זאג איך: „איך בין אנטלאפּן פון די דיטשן“. האט ער מיר גע בעבן די צוֹויַי פערד, איך האט געאכערט און ער האט געבראכט ברויט.

א סך יידן האבן אונגעהוביין ווינגען אין די שטיבער. איז וואס וועלן מיר אליען דריי בליבן איז וואלד? בין איך איך אורייס אין א דאראף. קאמיאנקע. דארט האבן געווינט פאל-יאקן. איך בין ארין איז א שטוב, איך האב זוי געמאָלְקָן די קִי, געהאקט האלץ. איך און קוּפּערשְׁמֵיד און מיכלע.

איינמאָל ביינאָכט איז געקומען צעליפֿטן לייזער ברדאָלי און קלאָפט און איז פאנצטער: „שְׂרִיבְּבָעֶר, רָאַטְּעוּ דִין לְעָבָן!“ ער האט גע-האט א צעהאקטן קאָפּ, דאס בלוט האט גערונגען, און א העמד, פָּאַרְדְּעָקְט מיט א שטייל קאָלְדְּרָעָן ער האט אורייסגעיסן א בִּיקְס בֵּי א באַנדָע-ראָזְיַעַךְ. „מען האט די נאָכְט אָוִיסְגָּהָרְגָּעָט אלע 90 יידֶן, וואס זיינגען געווונן איז די שטי-בער“. דאס איז געווונן צום נײַעַם יאָר 1944. ס'איַן געווונן זיינער קאָלְט. בין איך אורייס באָר-וועס אויַפְּן שניִי, ביינאָכט. איך האב דערווען דעם יידָס מצְבָּה, האב איך גִּלְיָיךְ אָוִיסְגָּע-שְׁלָעָפּט בנימין קוּפּערשְׁמֵיד מיט מײַן פָּרְיַי, און אַרְמוּגָעָלָפּן זוכְנָן נאָך א פָּאָר יידֶן. א באָראָנוֹאַוִוִּישָׁעָר מִידְלָה האט דאָרט געהאָט א שׂוּוּסְטָעָר. מען האט אלעמען גערהָגָעָט. לִיבָּסְטָאוּ איז געווונן א ברָאָקָעָר איז וואלד מיט נאָך א כְּלָעָמָר בְּחָורָה. ער האט געוווסט אלע וועגן איז וואלד. זיינגען מיר געגָנְגָעָן איז וואלד.

אוֹיַי בֵּין סְלוֹטָשָׁה. דָאָרְטָן זענען געווונן רָוִיסְיָה אַנְגָּרָה, דָעָרְגָּאָר האט זיך שויַן אַנְגָּרָה. מיט בִּימָעָר, און אלְיַזְבָּן אַרְיָה צְוָעָדָעָט.

מייטן לעבען און אָרוּיסְגָּעָכָאָפּט די בִּיקְס. ער האט זיך ניט דערנְעַנְטָעָרָט צו אונדָז. אַיצְיָק מיט דִּינְהָן זענען אַוּוּק צו דעם לְעָרָעָר, וואס האט געהאָט דעם קָאַרְאָקְולְעָנְעָם מָגְנָטָל. און זַיְהָאָן אַיְבָּרְגָּעָלָאָזָט מִינְזָאַצְיָה טְקִיעָפּרְיָה, מִיכְלָעָבְּרָשְׁטִין, אַלְיַיְן אַוְיָפּן שְׁנִיָּה. איך האב ניט געוווסט וו זַיְהָאָן און זַיְהָאָט ניט געוווסט וו זַיְהָאָט בין.

איך האב אָרִינְגָּעָגָנְבָּעָט מִיכְלָעָן און פָּאָרְדָּעָט פָּוּן אַוְיָבָן מִיט מִיסְט. און דִּי גּוּיִים גִּיְעָן אַרְיָן און זַיְהָאָן ניט וו מִיר זענען. די צוֹויַי זענען אַוּוּקְגָּעָגָנְגָּעָן צומְלָעָר, און דער לְעָרָעָר האט זַיְהָאָט אַרְיְינְגָּעָלָאָזָט. זַיְהָאָט זַיְהָאָט צְוָרִיךְ אַיְן דִּי קָאַזְאָרְמָעָס. ער גַּעַנְעָן זַיְהָאָט אַוּוּקְגָּעָגָנְגָּעָן דָּאס עַסְנָן אַוְיָפּ דָעָר וּוּגָנְטָן, וואס דער לְעָרָעָר האט אַיְם גַּעַגְעָבָן, און זַיְהָאָט הָאָבָן זיך באַהָאָלְטָן אַיְן שְׁטוּרְיִי. מען איז גַּעַנְעָן שְׁטוּרְיִי, האט מען זַיְהָאָט גַּעַפְּנוּגָן. אַיְן נַאֲכָגָעָגָנְגָּעָן וּוּוִיס אַוְיָבָן ער האט גַּעַוָּאָלָט זַיְהָאָט דָּאָרְטָעָוּוּן. ווי אַזְוִי בין איך דָעָרְגָּאָן גַּעַנְעָן דָעָם? די שִׁיקְסָע, וו זַיְהָאָט בין גַּעַלְעָגָן פָּאַרְבָּאַהָאָלְטָן, האט גַּעַרְבָּעָט בֵּי די דִּיְיָ טָשָׁן. זַי אַז גַּעַוְוָעָן אַדְנְסָט דָאָרְטָן. האט זיך דָעָרְגָּאָן דָעָרְצִילָט וואס דָאָרְט אַז גַּעַוְוָעָן. מען האט זַיְהָאָט אַוּוּקְגָּעָפְּרָט אַיְן שְׁטָאָט אַרְיָן אַוְיָבָן מִינְזָאַצְיָה זַיְהָאָט גַּעַנְגָּוָגָן, און צְוָרִיקְגָּעָרְבָּאָקָט צו די גַּרְיבְּבָעָר אַוְיָבָן מִינְזָאַצְיָה זַיְהָאָט גַּעַרְהָגָעָט — דאס מִידְלָד דִּינְהָן קָלָאָרְפִּיָּין אַוְיָהָאָט גַּלְאָזָעָר. ווען ער אַז אַוּוּק צומְלָעָר, ער זיך מִיטָּן יִנְגָּל פָּאַרְלִיְּרָן. דָעָר דִּיְתָש אַז נַאֲכָגָעָלָפָּן, ער האט גַּעַוָּאָלָט הָלְפָּה. די שִׁיקְסָע האט מִיר דָעָרְצִילָט, אַז ער האט זיך גַּעַרְיָסְטָן די הָאָרְפָּה. אַבְּעָר זַיְהָאָט שְׁוִין גַּעַוְוָעָן בֵּי דָעָר וּשְׁאַנְדָּאַרְמָעָרִיעָ.

מִיר האבן געווונן, אַז די גּוּיִעַ דְּרִיקְט שְׁוִין צו, האבן מִיר זיך אַוּיְגָעָהָבָּיָבָן אַוְיָהָאָט גַּעַגְגָּעָן אַז וואָלְד אַרְיָן. אַיְן אַרְגְּגָנְצָט האָב אַיְקָעָנְמָעָן די צוֹויַי קִינְדָעָר, יִשְׁרָאֵלִיק יִנְגָּזָן אַז מִינְזָאַצְיָה פָּרְיָה, איך האָב זַיְהָאָט צְוָעָדָעָט. מיט בִּימָעָר, אַז אלְיַיְן בין איך אַרְיְינְגָּעָגָנְגָּעָן צו אַז אַוְיָהָאָט פָּרְגָּגָן ווּ

אסתר זינמאן

## דער לעצטער יומ כיפור אין כועזשידריש

מיר האבן גוט פאַרמײַכט און פֿאָרְהָאנְגָּנוּן דעם פֿעָנְצָטָעָר, מִזְאָל נִיט אַרְוִיסּוּן קִין לֵיכֶת. אַגְּגָעָצָונְדוֹן אַ קלִין נַאֲפְּטָלְעָמְפָּל אָנוּ זִיךְ גַּעַץ שְׁטָעָטָל זָגָן כֵּל נְדָרִי. מִיר האבן זִיךְ שְׂוִיגְגָּנוּן דִּיקָע, מִיט קְלָאָפְּנְדִּיקָע הַעֲצָעָר צַוְּגָעָהָעָרט צָום בְּעַלְתְּחִילָה. בְּלוֹטִיקָע טְרָעָרוֹן האָבָן זִיךְ גַּעַגָּסָן פּוֹן אָונְדוּרָעָ אָוִיגָן. וּוֹאָס דְּעַרְוָאָרֶט שְׁוֹלְדִּיקָע קְרָבָנוֹת. אָנוּ זִיךְ אַלְיָין. וּוֹאָס דְּעַרְוָאָרֶט אָונְדוֹ אַין גִּיכָּן? אָונְדוּרָעָ אָוִיגָן אָנוּ הַעֲצָעָר זָעָנָעָן גְּעוּוֹנְדָעָט צָום רְבָּנוֹ-שְׁלָ-עָולָם אַין הַיִּיְלָדָה, עַר זָאָל אַוְיסְהָעָרָן אָונְדוּרָעָ אָוִיגָן תְּחִנָּות, אָונְדוּרָעָ גַּעַבְעָט, גְּעוּוֹין, וּוֹאָס קָאוּ רִירָן אַ שְׁטִינָן.

מיר האבן גַּעַצְטָעָרט פּוֹן שְׁרָעָק, טָאָמָעָר וּוֹעַט זִיךְ דִּי וּשְׁאָנְדָּרְמָעָרִיעָ דְּעַרְוָוִיסּוֹן פּוֹן אָ�נוּ דְּזָעָר „אָוְנוּלְעָגָלָן“ דְּאָוּנָעָן. אָבָעָר אָונְדוּרָעָ גְּרוֹיסָס „פְּאָרְבְּרָעָכָן“ אַיְן אַרְיָבָעָר בְּשָׁלוֹם. מִיד האָבָן אַגְּעָנְתָשָׁן אַיְינָעָר דֻּעָם צְוִיָּהָט אָנוּ גָּוט יָאָר, אַגְּתִּיבָה וְחַתִּימָה טָוָהָה, אָנוּ זִיךְ צַעְגָּנָגָנוּן. עַטְלִיכָּע יִדְן זָעָנָעָן גַּעַבְלִיבָּן אָף אַגְּנָצָעָר נָאָכָט, זָגָן תְּהִילִים.

צָוּ מְאָרְגָּנָס זָעָנָעָן דִּי מַעֲרָהִיט יִדְן גַּעַץ נָוְעָן גְּעוּוֹאָרָן צָוּ אַרְבָּעָט. דִּי וּוֹאָס זָעָנָעָן גַּעַבְעָרְלָבָן אַין דָּעָר הַיִּם זָעָנָעָן זִיךְ נָאָךְ אַפְּלָאָצָעָר נְוִיפְּגָעָקָומָן דְּאָוּנָעָן. פָּאָר מִיטִּיק, 11 אַ זִּיְיגָעָר בְּעָרָק, הַאָט זִיךְ צָוּ אָונְדוֹ דְּעַרְטָרָגָן פּוֹן דְּרוּיסָן אַ לְּיִיכְתָּעָר רְעָש. מִיר האָבָן זִיךְ אַבְּרָגָעָקָומָט אַוְן אַ בְּלִיק גַּעַטָּוֹן אַין דְּרוּיסָן. וּוֹאָס אַיְן גַּעַץ שְׁעָן? אָונְדוּרְוָאָרְטָעָטָעָט גַּעַסְטָט פּוֹן שְׁכָנוֹתְדִּיקָוּ שְׁטָעָטָל טְוָטָשִׁין. דְּעַרְשָׁרָאָקָעָנוּן, מִין אָנוּ אַוְיסָט זָעָנָעָן מִתְּמִימָן אַוְן צִיטָעָנְדִּיקָע הַעֲצָעָר, דָעָרָה צְיִילָן זִיךְ אָונְדוֹ אָנוּ דִּי גַּעַסְטָאָפָּא אָנוּ דִּי אַוקְדָּרִינְעָרִיךְ בְּלִיקָן. קִין שְׁפִיגָּלָה מִיר נִיט גַּעַהָאָט, עַר אַיְן אַוְיךְ גְּעוּוֹן אַיבָּרִיךְ. מִיר האָבָן בְּן זִיךְ אַפְּגָעָשְׁפִּיגָּלָט אַיְינָעָר אַיְינָעָם צְוִיָּהָט. גְּעוּוֹן אַיְינָעָר דֻּעָם צְוִיָּהָט אָוִיסָטָן.

ערְבָּי יּוֹם כִּיפּוֹר אַיְן גַּעַטָּא. דָאָס גַּעַבְעָכְדִּי קָעָ רַעַשְׁטָל יִדְן וּוֹאָס זָעָנָעָן גַּעַבְלִיבָּן פּוֹן דָעָר עַרְשָׁטָעָר אַקְצִיעָ, שְׁטִיעָן — לְעַבְעַדְקָע מַתִּים אָנוּ מִיט פְּאָרְלָאָשָׁעָנוּ בְּלִיקָן — אַיְן דָעָר רִיעָע נָאָךְ אַ פְּאָרְצִיעָ פּוֹן 200 גְּרוּם בְּרוּיט, הַאָרֶט וּוֹי אַ שְׁטִיעָן. נִיט דְּעַרְבָּאָקָן. דָאָס אַיְן דִּי „לְחָיָה עַנְיָא“ וּוֹאָס מִיר וּוֹעַלְן עָסָן בַּיִּים פְּאָרְפָּאָסָטָן. וּוֹרָר סִיחָאָט נָאָךְ גַּעַהָאָט עָפָעָס אַ שְׁטִיקָל מַלְּ בּוֹשָׁ אָנוּ דְּזָעָרְצָוּ נָאָךְ אַ בִּיסְעָלָעָ מַזְלָה, הַאָט עַס אַוְיסְגָּעָשְׁטוּישָׁט בַּיִּים דִּי גּוֹיִים פָּאָר אַ בִּיסְלָמִילָךְ אַדְעָרָ מַעַל, אַדְעָרָ אַ שְׁטִיקָל עַוָּף. דִּי האָבָן פְּאָרָס „כִּידְ הַמֶּלֶךְ“. אַבָּעָר דִּי מַעֲרָהִיט יִדְן זָעָנָעָן גַּעַבְלִיבָּן בְּאָרוּסִין-גַּאֲקָעָט אָנוּ דָעָבָן נִיט הַאָט מַעַן מִיט עָפָעָס כְּמוֹתָיִ. פְּאָרְטְּרוֹנָקָעָן שְׁטִיקָל בְּוֹרָאָק.

mir ha-ben ba-shetimt da-zo-un-en bi-yi sh-oal sh-tin-di-l; ur-sh-t-n-s, wo-yil da-s ho-yi sh-ti-yit ai-n du-er ni-dur er-a-n s-ni-ta k-i-n dor-gan-gan ge-ben ho-yi. zo-yi t-n-s, da-rt-n zo-un-en ge-ben-ge ru-chi-mun-ayn wo-yi ni-ki-ur mu-nets-n. di-pam-mili-u-ha-at na-ak zo-un-as-o-p-o-n-a-bis-le-ma-r „re-ut“: zi-yi ha-ben ga-ha-at a-pa-er-bar-ni-ay w-o-z-i ha-ben ba-ap-er-ba-ut pa-ul-n pa-ron di-tshish-on mi-lyi-tur er-o-pa-er du-er o-kri-ni-shur zo-yi ha-ben ga-er-ba-ut al-yi-n-o-n ba-shet-pi-kt na-ak ut-lich-ayn di-yin.

miyt zo-n-a-on-te-ru-gan-gan zo-un-en zid-za-un-o-pi-gu-hi-kom-un a-bis-le-yid-n zo-ag-n-c l-n-dr-i. yid-der er ai-ni-nayr miyt zo-yi za-ber-ak-ha-er-z. di-gu-ic-tur g-ub-l-e, za-ka-ni-tsh, af-gu-az-ter, di-ao-yi-gan wo-pa-rl-a-shon, tra-uy-ir-ik-ay b-li-kan. k-i-n sh-pi-gel ha-ben mir ni-tz-ge-ha-at, er ai-ni-oyk ge-u-ou-ni-ay-rik. mi-yi ha-ai-ven zo-yi ha-ben zo-yi ap-ge-shet-pi-gel t-ai-lyi-n-o-n ai-ni-nayr zo-yi t-n-s. ge-u-ou-ni-ay-rik. mi-yi ha-ai-ven zo-yi ha-ben zo-yi ap-ge-shet-pi-gel t-ai-lyi-n-o-n ai-ni-nayr zo-yi t-n-s.

צעלאפֿן. דער נס איז ניט געשען. אף מארגען, דינסטיק, זענען מיר וווײיטער געגונגגען צו דער ארבעט. אויך מיטוואך איז. דערויל איז שטיל.

דאָנערשטיק פֿרִי. מיר גײַען אַרוּיס צו דער ארבעט — און עפֿעס זענען מיר אָן ענדערונג. געסטאָפֿאָזעט אין זיַּעַר שׂוֹאָרְצָעַ מִונְדְּרָן אָנוֹ אָהָקְנְּקְרִיְּץ אָפְּן לִינְקָן אַרְבָּל שְׁפָאָצְרָן שוֹין אָנוֹ דֵּי גָּאָסָן. אָ בִּיסְל שְׁפָעְטָעָר אָנוֹ דָּאָס שְׁטָעָל פּוֹל גַּעוֹאָרָן מִיט אָקוּרִינִיֶּשׁ וְשָׂגְנְדָאָרָה מַעַן. דֵּי הִגְּעָה אָנוֹ אוּיךְ פֿוֹן דֵּי אָרוּמִיקָּעַ שְׁטָעָטַעַן.

פֿרִיְּטִיק אַינְדָּעָרְפֿרִי אָנוֹ אָונְדוֹזָעַר גַּעַטָּאָס אָרוּמְגָעָרִינְגָּלָט גַּעוֹאָרָן. דָּאָס אָנוֹ גַּעַוּעַן דֵּי לְעַצְתָּע שְׁחִיתָה פֿוֹן דֵּי אַיְבָּרְגָּעְבָּלְבָּעָנָע יִידָּן. דָּאָס אָנוֹ אוּיךְ גַּעַוּעַן דָּעַר סֻפְּרָה פֿוֹן מְעוֹשָׁיָּהָרִישָׁעָר יִידָּן. ערָב סֻכּוֹת תְּשִׁ"ג—1942.

זַיְעַרְעַע הַיּוּרָה. דֵּי טַוְּשִׁינְגָּעָר גַּעַטָּא גַּיִיט אָוֵף אִין פְּלָגְמָעָן! יִידָּן הַאָבָּן צַעַשְׁנִיטָן דֵּי שְׁטַעְכִּיקָּעָדָרָן פֿוֹן פְּלוֹיִיט אָנוֹ אַנְטָלָפְּן אִין וּאָלָד, אִין דִּי פְּעַלְדָּעָר, צּוֹם טִיךְ. זִיךְ דָּעַרְטְּרִינְקָעָן. זַיְיַ זַעַרְעַע אַנְטָלָפְּן צּוֹ אָונְדוֹזָה קִיְּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ. אָפְּנָעָן אַנְטָלָפְּן צּוֹ אָונְדוֹזָה קִיְּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ. שְׁרָעָקָשׁ וּוּעָט גַּעַט הַעֲלָפָן אִין מִיר דָאָז וּוּעָלָן נִיצְוָל וּוּעָרָן... מִיר הַאָבָּן אַנְגָּהָוִיבָּן צִיטְעָרָן פֿוֹן שְׁרָעָקָשׁ.

סְּשַׁוּעָר גַּעַוּעַן מְמִשִּׁיךְ זַיְיַן דָּאָס דָּאָוּנְעָן. דָּאָרָז זַעַנְעָן מִיר צְוִירִיךְ אַרְיִינְגָּעָגָגָעָגָעָן אִין שְׁטוּבָאָרִיָּין. אָונְדוֹזָעָר אָוִיגָּן זַעַנְעָן וּוּי אָוִיסְגָּעָטְרוֹנוֹקָט גַּעַוּאָרָן. דֵּי הַעֲרָצָעָר פָּאָרְשְׁטִיְּגָעָרָט. זִיךְ שְׁטִיל אַנְגָּעָקָוּקָט. וּוּאָס וּוּעָט זַיְיַן מִיט אָונְדוֹזָה? וּוּאָס וּוּעָט זַיְיַן?

נָאָךְ „גַּעַילָה“. מִיר הַאָבָּן זִיךְ נָאָךְ אָמָּל אַנְגָּעָוּוֹנְטָשָׁן אַיְנָעָרָדָעָם צְוִיִּיטָן סִיאָל גַּעַשְׁעָן אָס אָנוֹ מִיר זַוְּלָן בְּלִיבָּן לְעָבָן — אָנוֹ זִיךְ

פעם אחת קשוּוּ ההידוקים באָקוּרִינָה וּבְרִיסָּן קָשָׁר נָגֵד הַיהָדים וְאָמְרוּ לְהַרְגוּם וְלְבַחוּ אֶת רְכוּשָׁם. כְּשַׁהְגִּיעָה הַשְּׁמוּעָה עַל כָּךְ לְמִזְרִיטָשׁ, בָּאוּ רְאֵשֵׁי הַעֲדָה אֶל הַמְגִיד הַקְּדוּשָׁה וְשָׁאָלוּהוּ מָה לְעַשּׂוֹת. כִּיּוֹן שְׁוֹרָאָה כִּי יִתְּנַתֵּן כָּוחַ בַּיָּדַיִם המשחית צִוְּהוּ שְׁחָכָל, קָטָן וּמָדוֹל, יִסְתַּחַרְיוּ בַּיּוֹרָה שְׁמַבְּכִיבָּה לְעִיר וַיְקַחְוּ עַמְּהָם מְרֻכָּשָׁם כָּל מָה שִׁנְיָתָן לְקַחְתָּה. חַבּוּרָה אַחַת הַלְּכָה אֶל בֵּית הַכְּנָסָת לְהַצִּיל אֶת סְפִּי הַתּוֹרָה וְתַשְׁמִישָׁי הַקְּדוּשָׁה.

בַּבֵּית הַכְּנָסָת תְּלִוָּה הִתְּמָה בַּתְּקָרָה מְנוֹרָה גְּדוֹלָה בַּעַלְתָּה שְׁלֹשִׁים וָשְׁשָׁה קִנִּים. מְנוֹרָה זוֹ רְבָשׁ וּבִי אַהֲרֹן הַמְדָל בְּכָסֶף שְׁקִיבָּץ מַתְּלָמְדִי הַמְגִיד וּמַחְסִידִי וּצְרִיךְ פְּרוּתָה לְפָרּוֹתָה.

כָּבָר הַזְּכִיאוֹ אֶת כָּל הַכְּלִים חַוֵּץ מִן הַמְנוֹרָה. בִּינְתִּים עַמְּדָר ר' אַהֲרֹן, בְּלִי לְהַשְׁגִּיחָה בַּמָּה שְׁנַעֲשָׂה סְבִיבָוֹן, לְדֹר חַלּוֹן אֶחָד שֶׁל בֵּית הַכְּנָסָת וְהַבִּיט הַחוֹזֶה. וְהַנָּהָרְבָּה שְׁנִיגְשָׂוּ אֶל הַמְנוֹרָה. כְּהַרְעָעָן הָיָה בְּאֶמְצָעָה הַאֲוֹלָם. „אַל תָּגַעַ בָּהָה“, קָרָא בְּקוֹל חֹזֶק. שְׁלָחוֹת בָּאוּ אֶל הַמְגִיד לְהַזְּעִיר לוֹ מָה שָׁאַרְעָה וְחִימָה לְפָקָדָתָה.

הַמְגִיד שָׁמַעַת הַחוֹדֶה וָאמָר: „הַכְּלָל, גְּבָרִים, נְשִׁים וַיָּלִדים, כָּל הַעֲדָה כְּלָה, יִתְאַסְּפּוּ בַּבֵּית הַכְּנָסָת“.

כְּשַׁרְאָה שְׁהַעֲדָה נִתְאָסְפָּה בַּבֵּית הַכְּנָסָת שְׁלָח אֶל הַמְגִיד וּבִקְשָׁ מִמְּנָה שִׁירָחָם עַלְיוֹ וְיַבָּא. הַמְגִיד לֹא עָנָה.

שׁוּב שְׁלָחָ ר' אַהֲרֹן וּבִקְשָׁ מִמְּנוֹ שִׁיעָוֹר לְכָלָשָׁוֹה. הַמְגִיד לֹא עָנָה. בַּבֵּית הַכְּנָסָת הָיָה מְלָא עדַת יְהוָה מְוִירִיטָשׁ. הַכָּל הוּא בָּאָן, גְּבָרִים, נְשִׁים וַיָּלִדים. רַק הַמְגִיד נִפְקַד מִקְומָוֹן.

וְעַמְּדָר לִפְנֵי מִבְּאָה בַּבֵּית הַכְּנָסָת.

כְּשַׁקְרְבָּוּ הַהִידּוֹקִים קָרָא כְּנָדָם בְּקוֹל עַז:

„לִמְהָ רְגַשְׁו גַּיִם וּ“

מִפְּקַד הַהִידּוֹקִים נִוּרָפָה עַלְיוֹ דַעַתּוֹ וְהַתְּחִילָה מִכָּה בָּאָנָשָׁוֹן. חַלְקָה נִתְפּוֹרָה.

## בעבש חנוכת החדר

ב-1971.6.2 התקיימו בהיכל יהדות ווהלין טקס פתיחת החדר על שם קדושי קהילת מז'ירץ'. השתתפו רוב חברי הארגון ומנהל בית הספר "רמו" בחולון המאמץ את עירתנו, סגנו ותלמידי כיתות ח'. את המיסיבה ניהל ייר' הארגון מר ישראל סבוראי, שמספר סקירה על מפעלי התנצחה של ארגון יוצאי מז'ירץ'. להלן קיצור דבריו:

כבוד הרב דידיה פרנקל,  
כבר מנהל בית הספר רמו בחולון מר הראל,  
המורים, המחנכים והברנו היקר משה ארין,  
ילדים יקרים וקהל נכבד,

התכננסנו הערב בהיכל יהדות ווהלין לחנוכת החדר ע"ש יהודי מז'ירץ' שהיו ואינם עוד.  
3 אהבות היו ליהודים אלה — אהבת השם, אהבת ישראל ואהבת ארץ ישראל.  
וברות זו חינכו את בניםם.

גוער יקר היה שם. רובם כולם מאורגנים בהסתדרויות גוער ציונות ובתי ספר עבריים, וכל זה הושמד ע"י הצורר הנאצי. כשהוא נצולי השואה ובראשם גברת אסתר זינמן שהקדישה הרבה זמן ונכח לעניין, הייתה כל מחשבתנו איך להנציח זכרם של הקדושים במדינת ישראל הנקמה לתחיה. ואכן:

א. הוציאנו ספר זכרון, בו נרשמה מז'ירץ' בבניה ובחורבנה. שלא תישכח מלベンנו.

ב. ביום חנוכת הברוכה של יוצאי מז'ירץ' בקנדה ובפעילותם האקטיבית של חברינו היקרים יוסף קוץ'ר ופרידל גורנשטיין ז"ל, הקמנו קופת גמ"ח ע"ש קדושי מז'ירץ' הננתנת הלוואות בעלי רבית ליזצאי העיר, בניהם ונכדיהם, וזה קשור גם את הדור הנוכחי אליונו.

ג. ביה"ס רמו בחולון: המנהל, המורים, וחברנו משה ארין גילו הבנה רבה לעניין, יהדות להם לומדים התלמידים על העיר, כותבים חיבורים, משתתפים באוכרה ועשויים הכל בכדי להנציח את היהודי מז'ירץ', מי שקרה מה שהتلמידים כתבים ומצירירים, מתרשם כאילו הם נולדו במז'ירץ'. הם שלוטים יפה בנושא ועל כך יברכו כל העוסקים באמונה בעניין קדוש זה.

ד. אופרות. שנה שנייה, בא' דוחה"מ סוכות, אנו ערכим אוכרה ליהודי מז'ירץ' שהושמדנו. משתתפים באוכרות כל יוצאי העיר, בניהם ונכדיהם ותלמידי ביה"ס רמו ומוריהם, שאמכו את העיר.

ה. קרן מלגות. ביום חנוכת יוצאי העיר בוינipeg, קנדה, ובמאיצינו כאן הווקמה קרן מלגות ע"ש קדושי מז'ירץ' לוכר נפטרים ואנו מחלקים מלגות לתלמידי ביה"ס המאיץ, ולבני עירנו, הלומדים בתכסי ספר על יסודים וגבויים.

ו. עכשו אנו פותחים חדר קהילת מז'ירץ' בהיכל יהדות ווהלין, שבו אנו מתייחסים עם הורינו, אחינו ואחיותינו, חברים ידידים וכל קהילת מז'ירץ', תנצב"ה לדורי דורות. הבה ונ��ות, שבחדר זה ילמדו ויכירו הדרות הבאים, מי היו אבותינו ומה עולו להם, ויחס העולם כולו להשמדת העם. או יבינו שלא יבטחו בנדיבים, כי אם בכוחותינו בארץ ובתפוצות.

כבוד הרב דידיה פרנקל הרצה לנוינו על המגיד ממז'ירץ' ולקח השואה. עמד בדבריו בעיקר על תפkidיו הגדול של המגיד בהפצת החסידות בתקופה קשה ליהودים שלאחר משיחיות השקר של פרנק, וגנתן עדוד ליהודים להתגבר על אסון זה. כן עמד על השואה והלכה

שאנו צריכים למדוד ממנה, שאון לסfork על אחרים שיבואו לעורתנו כי אם לסfork על עצמנו ועל העם היהודי בתפוצות.

מר מרייאל צבי קבע את המועוה על משקוף החדר.

2 באידך מועד הארגון בויניגת חתכו את הסרטן וכל הקהל נכנס לחדר והתייחד עם נשות הקדושים.

את טקס חלוקת המילגות הנחה סגנו מנהל בית הספר "רמו", מר. מ. אריוון.

## חלוקת המילגות

מר משה אריוון: ערב טוב, קהיל נכבד — חברי הוועד, תלמידים ומורים, בני מז'ירץ' היקרים, אוותחים נכבדים,

ערב חגיגי זה מוקדש לא רק לחלוקת מלגות ופרסים, הוא מוקדש בעיקר לזכרם של ילדי מז'ירץ' שאינם עוד. גם בנסיבות וחיגיות נעה על ראש שמחתנו את זיכרם של קדושים מז'ירץ'.

בעובך ברחובות מז'ירץ' בימות החול ובימי שבת ומועד, בשעות הבוקר, בשעות הצהרים, בשעות הערב, ולעתים גם בלילות — ישמעו אוניך קולות של משכימי קום; ותיקים מקדימים לתחפילת שחורת, קולות מתפללים מבתי-הכנסיות ו מבית-הمدرسة של "המגיד"; קולות של ילדים ב"חדרים" הלומדים חום עם רשי, השרים כולם בחום, ברגננה, בניגון היוצא מן הלב; קולוֹניינוּנו של רבינו שמחה רבין, מורה בבית-הספר "אור התורה" שהתאמץ לחבר עליינו את התורה במשלים, אגדות וסיפורים.

יהודים יושבים ליד שולחנות ומתקנים "שלשי-סעודות" (את הסעודה השליישית). מרבים בפזמון ופיוטים, רווי השתפות ורgesch, כشنשנותיהם להatteot באחבות שבת-קדש, היוצאת לאט-לאט ממעונותיהם. בשעות עילאיות אלה תוקפים את בני החבורה געוגעים עזים וכיסופי אין קץ לפדות ולישע משבעוד ומענות ומגלוות... אלה הן שעות עגומות, אך עגונות בייחור. מתוך האפלה המשחירה של בית הכנסת מסתכללים קולותיהם של בני החבורה, המפומים פסוקי דזמרה בניגון נוגה ורבא...

ערב תלייחי. חנלה גרשמן חורה זה עתה מן הפעולה בקנו. היא יושבת על מדרגות ביתה ושורה בקהל חרישי ונעים: "בגליל בתלייחי טרומפלדור נפל..." בשעה זאת כולם כבר שרויים בשינה, גם הרחוב ישן, על רקע השלהת הלילית נשמע קולה של נערה מז'ירץ', רווי חלומות וכיסופים לארץ-ישראל הרחוכה—הקרובה...

כל הקולות האלה נדמהו, אנו בערב זה, רוצים לדובב את הקולות של ילדי מז'ירץ', תלמידי ביה"ס ע"ש רמו בחולון יציגו בפניכם את החזון "קיובץ גליות" מאת אביגדור המאירי, במאחוריון — דין להב. אותו חזון עצמו הציגו תלמידי, "אור תורה" ובירם אותו מורי ישראל צוקרמן, היושב בתוכנו, אני שמה לבך אותו ואת מורתך הגב' שרה וילברשטין. הרגע זאת, מוקדשת באחבה וביג� לילדים מז'ירץ' שנכרתו באיבם.

מר מרדכי מצמן הקדיש את דבריו לאנשים שלזכרם ניתנו המילגות. הוא עומד על הקשר שבינינו לבין בני עירנו בויניגת ואשר הודות לתרומותיהם הוקמה קרן המילגות. בני עירנו שהלכו לעולמם ולזכרם נתרמו המילגות, הללו הם: הגינה אפשטיין ז"ל, אותה פגשו בביירות בישראל והיא שעמדה לימינו של בעליה מר שמუון אפשטיין יבדל"א בכל פעולה למען הארגון.

פסח גולדמן ז"ל שהתבלט במרצו ופעילותו בקרב בני עירנו שם, הוזג לובאטה, אשר את פעילותם ועורתם הבורוכה אנו זוכרים עוד משנות השלושים כאשר הושיטו עורתם לעניין עירנו מזיריך. ועוד. חנצב"ה.

חבר ועדת המילגות מר א. רוביינשטיין חלק 6 מילגות לתלמידי בית"ס רמו ולבני יוצאי מזיריך. מנהל בית"ס מר א. הראל השיב: מכובדי, מורים, הורים ותלמידים.

בשם הנהלת בית"ס "רמו" והתלמידים מקבלים המילגות, בראצוני להודות לארגון יוצאי מזיריך על המילגות המוענקות הערב לתלמידינו.

כאשר ביתיספרנו קיבל על עצמו לאמצץ את קהילת מזיריך' עשו זאת התלמידים שלא על מנת לקבל פרס, אלא מתוך הכרה ברורה ללמידה ולהכير את אורח חייה של הקהילה שקבעה לה מקום כבוד בתולדות הקהילות היהודיות בווולין ושהרבה בידי מלך הנazi.

מאז טקס האימוץ עד היום,קיים קשר אמיץ בין בית"ס לבן ארגון יוצאי מזיריך' כשהחותם המקשר הוא המנהל מר משה אריאן, שאינו חוסך עמל וטורח לקשר בין השותפים במפעל ההנצחה.

מזיריך' הייתה עיריה של לומדים ותלמידי חכמים.طبعי, אפוא, שבניה המבקשים להנציח את שמה, בחרו להם לשם כך דרך החשובה של עידוד תלמידים ללמידה התורה והדעת. נקוה שתלמידים אלו, זוכי המילגות, ימשיכו בלימודיהם וינחילו כבוד לבית-ספרנו, למשפתם, לעירם ולקהילה מזיריך', ואותם התלמידים החדרים שמצ茅 מתחדעת העירה, ימשיכו, שלשלת הדורות לא תונתק.

בשירת התקווה נגעלה המסייעת.



בימם פרעויירטום-פיש פון מעושיריטשער לאנדסטאאנשאפט-פאראומטלונג אין וויניפגן

## דערעפענונג פון צימער "מעוזיריטש" אין היכל יהדות ווהלין

דעם 2טן יוני 1971 אין פארגעקומען אין היכל יהדות ווהלין די דערעפענונג פון צימער א.ג. פון מעוזיריטשער קדושים, אין דער אנוועונהייט פון כמעט אלע חברים פון מעוזיריטשער פאר-באנד אין ישראל ווי אויך דירעקטאָר, וויצע-DIRUKTAPER אוון שילער פון „רמו“-שולע אין חולון, וואס „פאראייביקט“ אונדזער שטעל.

פארויצער פון פאַרבאנד, ה' ישראָל סבוראי, האט געעפנט דעם אונט און יישראָל און קאנגדע. באַרייכט וועגן דער פאַראַיְיבִּקְוָנֵס-טעטיקיט פון מעוזיריטשער אין ישראל און קאנגדע. מיר ברענגען דאָן אויסצוג פון זיינע ריד.

כבוד הרב זידיה פרענקל,  
DIRUKTAPER פון „רמו“-שולע אין חולון, ה' הראל,  
לערער, דערציער, אונדזער טיירער חבר משה ארין,  
טיירער קינדר, חשוב פובליקום,

מיר זענען זיך צו ניפגעקומען דעם אונט אין היכל יהדות ווהלין, כדי באַנייען דעם צימער א.ג. פון מעוזיריטשער יידן, וואס האָבן געלעבט — און זענען גיטאָ מעָר. אומגעקומען דוראָן די פאַרשאָלטענע דיטשישע נאָצִיס. דריי ליבעס האָבן פאַרמאָגט אין זיך יענע יידן — די ליבע צום רבונוֹ-של-עולם, אהבת ישראל און די ליבע צו ארץ-ישראל.

און אַין דעם גיסט האָבן זיך דערציגן זיינער קינדר. אַון אַ טיירער יונגען אַין דאָרטן געווען. אלע ווי אַינגען זענען געווען אַרגאניזּֿרט אַין ציוניסטיישע יונגענט-אַרגאניזּֿאָצִיס אַון העברעישער שולע — דאס אלֶיך אַין פאַרנוֹיכְטָרֶט געווארן דורבן נאָצִישן שונאַ-ישראל. אַון ווען ס'זענען אַנגעקומען די ערשות געראָטעוועטע מיט פָּרוּי אַסְתָּר זינמאָן בָּרָאָשׁ, וועלכּע האָט געווידמעט אַ סְך צִיְּת אַון כָּוח צום ענין, אַין אונדזער אַיניצּֿיקע מחשבה געווען ווי אַזְוִי פאַראַיְיבִּקְוָן דעם אַנדענָק פון די קדושים אַין דער אויפְּלָעָבָן-דיְקָעָר מדינת ישראל. אַון ווירקלער:

א. מיר האָבן אַרויְיסְגָּעָבעָן אַ יוכּוֹר בָּוך וועגן לעבען אַון חורבן פון מעוזיריטש, זיך זאָל ניט פאַרגעסן ווערן פון אַונדזער עַרְצָעָר.

ב. אַ דאָנק דער געבענטשטער אַינְצִיאָטְוָו פון אַונדזער עַרְצָעָר מעוזיריטשער פרײַינְט אַין קאנגדע אַון אַקְטִיוּע טעטיקיט פון אַונדזער טיירער חברים יוסף קוטשער אַון פרידל גָּרְנְשְׁטִין ז"ל, האָבן מיר געגרינְגָּעָט אַ גָּמְילְוָתְ-חַדְרִים-קָאָסָט אַ.ג. פון מעוזיריטשער קדושים, וואס גיט הלוואָות אַן פָּרָאָצְעַנְטָר צו כל דכּפָּן פון אַונדזער שטאטישע, זיינער קינדר אַון אַינְיקְּלָעָד, אַון דאס פָּאַרְבִּינְדָּט צו אַונְדוֹ אַוִּיך דעם יַגְגָּן דָּר.

ג. די שולע „רמו“ אין חולון, DIRUKTAPER, לערער אַון וויצע-DIRUKTAPER, ה' משה ארין, האָבן באָזִיּוֹן גָּרוּיס פָּאַרְשְׁטָעַנְדָּעָנִיש, אַ דאָנק זיך לערענָען די קינדר וועגן אַונדזער קהילה, שריבּוֹן חַיבּוֹרִים, באַטְיַילִיקָן זיך אַין אַוכְּרוֹת אַון טוֹעַן אלֶיך כדי פָּאַרְאַיְיבִּקְוָן מעוזיריטשער קדושים. ווער סְלִיעָנָט וואס די קינדר שריבּוֹן אַון מאָלָן, באַקְוּמָט דעם אַינְדָּרָק אַז זיך זענען געבערין אַין מעוזיריטש, זיך האָבן קענען-געלְעָרָנט די טעמא — אַון אַ יִשְׂרָאֵלָהּ דערפָּאָר אלֶיך די וואס זענען עוסק באָמונה אַין דעם היילִיקָן ענין.

ד. אוכרות. יאָרִ-איַינְ-יאָרִ-איָס, א' דחוֹההּמֶ סָכוֹת, רֵיכְטוֹן מִיר אָפֶן אָוכְרָה פָּאָר אָונְדוֹעָרָעַ מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעַר קְדוּשִׁים. סְגֻּמְעָן אֲנְטִילָן דַּי אָוכְרוֹת אָלָע שְׂטָאָטִישָׁע, קִינְדָּעָר אָוָן אַיְנְיקְלָעָר אָוָן תַּלְמִידִים אָוָן לְעָרָר פָּוָן דָּעָר „רָמוֹ“־שְׁוּלָע, וּוָסֶם הָאָט אַדָּפְטִירָט אָונְדוֹעָר שְׂטָאָט.

ה. סְטִיפְעָנְדִּיעָסְפָּאָגָנְדָה. אָ דָאָנָק דָּעָר אַיְנְצִיאָטִיו פָּוָן אָונְדוֹעָרָעַ בְּנֵי עִיר אַיִן וּוּנִינְפָּעָג אָוָן אַיִן יִשְׂרָאֵל, הָאָבָן מִיר גַּעֲרִינְדָּעָט אַפְּטִיפְעָנְדִּיעָסְפָּאָגָנְדָה אָגָן. פָּוָן מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעַר נְפָטָרִים



החדר ע"ש קדושים מושיריצ' בהיכל זההין

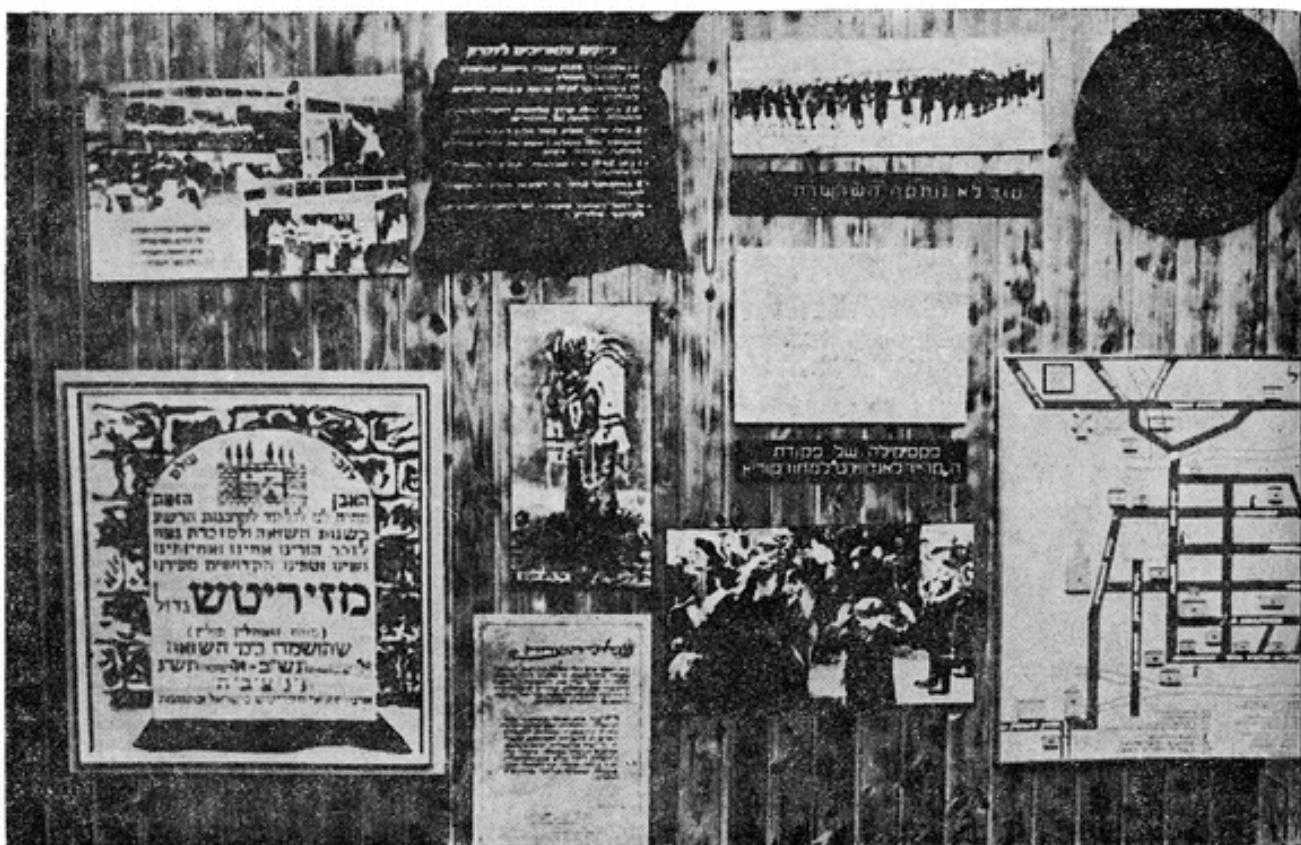
אָוָן מִיר טִילָן סְטִיפְעָנְדִּיעָסְפָּאָגָנְדָה תַּלְמִידִים פָּוָן דָּעָר אַדָּפְטִירָנְדָעָר שְׁוּלָע אָוָן קִינְדָּעָר פָּוָן אָונְדוֹעָר לְאָנְדָּסְלִיטָה, וּוָסֶם לְעָרָנָעָן אַיִן מִיטָּלָן אַיִן הַוִּיכְשָׁלָעָס.

ו. אָוָן אִיצְטָ בָּאָנְיִינָן מִר דָעַם צִימָרָא. ג. פָּוָן קַהְלָתָ-מְעוֹשִׁירִיטָשׁ אַיִן הַיכְלָל יְהָדוֹת וּוּתְלִין, אַיִן וּוּלְכָן מִר זָעָנָעָן זָקָר מִתְּחִיהָ מִיטָּא אָונְדוֹעָרָעַ עַלְתְּעָרָן, בְּרִידָעָר אָוָן שְׁוּעָסְטָעָר, חֲבָרִים אָוָן פְּרִינְדָּה, קְדוּשִׁים, נְפָטָרִים. לְאָמֵר זַיִל אַלְעָמָעָן גַּעֲדָעָנָקָעָן לְדוּרִ-דוּרָות. לְאָמֵר הָאָפָּו אָז אָיִן דָעַם צִימָרָא וּוּלְכָן אַוִיךְ דַי קְוּמָנְדִּיקָע דָוָרוֹת לְעָרָנָעָן אָוָן וּוּיסָן וּוּרָר זָעָנָעָן גַּעֲוָעָן אָונְדוֹעָרָעַ עַלְתְּעָרָן אָוָן וּזְוִי זָוִי זָעָנָעָן אָוּמָגָעָקָמָעָן אָוָן וּזְוִי זָוִי דַי גָּאנְצָע וּוּלְכָן הָאָט זָיַן בָּאָצְוָגָן צָו דָעָר שְׁרָעָקְלִיכָע פָּאָרְנִיכְטּוֹנָגָס־אָקְצִיעָאָפָּו אָונְדוֹעָרָעַ פָּאָלָק. דָעְמָאָלָט וּוּלְכָן זָיַן פָּאָרְשְׁטִינָן אָז פָּרָעָמְדָעָר חָסְד אַיִן אַז זַיְנָד אָוָן אָז מִר קָעָנָעָן זַיִד פָּאָרְלָאָזָן נָאָר אָפֶן אָונְדוֹעָרָעַ אִיגְעָנָעָן כּוֹחוֹת, אָפֶן יִדְישָׁע כּוֹחוֹת אַיִן דָעָר גָּאנְצָעָר וּוּלְכָן.

כְּבוֹד הָרָב יִדְידָה פְּרָעָנְקָעָל אַיִן זַיִן פָּאָרְטָרָאָג וּוּגָן מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעַר מָגִיד אָוָן וּוָסֶם מִר דָאָרָפָן לְעָרָנָעָן פָּוָן דָעָר נְאָצִישָׁע שְׁחִיתָה אָפֶן יִדְן, הָאָט זַיִד אָפְגָעְשְׁטָעָלָט בְּעִיקָר וּוּגָן דָעָר גְּרוּסָעָר אַוְיְגָאָכָע פָּוָן מָגִיד אַיִן פָּאָרְשְׁפָּרִיטָן דָעַם חֲסִידִים אַיִן אַפְּגָעְעָרָעָר תְּקוֹפה פָּאָר יִדְן נָאָכָן מְשִׁיחָה הַשְׁקָר פָּוָן פְּרָאָנָק, אָוָן עַר הָאָט דָעַם דָעַם דָעַם אַוְמָגָלִיק אָוָן וּוָסֶם מִר

דאָרְפֵּן לערנען פון דער גראַיסער היטלער-קָאָטָאָסְטָרָאָפָּע אַיִ, אָז מיר דאָרְפֵּן זיך ניט פָָאָרָלָאָזָן אָפָּרָעָמֶדָע זִי זָאָלָן אָונְדוֹן קָוָמָעָן הָעָלָפָן, נָאָר זִיך פָָאָרָלָאָזָן נָאָר אָפָּן יִדְיָוָן פָָאָלָק, אָוּמָעָטוּמָן וּוּ יִדְן זָעָנָעָן.

ה' מריאָל צְבִי הָאָט אַוְיגָעָה אָנְגָעָן דֵי מָוֹהָה, 2 פָָאָרָשְׁטִיעָר פָָוָן מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעָר פָָאָרָבָָאנְד



דעָר צִימָעָר אַיִן פָּוָן קָדוֹשִׁי מְוִירִיטְשָׁא אַיִן הִיכָּל וּתְהִלָּין

אַיִן וּוַיְנִיפָּעָג הָאָבָן אַיְבָּרְגָּעָשָׂנִינִין דָעַם בָּאָנְדָן אַיִן קָהָל אַיִן אַרְיִינָגָעָה אָנְגָעָן אַיִן צִימָעָר זִיך  
מַתְּחִיד זִיְן מִיט דֵי נְשָׁמוֹת פָּוָן דֵי קָדוֹשִׁים.  
מִיט דָעָר צְעַרְמָאָנִיעָ פָּוָן צְעַטְיִילָן דֵי סְטִיפָּעָנְדִּיעָס הָאָט אָנְגָעָפִירָט ה' מָשָׁה אַרְיוֹן.

## דאָס פָּאָרְטִּילְוָן דֵי סְטִיפָּעָנְדִּיעָס

חֲבָרִים פָּוָן קָאָמִיטָעַט, לְעָרָרָע אַוְן תַּלְמִידִים, עָר אַיִן בָּעֵיקָר גַּעֲוִידָמָעַט דָעַם אַנְדָעָנָק פָּוָן  
טִיעָרָעַ מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעָר לְאָגְנְדָלִיטָא אַוְן חַשּׁוּבָא  
מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעָר קִינְדָעָר וּוָאָס זָעָנָעָן נִיטָא מַעָר  
מִיט אָונְדוֹן.

אוּרְק בָּעַת שְׁמָחוֹת אַוְן פִּיְעָרָוָנָגָעָן, שְׁטָעָנָי  
דעָר הַיְנְטִיקָעָר פִּיְעָרָלָעָכָעָר אָוָגָנָט אַיִן גַּעַד  
דִּיק וּוְעָלָן מִיר דָעַרְמָאָנָעָן דָעַם אַנְדָעָנָק פָּוָן  
וּוְידָמָעַט נִיט נָאָר דָעָר סְטִיפָּעָנְדִּיעָס-פָּאָרְטִּילְוָן,  
מְעוֹשִׁירִיטְשָׁעָר קָדוֹשִׁים.

ה' מָשָׁה אַרְיוֹן:

אין דער של הערן זיך די זינגענדיקע געדריידל-טע קולות פון די בענטשערס, ווואס זינגען טרו-יריקע שיינע ניגונין... און אָ תַּחֲיִ-אַוּוֹנְט. חנהילע גערשמיינ האט זיך גַּאֲרֵ-זַוָּאַס צוּרִיקְגַּעֲכָעַרְטַּס פָּוּן דָּעַר, „פֿאוּרְ-להּ“ אַיְוּן קָנוּ. זַיְצַט אָפּ דִּי טַרְעַפְּלַעְךְּ פָּוּן זַיְעַר הוּוּי אַיְוּן זַיְנַגְטַּשְׁטַילְעַן אַיְוּן גַּעַשְׁמַאַק, „בְּגַלְיל בְּתַחְלַה-חַיְּ טַרְמַפְּלַדְוָר נֶפְּלָה“... אַלְעַ שְׁלַאֲפָן שְׁוֹין. אוֹיךְ דִּי גָּאַס שְׁלַאֲפָט. אַיְוּן אַיְן דָּעַר שְׁטִילְקִיטַּס פָּוּן דָּעַר נַאֲכַט הָעַרְט זַיְךְ דָּעַר קָוֵל פָּוּן אָפּ מַעֲשִׂירִיטְשָׁעַר מִידְלָן, אַגְּנַעַן, מִיט אָהָרְצִיקְוָן נִיגּוּן; דָּעַר מַתְּגַנְגַּדְיַיְהָ קָעֵר קָוֵל פָּוּן רַ' שְׁמַהָּ רְבִין אַונְדוֹעָר לְעַרְעָר אַיְוּם — אַזְוֹיְן נַעֲנַטְנוּ לְאַנְדָּן... אַיְוּן — שָׁאַ-שְׁטִילְעַן. אַבְּעָר מִיר וּוּעָלָן אַיְוּם אַוּונַטְעַן דִּי שְׁטִימַעַן פָּוּן מַעֲשִׂירִיטְשָׁעַר

ווען דו פְּלַעְגַּסְט דַּוְרְכְּגִין אַיְוּן מַעֲשִׂירִיטְשָׁעַר גַּעַלְעַד סִי אַיְוּן דַּעְרוֹוָאַכְּן סִי שְׁבַת אַיְוּם טֻבָּ, אַיְוּן דִּי פְּרִימָרְגּוֹן-שְׁעהָן, בִּיטַאָג אַיְוּן אַיְוּן אַוְונַט אַיְוּן אָסְטַמְּלַע אַוְיךְ אַיְוּן דִּי נַעַכְתְּ אַבְּכָבָן דִּיינְגַּע אַוְיעָרְן אַוְיפְּגַּעְכָּאַפְּט דִּי קָולָות פָּוּן דִּי וּוֹאָס פְּלַעְגַּן אַוְיפְּשִׁיטְיָן קָאַיָּאָר; וּוֹתְּקִים וּוֹאָס הַיְּלָן זַיךְ דַּאְוָנָעָן שְׁחָרִיתָ, דִּי קָולָות פָּוּן מַתִּיְהָ פְּלַלְים פָּוּן דִּי שְׁוּלָן אַיְוּן פָּוּן מַגְדִּיס בִּיתִ-מְדָרְשָׁ; קָולָות פָּוּן קִינְדְּעָר אַיְוּן דִּי חַדְדִּים וּוֹאָס לְעַרְבָּעָן חַוְשִׁ-מִיטְ-רִישָׁׂי, לְעַרְבָּעָן מִיטָּן וּוֹאָרִיכְקִיטָּן, מִיט גַּעַזְעָנָג, מִיט אָהָרְצִיקְוָן נִיגּוּן; דָּעַר מַתְּגַנְגַּדְיַיְהָ קָעֵר קָוֵל פָּוּן רַ' שְׁמַהָּ רְבִין אַונְדוֹעָר לְעַרְעָר אַיְוּם דָּעַר שְׁוֹלָע, „אָוֹר הַתּוֹרָה“, וּוֹאָס האט זַיךְ בָּאַמִּיטָּן אַבְּלִיבָן אָפּ אַונְדוֹן דִּי תּוֹרָה מִיטָּן מְשִׁלְים, לְעַד גַּעַנְדָּעָס אַיְוּן דַּעְרַצְיְילְוָנָגָעָן.



במטכָּם חָנוֹת הַחֲדָר עִשְּׂשָׂ קְדוּשָׁ מַוִּירְיוֹן, בְּחוֹבֵל יְהֻדָּה וּוּחָלוֹן

קולות. די תלמידים פָּוּן דָּעַר „רַמוֹ“-שְׁולָע אַיְוּן חָלוֹן וּוּעָלָן אוֹיךְ פָּאָר אַיְיךְ פָּאַרְשְׁטַעַלְעַן דָּעַט אַיְינְאַקְטָעָר, „קִיבּוֹצְגַּלְיוֹת“ פָּוּן אַבְּגַדְוָר הַמִּיְּ אַיְרִי רַעֲזִישִׁיסְרָט פָּוּן דָּן לְהָבָב. דָּעַם זַעֲלָבָן אַיְנִי-אַקְטָעָר הָגָבָן אוֹיךְ גַּעַשְׁפִּילְעַט די קִינְדְּעָר פָּוּן „אָוֹר תּוֹרָה“ אַיְוּן רַעֲזִישִׁיסְרָט האט דַּעַמְּאַלְטָן מִין לְעַרְעָר יְהֻדָּה צּוּקְעַרְמָן, וּוֹאָס זַיְצַט דָּאָ צּוּיְשָׁן אַונְדוֹן. כִּבְּין צּוּפְרִידִין אִים בָּאָגְרִיסְטָן אַיְוּן מִין לְעַרְעָרִין, פְּרוּי שְׁרָה זַילְבְּעַרְשְׁטִין.

יַיְדָן זַיְצַן אַרְוֹם טִישָׂן, אַוְן רִיכְטָן אָפּ „שְׁלֹשִׁי-סְעוּדוֹת“, זַיְנַגְּעָן זְמִירָות אַיְוּן פִּוּטִים, מִיט גַּעַזְעָנָג פְּלִיל אַיְוּן השְׁתְּפָכוֹת הַנֶּפֶש, אַיְוּן זַיְעַרְעָן נַשְׁמָות זַעֲנָעָן פּוֹל מִיט לִיבָּע צֹו שְׁבַת-קָדְשָׁ, וּוֹאָס גַּיִט לְאַגְּנוֹזָם אַוְעָקָפְּטָן זַיְעַרְעָן הַיְּזָעָר. די זַיְנְדִּיקְעָס וּוֹעָקָפְּטָן גַּרְוִיסְטָן בְּעַנְקָעְנִישָׁן צֹו יְשָׂוִי וּוֹעָרָן פָּאַרְכָּאַפְּטָן גַּרְוִיסְטָן בְּעַנְקָעְנִישָׁן צֹו יְשָׂוִי עָה אַיְוּן אַוְיסְלִיְזָנָג פָּוּן קַנְעַטְשָׁאַפְּטָן אַיְוּן בִּיטְעָרְן גְּלוֹתָן... דָּאָס זַעֲנָעָן טַרְוִיעְרִיקְעָס שְׁעהָן, אַבְּעָר זַיְעָר דַּעְרַחְוִיבָעָנָעָן. פָּוּן דָּעַר פִּינְצְטָעָרְנִישָׁן

איך וויל איזק דאנקען אין גאנמען פון דער שולע-דיירעקטיע אונ שילער פאָר די סטיפענד-יעס. צויל דאנקען דעם מעושעריטשער פאָר-באנד פאָר די סטיפענדיעס ווּאַס ווערן אונדוֹ דאָ געגעבן.

ווען אונדוֹער שולע האט אויף זיך גע-נומען אַדְאָפְּטִירָן די מעושעריטשער קהילה, האַ-בָּן דאָס די תַּלְמִידִים גַּעֲתָוּ שֶׁלָּא עַל מְנַת לְקַבֵּל פרָסָט, נָאָר מִתְּטַפֵּעָר אַבְּעַרְצִיגְּנוֹג אָן ווַיְלָן לְעַרְנָעָן דָּאָס לְעַבְּנָן פָּוּן דָּעָר קַהְּילָה ווּאַס האָט זיך דָּעַרְוָאָרְבָּן אַ גַּאנְגִּיאָרְקָעָר גַּשְׁיכְּתָעָ פָּוּן וּוֹלְיִינְגָּר יִדְיְשָׁע קַהְּילָות, ווּאַס דָּעַרְקָעָטָר פָּוּן עַמְּלָק האָט זַיְחָוב גַּעַמְּאָכָט. אָן בֵּין הַיְּינְטִיקָּן טָאג אַיְזָאָן אַונְדוֹער שְׁוֹלָע שְׁטָאָרָק פָּאָרְבָּונְדָן מִתְּאַיְיָר פָּאָרְבָּאנְד — אָן דָּעַרְפָּאָרְבִּינְדָּעָר אַיְזָאָן דָּעַרְדָּעָר אָן ווִיצְיָעָ דָּרְקָעָטָר פָּוּן אַונְדוֹער שְׁוֹלָע הַיְּהָוָה מְשָׁה אָרוּן, ווּאַס קִיְּין מֵאיַז פָּאָר אִים נִיטְטִיעָר כְּדִי פָּאָרְבִּינְדָּן צַוְּישָׁן די שׂוֹתְפִים אַיְזָאָן דָּעָם פָּאָרְאַיִ-בִּינְגְּסְ-זְוּעָרָט.

מעושעריטש אַיְזָאָן גַּעַוְוָן אַ שְׁטָעָטָל פָּוּן לוֹמָדִים אָן תַּלְמִידִי-חַכְמִים, אַיְזָאָן אַלְזָאָג נָאָטְרָלְעָד ווּאַס אַיְרָע זַיְן שְׁטָרָעָבָן פָּאָרְאִיבִּיקָּן אִיר גַּעַמְּעָן. צַו דָּעָם צַוְּעָק האָבָּן זַיְאַוְסְגָּעְלִיבָּן דָּעָם ווּנְגָפָן דָּעַרְמוֹטִיקָּן יִדְיְשָׁע קִינְדָּעָר לְעַרְנָעָן אָן ווִיסְטָן... לְאָמִיר האָפָּן, אוֹ די תַּלְמִידִים, ווּאַס האַ-בָּן זַוְּהָה גַּעַוְוָן בָּאָקוּמָעָן סְטִיפְּעָנְדִּיעָס, ווּעָלָן ווִיטָּעָר לְעַרְנָעָן אָן דָּעַרְמָטִיסְטָמְבָּד זַיְן אָנוּן דָּעַרְ שְׁוֹלָע, זַיְיָרָע פָּאָמְלִיעָס, זַיְיָרָע שְׁטָאָט, אָן דָּעַרְ מעושעריטשער קַהְּילָה. אָן די תַּלְמִידִים ווּאַס האָבָּן אַיְזָאָן אַיְגְּנְגְּזָעָפָט אַ שְׁבָּיסְלָפָן מִעְשָׂרְנָעָטָן זַיְן אַיְגְּנְגְּזָעָרָסְן ווּעָרָן. דָּעַר אָוֹונָט האָט זַיְקָעְלָסְן מִטְּ „הַ-תָּקוֹהָ“.

פעם אחת דפק ר' שניאור זלמן על דלתו של המגיד בלילה. שאל המגיד: "מי בא?" השיב ר' שניאור זלמן: אני.

שוב שאל המגיד: "מי?" ור' שניאור אמר "אני".

בפעם השלישי שאל המגיד: "מי?" "שניאור זלמן" — השיב הקול.

פתח המגיד את דלתו.

די פֿאָרְשְׁטָעָלָגָג אַיְזָאָן גַּעַוְוִידָמָעָט מִטְּ לִיבָּע אָן מִטְּ טְרוּיְעָר, אַלְעָעָטָעָר קִינְדָּעָר ווּאַס זַעְנָעָן יִנְגְּגָעָרָאִיד פֿאָרְשְׁנוֹטָן גַּעַוְאָרָן.



ה' מְרַדְּכִי מִזְמָמָן האָט דְּעַרְצִילָט ווּעָגָן מְעַטְּשָׁן, ווּאַס צַו זַיְיָר אַונְדוֹנָק ווּעָרָן פֿאָרְטִילָט די סְטִיפְּעָנְדִּיעָס: אַ גְּרוּיְסָעָר אַיְדָעָלָ פֿאָרְבִּינְדָּט אַונְדוֹז יִשְׂרָאֵל אַלְדִּיקָעָ מִטְּ אַונְדוֹעָרָעָ שְׁטָאָטִישָׁע אַיְזָאָן ווִינְיָפָעָג, ווּאַס אַ דָּאָנָק זַיְיָ אַיְזָאָן גַּעַגְּרִינְדָּעָט גַּעַוְאָרָן דָּעָרָ סְטִיפְּעָנְדִּיעָס-פָּגָאנָדָן. אַונְדוֹעָרָע אַונְפֿאָרְגָּעָסְלָעָכָעָ פֿרִיְיָנָט ווּאַס אוֹיְפָן זַיְיָר נִמְעָן ווּעָרָן פֿאָרָיָטִילָט די סְטִיפְּעָנְדִּיעָס זַעְנָעָן: עַנְעָע עַפְשְׁטִיָּן זַיְלָ, אִיר האָבָּן מִיר בָּאָגְעָגָנָט אַיְזָאָן יִשְׂרָאֵל, די רַעַכְתָּעָה האָנָטָן פָּוּן אִיר מָאָן שְׁמָעָן עַפְשְׁטִיָּן, אִים צַו לְאַגְּגָעָ יִאָרָן אַיְזָאָן זַיְיָן טַעַטְקִיָּט פָּאָרָן בָּאָגְדָּן; פָּסָח גָּאָלְדָמָאָן זַיְלָ, ווּאַס האָט זַיְקָעָ אַוְגָן דָּזָעָרָעָ לְאַונְדָסְלִיטָט דָאָרָטָן; גְּדָלָה אָן בִּילָעָ לְבָאָטָעָעָ עַיְתָה, ווּאַס זַיְיָר גַּעַבְעַנְטָשְׁטָרָעָ טָעָטָה אַוְגָן הַילָּפָן פָּאָרָדִיָּטָה דָעָטָה אַונְדוֹעָרָע שְׁטָאָטָה גַּעַדְעָנָקָעָן מִיר גַּאָרָ פָּוּן די דָרְיִיסְקָעָר יִאָרָן. מִיר ווּעָלָן זַיְיָ קִינְמָאָל נִיטְטָאָרָעָן.

דָּעַרְ מִיטְגָּלִידָעָרָ פָּוּן סְטִיפְּעָנְדִּיעָס-קָאָמִיָּ טָעָטָה אַ. רַוְבִּינְשְׁטִיָּן האָט פֿאָרְטִילָט 6 סְטִיָּ פְּעַנְדִּיעָס תַּלְמִידִים פָּוּן „רַמּוֹ“-שְׁוֹלָע אָן פָּוּן מעושעריטשער קִינְדָּעָר.

דָּעַרְ שְׁוֹלָע-דְּיִירָעָטָאָר, הַ. אַ הרָּאָל, האָט גַּעַבְעַנְטָפָרָט אַוְגָן גַּעַזְגָּטָן צַוְּישָׁן אַונְדוֹרָעָ ווּעָרָן טָעָרָ: מִינְיָן גַּעַרְטָעָ, לְעָרָרָ, עַלְטָרָן, תַּלְמִידִים, דִּים,

פעם אחת דפק ר' שניאור זלמן על דלתו של המגיד בלילה. שאל המגיד: "מי בא?" השיב ר' שניאור זלמן: אני.

שוב שאל המגיד: "מי?" ור' שניאור אמר "אני".

בפעם השלישי שאל המגיד: "מי?" "שניאור זלמן" — השיב הקול.

פתח המגיד את דלתו.

**תלמידים כותבים ומציירים****קינדרער שרייבן אוון מאלוֹן**

**חברי היקרים,  
לא אשכח אתכם לעולמו!**

דבר לא נשתנה מזאנו, החיים הרגילים נמשכו כדרךם, הכוכבים נצנצו מדי לילה, והשמש זרחה מדי יום ביזמו. העולם לא נע ולא צע לנוכח הפרעות האכזריות אשר פקדו את עמנואל ידי הצוררים האכזריים. אני לא אשכח לעולם את סיבולת עמי בגולה. סבלם אولي כחלום יעופ, אך זכרונותיו המורדים לא יחלפו לעולם. הו, למה העולם כה אכזר ? למה, במה חטאתי, כי יתומה וגלויה מחברים והוריהם אני. היכן



טכש הנצחת הקהילה ע"י בית"ס "רמוני" בחולון

אתם חברי ? צר לי בלבדיכם. לא נשחק יותר ייחדיו, לא נצא לטיפיל בלבד, למה נפרדנו ? שב לא נהיה יחד לעולם. צר לי על המות האכזרי שפקד אתכם ואוותי לא, היתי מוכנה להקריב נפשי למותם למען כולכם חברי היקרים. אך לא יכולתי לבצע זאת כי לא בידי תלי היה הדבר אלא בידי הגרמניות הרשניות.

חברי היקרים, אני לא אשכח אתכם לנצח. אתם האומללים לא תזכרו את דמותי הקטנה, אבל זכרכם לא יישכח ממי לעולם. יושבת אני לבדי. אף רגע אחד לא פסקו געגועי לאמי. לא אשכח את דמותה ואת הד קולה מרוחק: "ברחבי ! קפצי ! תציגי נפשך ?".

כך עברו הימים הנוראים. משפחות אבדו ילייהם. ילדים אבדו הויריהם. בגיל רך נשאו יתומים. הכל נשאר כתהיה מלבד היהודים האחובים זכרונם לברכה, שהלכו לעולם ולא ישובו עוד.

**אורלי בנדרי**

## מזריך' בלבינה ובחורבנה

עומדת אני באotta ככ. אכן, מז'ריך' לא שנתה את פניה. שדות האקרים ורוועים, המשמש מציצה מבعد לעננים, הגבעה מוריקה ופרחים בשלל צבעים. הכל כמו שהיה מלבד השקט הנורא הזה, הרגווע. לפניו כל הווועות שהתרחשו במקום, שקט זה לא היה קיים. פה היה השות, מרכזו חי בני הגלויות של מז'ריך'. בימי השוק הגיעו סוחרים עם סחרותם המובלות עם עגלות קטנות. פה במקום זה נשמעו לפני שלושים שנה צעקות הרוכלים המכרים על מרכולתם. קולם העליון של הנערם והנעורים השוקקים חיים. נוצר זה שחדליק בלביו את שלחתת היכוסופים להגשמה העליה לארץ ישראל, אך רובו לא זכה להגשים חלום זה.

על-אף הרעש בעירה, לא הגיעו אליה כל חדשות העולם. לחשבי מז'ריך' היו



א. ע., ביסס, "ארנון", ז' ב'

ענינים אחרים לעסוק בהם. העדה הקטנה בת כמה אלף יהודים הcliffe מצד אחד רבנים, שו"בים וחזונים שהטביעו את חותם הרוחני על העירה, ומצד שני האוכלוסייה שמנתה סוחרים ועיראים וב בעלי מלאכה שונים, כולם יהודים החים את חי העירה השקטים, הורמים את את מוה דורות. החיים היו די אפורים, אך יהודיה הצליחו לגונן אותם מעט. לימדו עניים, למען הרחיק את הבערות מן העירה, יסדו ספרית ציונית, יסדו חוגים שונים: לדרמה, ריקוד ושירה. בעלי מלאכה לминיהם, פחחים, סנדלים, צורפים, תופרים ועוד, נתקבצו ברחוב אחד. אלה מלאו את חלל האוויר ברעש כל העבودה ובஹלם-דרעם קורנסים ופטישים. חיים אלו פסקו يوم אחד מלזרום בקצב הרגיל עם פלווש הגרמנים הנאצים. או החלו רדיפות ועלילות שוא

bihoidim. כל זה הגיע גם ליהודי מזיריך' וחיה העיירה לא היו עוד שקטים ותקינים כהמיד.USHEROT MASHFUCHOT BKSHO MKLUT AZEL HOGIM, AK ALLA HSIBO FENIM RIKHM. يوم הכלוון הקדים בוואג הנאים המתועבים פרצו לעיירה, הרסוה והרגו יהודים חפים מפשע. כרך הגיע קיצה של יהדות מזיריך'.

מרום גמאלא-חן

## A YICHA

איכה אבדה העיירה? איכה חרבה, נפלה, נשברה לרסיסים ולא תשוב עוד לעולם. איכה חולל בית הכנסת הגדול? דלתותיו נפלו בפני הפולשים, ספרי הקודש חוללו וטמאו. עדינו נופצו



נ. זיברג, ביסס, "ארנון", ח' א'

ונשדיין, ומול ארון הקודש רבעו סוסים, מצעם גוילים קרועים. איכה נשרפו, נתמוטטו וחרבו בתיה העיירה, נרמסו בידי קלגי הנaziים ועווריהם האכזריים? איכה אבדו אנשים? נרצחו באכזריות וננטמו באדמה גבירקוב החמושה מדם? ... האם מתו האנשים האלה? כיצד יכולו למות? כיצד הם אהבו, שנאו, דברו, חייכו וצחקו? עיניהם הפקוחות-המתות זעקו באלים ומסביבם כותלי בורות אפלים ושחורים. דם, גוויות וצחוק שטנים ארוור... הוא אוקראיניס בוגדניים, גרמנים — רוצחים שלדים: "תבוא כל רעתם לפניך, ועלך למו כאשר עללו לי, כי רבות אנטוטי ולבי דוי..."

אנשים יקרים אלו אינם ? הלא יתפוצץ הלב מכאב בראותנו בעיני רוחנו את כל יקריםינו האהובים, הקדושים, המוכרים לנו כה טוב, והם קבועים, ראשיהם שמותים... קבועים... מעותים... רב העיר, מכובדיה ויקיריה, כל בתיה האב, כולל הלבו לקראת המת, מי שפוף וכואבומי גאה ומתריס, עיניהם הזרחות והמבינות, הבורות באש יה, נסגרו, נקפצו מול המקלעים, שלא לראות, שלא לראות במוות אחיהם, וכך נקצרו לא רחם. ילדי ישראל החמים והעליזים, כל מצחאותיהם ושאונם עוד מעלה על שפטינו חיוך, חיוך ועיר ומריר שכון כולם נקפטו באיבם, את כולם פלו הדרורים... פניות החיכינות, הקטנות והחמודות התעוותו בפחד אין אוניות... על רגליים הקטנות התרכזו לכאנן ולכאן, ידיהם הזערות פשוטות לעורה ואין מושיע... כעגלים הובילו לטבח ו Kapoor, קפאו לנצח... הילדות, היפות והמתוקות, בנות ישראל האנויות והגאות נקצרו לעשרות ויופין וחמדתן גו ונעלם... אבד. אם על בנייה, בניים והורים מומתים ייחידי, אם ובתיה החולה מובלות רועדות ונפחדות אל הבורות ונגורות, מודעותות... נרתעתות... מתקפות...

צונחות דומות ייחידי אל הקבר...

אמותה, אבות, זקנים וטף מוטלים ייחידי תללים. כולם כולם אינם ואין דרך להשיבם, مثل תופסת אותך מין רוח, יד החזקה ממד, זורקת אותך קדימה וידיך פשוטות אליהם, אל העבר, אתה רוצה להשיבם, להכירים, לחבקם ולנסקם... ידיך פרושות — ואינך מגיע... אתה זועק — ואינך גענה...

וכאשר אתה חושב עליהם ביום זהה, לבך נצבע בקרבן. ולרגע אתה גם חושב: האם יתורו אי פעם אותם ימי אימה ? ואתה נשבע, וחורר ונודר באגרוף קמוח ונוקשה: "לא, לעולם לא!"  
יהודיה רוט

## עם קריאת ספר הזכרון לכהילת בז'ירץ

תמונות, תמונות, תמונות. זה כל מה שנותר מהם. תמונות מצחיקות אלבומים ישנים. והעינים מביטות, חודרות, עדין כמסרבות להאמין, והדמעות יבשו זה מכבר, אולם הלב דווי והכאב — ללא נשוא. אני עצמת עיני ורואה, כמתוך ערפל של דם ודמעות, את מז'ירץ' העירה — והיא רחוכה מאד. לא בעולם הות.

יום ה' בשבוע עיירת, מה הרבה התכוונה ! עקרות בית מסתובבות בשוק מבעוד בוקר, בוחנות מהפשות כדי למלא את סלי המזונות לכבוד שבת. מיצאות ומדריכות אלו את אלו. ידי השׂוֹב בימים זה עמוסות עבודה. השוק הומה וסואן, קריאות הרוכלים, קירוקר תרגגולות וקול המולת רבת נישאים באוויר.

ולמחרת. בערב שבת לאחר צהרי היום. החנונים ממחרים לסגור חנויתיהם. עקרות-הבית ממהירות להחליט פה ולסדר שם לקרה בואה של שבת המלכה. הגברים חווורים מבית המרץ, פניהם חכלילות מחום ועונג והם מסלסים — מי את פאת זקנו המסורתomi — בקולו.

בבית-הכנסת מלא מתפללים. גם עוזרת הנשים כמעט מלאה. מחר יחסרו שם מקומות ונשים וילדים יצטופפו שם בעמידה, ימחו דמעה נסתרת מעיניהן ותקראננה ב"צאינה וראינה" באמונה שלמה ובחוקות שבבל...

ובביה עומדת ריח ניחוח של מטעמי שבת. השולחן ערוך. בקבוק היין מתחנץ לאור הנרות המהבותים. בניה-הבית מתרגשים ומקבלים את שבת המלכה כיאות. הנה מסבים כולם מסביב לשולחן, האב מקדש על היין והכל עוניים "אמן".

ויש בתים, בהם אחרי הסעודת והomoreות באים הסיפורים על הבعش"ט, ועל המגיד ממזיריך. סיפורים חסידים על נסائم ונפלאות ועל ציון וירושלים. וhalbבות מתמלאים געגועים... ובשאר ימות החול: יהודי העירה עובדים וعملים. מי בחנותוומי בסדנתו. השוק, קריגל, מלא שאון והמולה. הילדים אצים ל"חדרים" וללבית-הספר ובני הנוער — גם ידיהם מלאות עבודה: למען הקופסה הכהולה, ציונות מעשית, השתלומות בעברית, בארגוני הנוער, בספריה ועל הכל — והתכווננות לקרה עלייה לא-ארץ החלומות, ארץ ציון וירושלים. רוב היהודי העירה לא זכו. נרצחו בפראות בידי אנשי חיות טرف. אפשר שהם מסובים עכשו בירושלים של מעלה. מדוע? מדוע?

**אוריה פננקל ביביס "רמו", חולון**

\* \* \*

...היהודים שציתו לפקדות הקלגסים הנaziים הולכים לעבודה בשורה ארוכה. איש מהם לא החל מרצינו הטוב, דבר זה נסורך היה על פניהם. הם הילכו שחוחים, ראשיהם מושפלים ורווחם נכהה. דחף פנימי צעק עמוק ממעמקיהם: ברחו, הימלטו, היצלו נפשותיכם! אך הם המשיכו בדרכם. הייתה זו דרכם האחרונה, רק מתי מעט חזרו למזיריך' עירתם. הטעה בדם קר הלך וגדל. שורות של יהודים עמדו פנים-אל-פנים מול המות האכורי. נורו ונפלו לתוך הבורות.

לגביו רוב רובם של הגויים היה הדבר כשבוע מבדר, השחיטה גורמה להם עונג — ותנהא חומרית פשוטו ממשמעו. מצפונם לא פעל כאשר אנשים חפים מפשע עמדו מול מכונת הירית. זקנים, נשים, ילדים ועולים... טרטור מכונת היריה היה לרבים מהם כצלול פעמוני הקורא לביהו ולשוד.

מזיריך' לא שנחה את פניה. שדות ורחבי יARDS זרועים. גנו הגדול של ה"פריז" וארכמוני המפואר עדין משקיפים בגאות על פני השטח. שדות, גבעות וכרייה-אחו מוריקים. המשמש מאורה כבאים ימימה. הכל נשאר כשתיה, עיריה מלבלבת ופורחת, רק היהודים שהיו בה — אינם עוד, לא ישובו עוד.

**רפנה בביבוף ביביס "רמו", חולון**

כשהיה רבי דוד בר יلد בן חמץ, נפלה דלקה בבית אביו. ראה את אמו מפזרת בבכי ושאל אותה: "אמא, כלום יש להצטער כל כך על אבדן בית?". "לא על הבית אני מקוננת", אמרה, "אלא על שרפת מגילת שלשלת היוחסין שלנו. היא מתחילה בתנא רבי יוחנן הסנדור". "אין בכך כלום", השיב הילד, "אני אמציא לך שלשות יוחסין חדשה, שתתחליל بي".

האשה החזיקה מתוך שתיקה את התינוק שנודם מלחמת רעב. והנה נתאנח המגיד בפעם הראשונה. בלי שהיות באה התשובה; הוא שמע קול דובר אליו: "קיימת את חלוקן בעולם הבא". "שפירות", אמרה, "חשיך ננטבל, עכשו אוכל להתחליל באמת לעובד את קונו שלא על מנת לקבל פרס".

שאל מישחו את המגיד ממזריטש: "היכן נוטלים התלהבות להשם יתברך?" השיב: "מי צריך לאש יחשך באפר".

## 200 שנה לפטירת המגיד ר' דב-בר מוכז'יריטש

(תס"ר—תקל"ג / 1704—1773)

### שביל הזהב של המגיד הגדול



נפש אשר הביאה לידי גילוי־גבורה של קידוש השם — הרי בתקופת גזירות ת"ת ות"ט ובימי הרציחות שלאחריה, למרות שגilioyi תגבורה של הקربה עצמית ומעשי קידוש־השם לא היו פחורי תים מאשר או — כשל כוח הסבל והמוני בית ישראל נתקפו מעין פסיקות של מרד כלפי שמייא. צמאן לגאולה ולחירות אחים בהם אף בארץ המערב — ורבו או „הגואלים“ שקמו לישראל, אשר המפורסם שבtems היה שבתי צבי אשר כבש את הלבבות ואף רבים מגדולי ישראל, חכמייו ורבניהו, נחו אחריו. אולם האכובה לאחר

מרדיי בונה (ביבעד)

תקופה מסוערת הרת-יסכנות של הרס, השמדת וכליון לקהילות בית ישראל בערבות אוקראינה ומלכות פולין הייתה בימי התהוו ומבוקשות האימים שפקדו את מזרח-אירופה במחצית השנייה של המאה השבע-עשרה, היינו מאוז פרוץ מרד הקוזאקים של חמלניצקי (1648 — ת"ח) עד פרוץ המהפכה הצרפתית (1789), או, בתאריכים „יהודים“ — מהחלמת הטבח ההמוני שערכו קלגסי חמלניצקי במאות קהילות ישראל, עד ראשית צמיחת ההשכלה (מנדLOSEN ותלמידיו) במערב אירופה ותנו עת החסידות (הבעש"ט ותלמידיו) מאידך גיסא במערב אירופה. היו אלו שנות זועמה לקהילות ישראל שכמותן לא היו מאוז גזירות תננו (מסעי הצלב — 1096).

גזירות ת"ח היו הריג לשם הריג ושוד באכזריות חייתית, שנמשכה לאורך כל התקופה הנ"ל. תקופה של קרבות ומלחמות בין מלכות אחת לחברתה: רוסיה ושוודיה, פולין וליטא נלחמות זו בזו כשביגיות צבאות הלוחמים פושטים גם הם על יישובי היהודים שבדרךם ועושים בהם שמות. אף בימי רגיעה יהסית — לא ינום ולא יישן שונא ישראל והלשנות ועלילותות־ושא על יהודים היו מעשי יום-יום. יהודים נטבחו, נכלאו ונידונו למיתות משונות וacerbויות — והם היה שרויים בפחד מתמיד.

אם חכמי ישראל ומנהיגיו בתקופת גזירות תננו חיזקו את רוח האומה בכוח האמור והביעודיה והחדירו את הרעיון של מסירות-

עודד וחיזק את רוח הפונה אליו. יותר משפעלו רפואי פעלו דבריו ויחסו האיש්י לחולה והעם הוסיף לכינוי „בעל-שם“ גם את התואר „טוב“. עד מהרה רבו מעריציו, ביחוד מקרים פשוטיהם, והחלו לנחרו אחריו. לא ארנו הימים וגם רבים מגדולי האומה וחכמיה, רבניים ואנשי סגולה, הכירו בו וביקשו את קרבתו.

בין אלה שהתרכו מסביב לבעש"ט הצטיין במיוחד אחד, מלמד דרדי מהעירה הקטנה טורצין. גם אביו, ר' אברהם מלוקאץ', מלמד עני היה. עוד בילדותו הצטיין ר' דוב-בר בחורי-פחו ושנינותו, בקשרונו המזהיר והוא מדר לאיו תשומת ליבם של גдолוי הדור שבאים מהם, ואלה היו גאים לראותו כתלמיד ישיבה שלהם. בן י"ז נשא לאשה את בתו של ר' שלום שכנה מטורצין, תלמיד-חכם מפורסם במדינת ווהלין. מקהילת קורץ הומינותו להיות „ מגיד מישרים“ בערים. הוא היה גם סובב בערים ובבירות כמגיד ודרשן וככש את לבות שומען. שמו הגיע עד למוציאו שבחוזלה ועד לבעש"ט. הבעש"ט הומינו אליו ומאו נרם קשר נפשי בין שני גдолוי ישראל אלה.

ר' דוב-בר לא היה מראשוני תלמידיו של הבעל שם טוב, שעלה שרבים מחבריו, ביניהם ר' יעקב-יוסף מפולונאה בעל-ה„תולדות“ ור' יעקב-יוסף בן יהודה מאוסטראה (רבי ייב"י) או ר' פנחס מקורץ ור' נחום מצירנוביל ראו את עצם לתלמידיו המובהקים. והנה דזוקה אותו הוועיד הצעש"ט לירושו למרות שככל תלמידיו האחרים הצטיינו בגאנונותם ובחוריפותם שללם. הכראה שאלת חסרו את כשרון המנהיגות. לא ידעו לחדור בדבריהם אל תוך הלבבות ולהעלו את העם משפלותם ודכאונו. הם ידעו להגיד „תורה“, „לעיל פילא בקופת דמחטא“, אלא שב-כך בלבד לא סגי. ר' דוב-בר המגיד ממושיריטש לא התישב באחלה של תורה לכתוב פירושים וחידושים, אלא הקדיש כל כשרונו וכוחותיו, זמנו ורצו — „להגיד“. לא חיללה להוכית. בבחינת „מגיד דבריו ליעקב“ — דבריו ניחומים. ידוע שהוא היה דרשן נפלא ומחונן בקשרו רטורי רב. היה תמיד ממשיע דבר בעתו ובתגינו

מן ומירשו יעקב פרנק, גדולת שבתאיים. עם ישראל בארץות גלותו נקלע או למצב אום ונתקיים בו, „מחוץ תשלחך חרב ובחדרים אימה“. מנהיגי האומה ראו הכרה לעצם לעמוד בפרש ולשמור על צאן מרעיתם „לבב יהה מננו ניחח“ ומשום כך החמירו בסיגיידת ואימנו על הסוטים בענשים שבעה"ז ובעה"ב, ויהודים, חרדים לנפשם, הקפידו بكلיה בכחמורה.

והנה קרה מקרה ובאים סתיו גושים אחד, כננות היום, נתכנסו היהודי עיר מרכזית באוקראינה לבית-הכנסת לתפילת מנוחה-מעריב. ואותו יום יום השוק היה. בין מנהה למעריב עליה „המגיד דמתא“ על הבמה והחל להשמיע דברי מוסר ותוכחה לבני עדתו, על שאינים נזהרים בקיום מצאות ומבטלים עצם מתלמוד תורה. לא כילה הלה את דבריו ועל הבמה קפץ אחד המתפללים, רוכל סידקה, דחתה הצידה את ה„מגיד“ והטיח דברים קשים כלפיו על שהעוו להלעינו על עם קדוש דוויי ונדכה, וסימן דבריו בהצבעו לעבר איש יהודי אחד: „הנה יהודי זה הטרייה עצמו מעירתו, ובמסירות-נפש בא לכאן, ליריד, בעג-לתו ומרכולתו, כי הדריכים משובשות והשוד-דים בהן רבים, אך חייב הוא לפרנס את בני-ביתו. בע"ה הגיע לכך, אלא שחוורתו נתקלה-קלת בجسم השוטף ולא מכיר כדי שותה-פרוטה...“

היהודי-מרוחק-בא התכווף כדי להרטיב אכבעותיו לתפילת מנוחה והחל באמירת „קר-בנות“, שכן טרם התפלל מנוחה. לאחר תפילה מעריב היו חילופי-דברים בין האיש והמתפלל. לימים, מיד כמה תנעה בבייחכ"ב מסביב לאיש הפלאי היה והחלו לנחותו אחורי. היה זה ר' ישראל בעל שם טוב.

עוד מימי הביניים היה קיים סוג אנשים בקרב היהודים שעסקו בריפוי חולמים והשבעות ולהשדים, עפ"י תורה הקבלה המעשית. לאלה קראו בעלי-שם, אלא שרישוםם בקרב הציבור לא היה ניכר. יצא מן הכלל היה ר' ישראל דנן. טיפולו בחולמים היה שונה למזרי. שכן יותר משעסק בריפוי הגוף עסק בריפוי הנפש.

הרמת קרנו של כל יהודי ויהודי בראש וראש שונה ענייני עצמו. לזריפות קומתו ולגירוש המורה-שחורה שדבקה בו בעקב המזוקה וחורף העוני שתכפו עליו. בהטיפו לעם את דרכו בעבודת השם היה דורש לסלק כל מיני עצבות מתוך הלב; אין השכינה שורה במקומות שם קיימת העצבות ואין בעבודת השם נעשה מתחז עצבות. "עבדו את השם בשמה". לכז נרננה לשם! הוא היה זה שהעללה אורות מנצנצים בתמי ישראל הקודרים והרעומים, נצנוצי אור ושמחה. דרך חדשה זו, הינו, "שביל-זהוב" כפי שהיינו מכנים אותה כיום, אל לב האדם הפשטן, הקנתה לו פרוסום רב. אנשים נהרו בהמוניים לשימוש דרישותיו וחוותתו. רבניים מפורסמים, שנח' שבו לראשי האומה וגאנוניה, בינוים הרבי שלקי מניקלשבורג ואחיו ר' פנחס, אב בית' של פרנקפורט דמיין; ר' לוי יצחק מברדיצ'ב, ר' שניאור זלמן מלדי, אב שושלת השנאיאורסונים — צדיק, חב"ד; האחים ר' זוסיא מאניפוליס ור' אלימלך מליזנסק, ר' אהרן הגדול, מיסד השור' שלת של צדיקי קארלין וסטולין ורבים אחרים, עזבו את בתיהם ומשפחותיהם ודבקו בר' דובי-בר המגיד ממזירি�טש להיות שרוויים במחיצתו, כפר-פרים הללו מסביב לאור. "אני גוסף אל המגיד לדאותו קשור שרוכי אנפילאוטו" — דברי ר' ליב בני-שרה. אף משכילי הדור נמשכנו אליו, ואחד מהם — הפילוסוף שלמה בן מימון, שהיה מכובד ונערץ ע"י מלומדים בדורות שאחריו ובראשם הפרופ' עמנואל קוֹך.\*

ולב. ואכן, דבריו נכנסו ללבות השומעים ועורכו בהם — ראשית חכמה — הכרת ערך עצם. גם של האיש הפשט בישראל. הוא עוד אותו לבלי להלך כל ימיו אבל וחיפוי-ראש כאלו היה חוטא ופושע ח"ש. נהפרק הוא: כל אדם, ואדם בישראל ביחס, הוא חלק אלה ממש. וכשה אמר פעם בשם הבעש"ט:

"אדם, שהוא קורא בתורה ורואה האורות שבאותיות, עפ"י שאין מבין הטעמיים כראוי, כיון שהוא קורא בא' הבה גדולה ובהתלהבות, אין הש"ת מקפיד עמו, אף שאין אומר כראוי. משל לתינוק שאביו אהבו מאד וمبקש דבר מאביו. אף שהוא מגมงם ואין אומר כראוי, אביו נהנה מאד."

כן הוא מתריע כנגד ההלקה העצמית וו' צא כנגד אלה המרכיבים בסיגופים ובצומות על עוננותיהם וחתאתיהם בין אם חטאו בין אם גדמה להם שחטאו:

"לפעמים מטעה היצר-הרע לאדם ואומר לו שעבר עבירה גדולה עפ"י שאינה אלא חומרה בעלמא או שאינה עבירה כלל, וכוונתו כדי שייהיה האדם בעצבות ומכח זה יבטל מעצבות עבוי' דת הבורא. וצריך האדם להבין ברמ"א אות הזאת ויאמר אל היה"ר: אני מש' גיח על החומרה... וכו'. ושקר אתה מדבר".

וכך פעל ר' דובי-בר ועשה הרבה למען

\* ...לסוף הגעתו אל עיר מוריין, ולאחר שנחתי מעמל הדורך, הלכתי אל בית הרבי מותק תקו, שיציגנו לפניו לאלאר. אלא שאמרו לי, שאינו יכול עדין לדבר עמי, אבל אני מוחנן לסעד על שולחנו ביום השבת יחד עם אורחים אחרים, שבאו לכאן לבקרו, והוא אוכחה לדאות את האיש הקדוש פנים אל פנים ולשמוע דבריו תורה ונשבים מפיו ואף על פי שכינוס זה יהיה כללי, אוכל לחשוב אותו, מאחר

שאשמעו בו דברים המכונים במיחוזם כלפי עצמו, לדאיין פרטיו.

ובכן באתי ביום השבת אל הסעודה המלאה הדורת חדש ומצאתי שם המון אנשים נכבדים שבאו לכאן מגילותות שונות. לסוף הופיע גם האדם הגדול בהדר דמותו המועוררת יראת הכהן, והוא לבוש מלבושים אטליים לבן. אפילו געליו וקופסת הטבק שלו היו לבנות (הכבע הלבן נחשב בעיני המקובלים סמל החסד). הוא נתן שלום לכל אחד ואחד מן האורחים החדשים.

הנאים הסבו לשולחן, ובשעת הסעודה שורה דומה חגיגת. משגמרו לאכול, פתח הרבי בינוון נאדור ומרומם את הרות. אחר הניה צו על מצחו, וכעבור שעה קלה התחל קורא: ג. מעיר ה. מ. מעיר

רוסיא, הוכרת הד"ר גרדיא לעמוד ב מבחון לפני חכמי הרופאים מרוסיא ואו נחכל בעירנו לרופאי המחוות, והיה הולך תגורר תרבו על ירכו לאות הכבוד. וחרבה נפלאות מספרים ממוני בעירנו.

עת זקנתו קראו לו בשם "רבבי"... וכו'. עוד "עדות חייה", מעלה גביה מצבתו של המגיד והשפטו על קרוביים ורוחקים ועל חוגים שונים ומוגונים בקרב עם ישראל בימים ההם.

החל משנת 1760 בערך איווה המגיד את מז'יריטש כמקום מושבו הקבוע. בוכותו של המגיד נעשתה מז'יריטש עד מהרה לתל-תלפיות. מקום עלייה-לרגל של אלפיים ורבות מואוקרייננה, מרחבי פולין וגליציה, כשבמרכה הדרמות המופלאה וכובשת הלבבות אשר שלווה ובתחון וחן ונעם בדבריו ובאמריפיו.

מצב העניים בקהילות ישראל לפני ואחריו הופעתו של המגיד וחותמת עולמו של המגיד לשינוי פני הדברים — שתי נקודות אלו יש בהן בלי ספק להבהיר דמותו של המגיד גם כיום, מאתים שנה לאחר פטירתו.

צוק העתים הילך אימים על היהודים הנדיים והשוחחים, ודוקא בשנים טרופות אלו השתלטו על קהילות ישראל בעלי הזרוע מחד גיסא ולהלמדיים המיויחסים שקבעו ברובית ה-ענינים שברוח, מאידך גיסא. ואילו האדם הפשט התהלך כצל, "נשכח מאדם ואל". עם הופעת הבש"ט והmagic מז'יריטש ניטל השלטון מבורי הזרוע והגדולה מבורי התלמיד וההלה. בתרערר מעמדם של היהודים והורמה קרנום של פשוטי-עם. עבדות הבורה — לאו דוקא ב"מלוא הכרס"

שלמה מיימון היה רציונליסטן מובהק. בהמ"ש דבריו הואאמין מילול כל מה שראה ושם עצל המגיד, לאחר שסקל את הדברים בכוח ההגין והמחשبة, אלום "אין המקרא יוצא מידי פשוטו", ודבריו שנאמרו מהתרשומות הראשונות נמצאו קולעים יותר מאשר דבריו האחרים — במרקוז הזמן.

ועוד משכיל, יהודי מתבולל איש פרוסיה-רופא החצר. מסיבות כל-שהן התגלגלו לסייעות שלנו ומזה את מותו באוסטראה. וזה נוסת הכתובת שנחקקה על מצבתו שם:

פ.ג.

הישיש הוון שהליך ושם חכמים, אשר שמש להרב בוצינה קדישה מ"ם דק"ק מז'יריטש מ. אהרן במוהיר שמשון דاكتאר גארדא נפטר כ"ד אדר ב' שני תק"ע לפ"ק

ת. ג. צ. ב. ה.

כתובות זו העתיק ר' מנדל ביבר בספרו מזכרת לגדולי אוסטראה.

"מהולל ומשובח בלשון חסדים — כתוב עליו ר' מנדל ביבר — אשר מעריצים אותו ונפלאות יספרו ממנו. אמרם אמר כי פריטן ארץ מולדתו וכי רופאו של מלך פריטן היה ומי סבו, שנודע לו מהרב האלקי המגיד מז'יריטש זצ"ל, שעזב את ארצו ומולדתו והלך לשמש את המגיד מז'יריטש. ומספרים שהוא אמר למגיד: "אנא, רפאני מחולי הנפש ואני ארפאך מחולי הנוף". וקבלתי מפי זקנים נאמנים, אשר בעת שנכבהה מדינת פולין לפני ממשלת

ר. ש.מ. מעיר ג. וכו' — את כל האורות החדשניים, איש איש בשמו ובשם מגורי. תמהנו על זה הרבה. כל אחד מאותנו נצווה לפסוק פסק מקתבי הקודש. איש איש אמר את פסקו, והרב התחיל לדרש דרשת שהיתה מיסודת על כל הפסוקים הללו. אף על פי שהפסוקים לוקטו מספרים שונים שבתנ"ך ולא היה שום חיבור וקשר ביניהם, בכל זאת צרף ואדם ייחד Caino היו דבר אחד שלם. ופלא מזל מהה: כל אחד מן האורות דמה למצואו באותו החלק מן הדרשה המוסיד על הפסוק שלו, דבר הנגע אל עצמו ועל העניים הקרובים לבו. צריך לומר, שהשתומנו על זה במידה שאין למלחה ממנה.

(שלמה מיימון, ספר חי)

ככיוול, בין יהודים ושאים בנידברית, ע"י הכנסת שניים בחווי היהודי, בלבוש, בשפה וכו' תוך שימוש על המסורת היהודית בבית ("היה יהודי באהילך ואדם בצעארך" ניסח ילי'ג כמוות שנה אח"כ). נסדו "סלונים" להתקשרות בין יהודים ולא-יהודים, שבסופה המרת דת והשתמלה דות ובין המשתմדים — גם נcano של יום ההתקשרות — מנדلسון המלחין.

לעומת זאת חגגה החסידות את נצחונה בירחוב היהודי. אניות היו חדרים רגשי אמונה ובתחום, משא-נפש וחוץ ליעודים געלם, מלאים כיסופי-גאולה והעברת זדון מן הארץ. הרי שבכח זה יכול היה היל ציטילין לлечת למשרבות הגוים, כשהספר הזהר פתחה בידיו והוא משקיע בו כל מעינו. וכמוهو יהודים רבים אחרים כששית התקווה ואני מאמין בפיהם והם קוראים בשם ארץ ישראל.

המגיד ממויריטש היה זה, שאירגן הראשון, את חי האומה מבחינה חברתית-סוציאלית תוד שילוב יסודות של פעילות נפשית, עשייה ויצירה בחדווה ובגיל, תוד תקווה לחיה נצח בזה ובבא. הוא עשה את התנועה לכעין פרוזדור להתחדשות וכמייה לגאולה, שנטולגלה לבסוף בתנועה ציורנית-חלוצית, שבקבותיה כמה מדינות ישראל. ואם היו בזמנן מן הזמננים, גם בימינו אלה, חסידים ויהודים חרדים, שהתנווה ומתנגדים לציווית — ניתן לומר, שאלה מעולם לא הבינו ולא ירו לסתור דעתם וחותמתם של מיסדי החסידות — הבעש"ט ור' דובי-בר, המגיד הגדול ממויריטש, שלדים מעולם לא היו קיימים "אגונדה" ותח"ליפים אחרים לציון וירושלים, גם את אלה כללו ב"חד הוא".

מלאות מאתים שנה לפטירת המגיד ר' ד"ב ממויריטש — מאורע הראי לציון הוא לא רק בעולם החסידות כי אם גם, ولو בעקיפין, בתולדות ההחפתחות של תנועת חיבת-ציון — חתנוועה הציונית. ואם תרצו — אף בתנועה הציונית-סוציאלית-דתית.

בש"ס ובפוסקים. גם תפללה בכוננה וברגש מעמיד הלב לעבודת השם תיחסב. והוא הדין בקיום המצוות: "רחמנא ליבא בעי". הייתה זו מהפכה בחברה היהודית. לפטע פתאום מרגיש היהודי הפשט שגם הוא "בן אדם". סר צל הדכאנן מעל פניו. הוא החל לזרם ולרנן בעת הפלטה, ולא פעם בחודשה ובשבוע. לרבים מבני ישראל היה כאילו אור במושבותיהם.

המגיד, כקדומו הבעש"ט, בניגוד למקובל עד אז שכיל היהודי, כפרט, נושא באחריות על שמירת עיקרי היהדות — הטיף לאחריות כל-לית של כל בית ישראל — השפעה מתרעת הקבלה המיוסדת על השיטה שמקורה בתרות האחדות, בניגוד לשיטה הדואלאיסטי-טרנסצנדי-טלית. ככלומר, העולם כולו, עליונות וחתונות, חחי, הצומח והדומם — כולם אחדות אחת ויחידה. אלהים נמצא בכל. "כוח הפעול בנפעלו" פרט ויחיד מהווע עם עצם קיומו חלק כלשהו מבורא-העולם. חלקיק של דבר גדול ונשגב הקיים לעד. משום כך עשו השנינים ליליכודה של האומה כולה. אחדות כוללת סביב אישיות חזקה בה — הוא אומר הצדיק — שבו גלומות התכוונות של כל הגוים אחריו והוא שמצרפן ומבלבנון כחוליות בשרשורת הנצחית אשר "אוריתא, קודי-שא-ברוך-הוא וישראל — חד הוא". וזהו גדיותתו של ר' דובי-בר אשר יצר-הרהייב את תנועת החסידות, שמאה אלף איש ויוטר התכנסו בכת אחת תחת דגלת.

שתי תנועות התנצלו לחסידות בראשית דרכָה, נלחמו בה ולא יכלו לה: האחת שיסודה בקדש ובראה עמד הגאון מוילנא. בזעם אף הוא הפעיל נגדה כל מיini אמצעים קשים וקטני-לניים עד כדי רדייפות וחרםות והוציאם מכלל ישראל. ברם החסידים לא נכנעו וקיבלו עליהם כל היסורים באהבה ובשלוחת נשף ואף הוסיפו לגדול ככל שרבו הרדייפות. גם רבים ממחנה המתנגדים דבקו בתנועה החסידית. השנייה הייתה תנועת ההשכלה שבראה עמד משה בן מנחם מנדلسון. תנועה זו הטיפה לאמנציפציה ושוויון,

ג. ג. סיגאל

## אלין

או ר' דב' בער מעוזיריטשעד האט צום ערשותן מאל  
אנגעטאן זיין וויסן ליוונטערנעם בגד,  
אייז ער ארייבערגענגאנגען אין אין אנדער וועלט.  
ער האט זיך אין דער זון פון פענטער אַוועקגעשטעלט,  
און וואס ער האט געומן נאָר מיט די אויגן :  
די שטיבעה, די גראָע גאָס, ביימער מיט צוויגן –  
אלץ האט זיך אין גראָנער ליכטיקיט אַרוּפֿגעהוּבוֹן,  
און אויך אין אַים – האבן זיך אַוְיסְגָּלִילִיטֶערְטֶה די יִסְרוּם,  
וואס ער האט געפֿאלְנְסְטְּעֵן, וואס זיינען צו אַים גַּעֲקוּמָעָן,  
מיט זיינער קאָרָן וואָרטָן, מיט זיינער בלְיך דעם שְׁטוּמָעָן,  
מיט זיינער וְאַגְּלְשְׁטְּעָן אין דער מִידְעָרְ האַנטָּוּ.  
מיט זיינער בעטלער-טאָרְבָּע אַוְיף דער בעטלער-פְּלִיעָצָע,  
זיך אַוְועַקְעַטְּעֵלְט וְיִשְׂאָטָן אַונְטָעָרְן שאָטָן פון זיין וְאַנטָּו  
און גַּעוּחָרְט אַוְיף זִינְס אַ בלְיך, וְיִאַוְיף אַ גַּוטְעָרְ שעָה...  
אייצט ווועט ער יומָם וְלִילָה בָּאָר זִי שְׁפִינְגָּן  
די גְּרוּיְסָע טְרִיאִיסְט וְיִפְּן וְוַיְסָע קְלָאָרָע פְּעָדִים.  
זִינְגָּעָן לִיפְּן מְוּרְמְלָעָן זִינְגְּעָנְדִּיק :

אוֹי, חְדָשׁ, חְדָשׁ גָּאָטָה,  
חְדָשׁ, פָּאַטְּעָר האַרְצִיקָּעָר,  
חְדָשׁ יִמְּנָא, גָּאָטְּעָנָא, בְּקָדָם.  
און וואָסְעָר פְּסוֹק, וואָסְעָר וואָרטָן ער זָאָל נִיט גַּעֲמוּן,  
אייז דּוּרְכְּגָּלְיכְּטִיקָּע, דּוּרְכְּגָּלְילְיטְּעָרְט, דּוּרְכְּגָּעָהָעָלְט.  
און אַזְּאָזְנִיקִיט צְעַפְּינְטָלְט זִיך אַוְיף זִינְגָּעָן בְּדָרְעָמָעָן  
וְיִוְיְסָע טְוִיבָּן וְאַלְטָן זִיך אַוְיף זִיך אַוְועַקְעַטְּעֵלְט.  
וְוַעַט עַס זָאָל אַצְּינְד נִיט עַפְּעַנְעָן דִּי טִיר פִּון זִין גַּעֲצָלְט  
וְוַעַט זִין אַ מְלָאָך אָנוֹ אַ גָּאָטָס-שְׁלִיחָה  
מִיט דָּעָר בְּשָׂוְרָה וְוּגָּן בִּיאָתָהָהָמִשְ׀יחָה.  
און דָּעָר מעוזיריטשעד צְעַוְוִיגְט זִיך תְּהִילִים'דִּיק :

פָּאַרְוּאָסְזָעָן קְוּמָסְטָו נִיט,  
פָּאַרְוּאָסְזָעָן קְוּמָסְטָו נִיט אַצְּינְד,

דו הקדש-הויקער מיט די אויסגעטערערטע אויגן?  
 איך וואלט דעם הויקער פון דיין רוקן אראפגעטערבן.  
 פארוואסושע קומסטו ניט,  
 פארוואסושע קומסטו ניט אצינד,  
 דערשלאגענער יהיאל מיטן פארהאקטן שווייגן?  
 איך וואלט די ליפן דיינע ליכטיך אויגגעטלאסן  
 אין א גאלדן זינגע צו דעם בורא ברוך-הוא:  
 הנה לא יnom, או, לא יnom ולא ישן.

פארוואסושע קומסטו ניט,  
 פארוואסושע קומסטו ניט אצינד,  
 ר' הערצל דיינס זון, דו וויסט — משוגענער חתן?  
 איך וואלט די הענט צענפרייט אריבער דיר מיט ברכה  
 און גאטס חד וואלט זיך ווי א באלאם פריש געגאַסן  
 אריבער דיינע אקסל די געבעיגענע, די צעבראָכענע.

פארוואסושע קומען זי ניט, או פארוואסושע קומען זי ניט?  
 צי ווילסטו, טאטיע-פאטער, זי ניט אויפריכטן?  
 נאר מיר אלין האסטו געוואלט זיך ווייז און דיין ליכטיקיט.  
 און מיר געהיסן זיך היינט אנטאנ און דיין ליכטיקיט.  
 פאר מיר אלין אבער או, טאטיע-פאטער, או צופיל.  
 צופיל או זי פאר מיר אלין נאה, דיין גרויס ליכטיקיט.  
 ברענג כאטש אין אָרעמאָן, אין בעטלען און מײַן הווע,  
 איך זאל זיך טוילז מיטן גענאנד פון דיין גרויס ליכטיקיט.

לפני פטירתו של רבי ישראלי בעל-שם-טוב שאלותיו תלמידיו מי יملא את מקומו. השיב: "מי שיוציא לכם כיצד משברים את מידת הנאה הוא יהיה לכם לראש". לאחר פטירתו של בעל-שם-טוב שאל התלמידים ראשונה את רבי דוב בר ממורייש: "באיזה משברים את הנאה?". ענה המגיד: "מידת הנאה שיכת לבורא יתברך, כמו שכחוב: 'ה' מלך נאות לבשי. על כן אין עזה לעקור מידת זו, אלא חיבים אלו להלחם בה כל ימי חיינו'. מיד ידע חבריו שהוא הרואין למלא את מקומו של דבב".

על הכתב "צדיק בתמר יפרה, כארו בלבן ישנה" אמר ר' דובי-בר: שני מני צדיקים הם: אחד העבד את ה' בחומר-לב ובבדיקות, טורה רק לתיקון נשמתו, ולעולם אינו שודך על תקנות של אחרים. זה משול לאחר, שאינו עושה פירות. עליו הכתב אומר: "כארו בלבן ישנה". ובנגדו הצדיק המתיגע להחזר גם אחרים למושב ולקרב את כל הבריות תחת כמי השכינה, והוא משול לתמר, העושה פירות. עליו הכתב אומר: "צדיק בתמר יפרה".

פעם נתקבש המגיד להביא את הגאולה. שאלו אותו מן השם: "מי הוא הדוחק את הקץ?" השיב המגיד: אני הוא. שאלתו מן השם: "ומי נתן לך את הכוחות לך?" השיב המגיד: "צדיק הדור אני, ועלי החובה לקרב את הקץ. יומי מועד על כן, שאתה צדיק הדור?" השיב המגיד: תלמידי, חבריה הקדושה. יצאה בתיקול ואמרה: "יקומו ויעידו".

הלך המגיד וכינס את תלמידיו ושאלם: מי הוא צדיק הדור? שתקו. שנה המגיד ושילש את שאלתו. אך התלמידים לא אמרו כלום. הייתה שתקה ארוכה. אחר כך לחש המגיד:

— הפסדנו, הפסדנו.

אחרי פטירתו של רבי בר ממוריטש ישבו תלמידיו בחברוה וסיפרו על מעשו. כשהגיע תומו של רבי שנייאור זלמן, שאל: "האם יודעים אתם, מפני מה הלך רבו בכל בוקר אל הבירכה ושהה על שפתה זמן מה קדם שחזר הביתה?". איש מהם לא דע. אמרו היה לו מד", אמר, "את שירות הצפודעים שאמרו לבבב הבורא. ימים רבים עוברים עד שנלמדת שירה זו".

המגיד ממוריטש לא היה מקבל בתלמידים אלא אנשים נבחרים; אומר היה עליהם שם גרות שעווה יקרים, ואין צורך אלא להזכירם ומיד הם בוערים בשלחת טהורה. למדנים ובאים שבאו אליו ללימוד מפני היה מפ提רים לבתיהם ואומר שאין תורה הולמת אותם. אבל כמו בחורים, שעמידין לא היו ראויים להיות לתלמידין, נשארו בקרבתו כדי לשמש אותו ואת תלמידיו. מכנים היו אוטם בשם מסיקי התנור, כי זו הייתה אחת מן המלאכות שכחחו בהן.

אחד מן התלמידים, וכי שנייאור זלמן, שמע בלילה, קדם שנודם, שהבדר הסמוך מתעסקים שלושה מן הבחרים הללו בהסקת התנור, ובשעת מעשה היו סחים בינם על עקדת יצחק.

האחד אמר: "למה מראים כל כך את העולם על מעשה אברהם? מי לא היה עשה מה שעשה הוא, אילו ציוו אותו השם יתברך עצמו? זכרו נא, כמה אנשים מסרו נפשם על קידוש השם בלי שנצטו על כך! מה דעתכם על זה?". השני אמר: "אני סבור, שענין מסירות הנפשות היקורות ביותר אצל בני ישראל אין בו עוד משום זכות יתרה, מפני שהם נושאים בקרבתם את ירושת האבות הקדושים; מה שאנן אין אברהם, שהיה בנו של עובד אלילים". הראשון משלושת מסיקי התנור השיב: "מה היה ערכו ומשכלו של דבר ברגע שהשם יתברך בכבודו ובעצמו פנה אליו". עתה טען השני: "אל נא תשכח, שהוא השכים בבורך והcin הכל לדרכ בלי לשחות עם בנו שעשה אחת בבית". הראשון לא קיבל את הנימוק. "אילו היה השם יתברך פונה עתה אליו?", אמר, "לא הייתי ממתנן כלל עד הבוקר, אלא באמצעות הלילה הייתי שם פעני לדורך כדי למלאות את ציוו". והנה אמר הבוחר השלישי ששתק עד עתה: "בתורה נאמר: 'כי עתה ידעתי', ולהלן כתוב: 'וילא חשבת את בך את ייחיך ממוני'. לבארה אין צורך במלה 'ממוני'. אבל דוקא מלה זו אוינו למדנים משהו. כי בשעה שהמלך עבד בידו של אברהם לא חש אברהם שמחה בלבו על שנשאר יצחק בחיים, אלא עדין היה חש אפילו ברגע זה ועוד יותר מבתחילת השמחה שעשה את רצונו של השם יתברך. לפיכך נאמר: 'כי עתה ידעתי' – עתה, כשהמלך כבר עצר בידו של אברהם". הראשון משלושת המסיקים לא השיב עוד דבר, וגם חבריו נשתקו. רבי שנייאור זלמן לא שמע עוד אלא את איוושות הגירויים המתלקחים בתחום.

## מעשה בר' דב-בר המגיד ממזריטש שביקש להביא הגאולה \*

הידמקים הטענו תעוד מתחשה:

ולבש את בגדו האטלאס הילבן:  
וארור וכפה וסומק גום גועל:  
ועטף טליתו כליה צמר צחור:  
ובמטטה-הילבנה-הילבן-של-רבו

ונkol שבריםם לו יגענה בסופה:  
אך איש לא שמע עוד שיחו עם קונו:

סאנן אופנים חיות-קריש שאנו:  
לפצע:

וז ליום חובה גם זכות אב רחות:  
יאביד-ערבות מה תשלוח רק בהם:  
חיב אני עז-תגולות לך רב:

סירה תגלות בלבנטה אב מתק:  
ואני אווה לי התחיב בונפשים

ובת-קהל שיצאת הカリון סחר-סחור  
ומי המעד כי אמת צדיק מדור:  
ותחכ ברבו המטה באור:  
ויצא ברקוד-של-שמחת-המוריה:  
שאלו אוי - אוי - אוי:  
פלמידי קדרשי:

שלחו קהילות-ישראל אל לב-בר

הטהר ר' לב-בר ולבש תлемחה  
האטלה-של-רבו הפטון הילבן  
פשלג כלם פה צחים ולבנים  
והריך עוד גוף מקססה הילבנה  
עג סביבו ותרים גוף אל על:

שמעו בעיליל הדר-דפיקות במעיין  
ומן רב עוד עמד וקרא בגרונו

רנו במרקומים על דחקו את תקץ  
ושחרר כבר יורד עם הנשם

אך רבי לב-בר עם קונו רק בלבד  
אם רועה נתקני לבית ישראל  
וצדיק-בדורי קרבתי אליו

אכית מלבען תקבים או זאת שנינו  
משל למוקה דמסיהם בו ירחתנו  
ומה תענג מצדיק שתחב:

עצר השחרר לא פגע בו תאור  
צחל ר' לב-בר ותקה האור  
ויסח ברכיה-של-לומדי-התורה  
שאלו אוי - אוי - אוי  
חבריה ובליה

\* את השיר יש לקרוא שורה אחת מימין ושורה אחת משמאלו.



## ניגון שמחת-תורה לתלמידי הבעש"ט

וּמְקוֹל הַתְּפִזֵּץ וְהַרְקֵד הַהֲרִים:  
וְהַכְּרִיזָה בַּתְּקוֹל וְעַשׂ לְהַתְּרִים

או תְּרֻעַם הַרְעִים וְהַכָּה הוּא בָּצָר  
וְחִזְאָה וְזֶבֶת-קוֹל מְאַרְבָּע תְּרוּחוֹת

לְךָ כָּנָס רַיעַידָה:

וְתִגְשֵׁם בְּחֵץ וַיְוָתֵה בְּפָנָיו:  
בָּא תֹאכֵל וְהַזְעֵיק שְׁלִיחֵי:  
וּבְרָאשָׁם רַב יִשְׂרָאֵל וּרְבָעָרִיאֵל:  
הַרְץ רַיְבָן-שְׁרָה מְרֹבּוֹנָה הָעִיר:

מִתְרַר דְּבַר-בָּר לְשָׁנוֹס אֶת מִתְנָיו  
אֵיךְ אֵין שְׁלִיטָה לְגַשֵּׁם עַל אַצְטָלָה-שְׁלִיחָה  
עַמְדוֹ לְפָנָיו כִּי יָעוֹר לְהַם אֶל  
רַצְאָה מְלָפָנוֹ גַם בְּשִׁמְחָה וּבְשִׁיר



## הניגון המשולש: של הבעש"ט, המגיד ממויריטש ובעל התניא

אל וַיְתַבְּקֵש וְאֶל לְאָדִי לִיזְגֵּש וְאַפְטוֹלִי:  
אל לוֹזֵק וּקְוֹזֵץ קוֹרֵץ וְצְרָנְבֵּל:

שְׁלָחָם חִישָּׁ-מַהָּר אֶל מְגִיבָּז וְסְלָוָנָה  
אֶל בְּרִידִיךְבָּז וְאֶל קְרָלִין וִיטּוֹמֵר וְלוֹבְלִין  
וְגַם אֶל פּוֹדְלָז וּרְיִיסְן צְלִיצָה וְסְלָזָן:

חַבְרִיזָה-תַּלְמִידִיו עִם תַּלְמִידִיתָם נָם:  
רַיְצְבִּי בָּן רַיְזְרָאֵל הַבְּגָעָל-שָׁם וּרַיְעָלְבִּי-זִסְפָּן:  
רַיְעָלְבִּי-זִצְחָק וּרַיְעָלְבִּי-מְנָדָל:  
רַיְשְׁלָמָה וּרַיְזָב וּרַיְלִיזְחָק:

וְלֹא יָצָא תִּקְיִם וְתִם בָּאָה תִּתְאַכֵּב  
אַשְׁ-עַל-מִתְנָתוֹ בָּאָו וְתִרְיֵי בְּמַחְנָה גַם  
רַבִּי שְׁנָאָרִיךְלָמָן וְרַבִּי יִשְׂרָאֵל  
רַיְוָסָא רַיְאָתָרָן וּרַיְאָלִימָלָה

וְאֵך בַּעֲיִיחָדו הַפְּלָאָך ר' אַבְרָהָם  
שָׁמֶן:

לֹא יִסְפּוֹר מִלְבָד שְׁכִינָה יְרֻבוֹ אָמֵן:  
עַמְדוּ הַם בְּמַעַל וְר' דְּבָר בְּתֻ�:

וְר' דְּבָר מִרְויִים קָצָה תְּמַשָּׁה בְּנַחַת:  
שׁוֹאֵל הוּא כְּשָׁאֵל הַתְּיוֹקֹת-שְׁלִי בֵּית-רְבָּן:

אָה לֵי אָמְרוּ אָמְרוּ:

דוֹמָה רַבְמָן שְׁפַתְיו גָּנוּת וְלֹא נִשְׁמַע קוֹלוֹ:  
כִּי מֵהַגְּתָתָם שֶׁל תְּדָבְּרִים הָאֱלֹהִים:  
אַנְּיָ שׁוֹאֵל אֶתְכֶם כָּלּוֹם אַיִלְכֶם יוֹדְעִים

שָׁבָה הַם לֹא יְרַא גַּם אֶת רַבְמָן

וְגַם סְבָא בָּא עַם מִעְשִׂיות לְרַב  
שְׁמַתְלֵךְ הָיוּ אָנָן אָךְ כָּל חַיָּה הַם  
וְכָל הַשָּׁאֵר כָּל הַרְאָיוֹם  
וּמְאֹתוֹרְיוֹם עוֹד כָּל הַפְּשִׁיקִים

וְר' דְּבָר עַומְד וְתִם עַמְּדִים תּוֹתִים  
וּבְקוֹל הַמְּתַנֵּן שְׁפַתְחָא וְרַךְ

מֵחַאי שְׁדִיקָה-דָּוָר הָיוּ

הַשְׁתּוֹמָמוֹ גַּדְהָמוֹ כְּבָדָה אָוָם מִשְׁלָעַ  
כִּי לֹא רָאוּ וְלֹא שְׁמַעוּ כָּל הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים  
וְר' דְּבָר עַומְד וּמִשְׁדָלָם בְּנַחַת  
מֵי צְדִיקָה-דָּוָר דָּבָק בְּאַלְקִים:

וְתִם עַמְּדִים בְּלִי נָע אָךְ עַיְם בְּהַתָּה  
וְרַךְ עַמְּדִים וּמִנְעָרִים עַצְמָם מִמְּתַחְשָׁבוֹת רַעֲות:

בּוּ נְעוֹר לְקַצֵּב דְּבָרָיו שְׁבָשְׁלִישִׁית:  
מֵי לְדָעַתְכֶם צְדִיק פָּטִים בְּדָוָר תּוֹתָה:

וְר' דְּבָר עַומְד רֹוטֶט בִּיד מִטְחוֹ

וְאָם נָאָמֵר דָּוָר דָּוָר וְצְדִיקוֹ חַד בְּדָוָר

וְדוֹקָם שְׁחוּם רַאשְׁתָּהּ בְּשַׁבְּלִים בְּרוּתָהּ תְּשִׁדָּה:  
וְמוֹלִיטִים בְּכַחְ-יָדָם עַיְינָהּ וּכְבָשִׁים הָאָנָּחָה:

וְעַמְּדִים הַם בְּנוּזִים וְלֹא נִשְׁמַע קוֹלוֹ

וּמִלְיטִים בְּכַחְ-יָדָם עַיְינָהּ וּכְבָשִׁים הָאָנָּחָה:

וְר' דְּבָר קְמוֹתָם מְלִיט עַיְט בְּכַחְ-יָדָם וּכְבָשִׁים הָאָנָּחָה:  
נְאָלָם הָיוּ דָם;

וְר' דְּבָר קְמוֹתָם

וְר' דְּבָר קְמוֹתָם

הָאָמְעָלָה עַד-עַומְד וְאַש-עַל-אָש מַעַד:  
חַבּוֹב אָשָׁר פּוֹרַח מִיד נָפְל וְמַתָּ:

וְהַדְמָמָת דּוֹלָקָת בְּהַבְּלִי-שִׁירְשָׁרָה

חַבּוֹב אָשָׁר פּוֹרַח מִיד נָפְל וְמַתָּ:

שָׁם בְּשִׁבְילִים הַאיָשָׁה:

רַק הַפְּלָאָך דּוֹמָה מְרַבִּיש אָךְ פְּמִיד תָּן מְהַלָּך

תְּהַת חַקְרִי הָיוּ קְוֹמָתוֹ וְשְׁוֹלָחָן רָאשָׁא עַל  
עוֹד אָנָן מְלִיל לִיְשָׁרָאֵל  
וּמְה חַבְלָה:

וְכָאָשָׁר יֵצֵא לוּ וְהַחַזְקָה וְהַתְּחִזְקָה ר' דְּבָר  
וּבְנָנָן וּבְשְׁמַתָּה דּוֹמָה יָאָמֵר

הַסְּפָרָנִי תָּן

## אחרית-דבר

ופעם במוֹצָאַת פ' לך לך כאָשֶר ר' לב-בר הצעיר ממוֹרִיטֵשׁ וקמֶל חסִידִי תְּרֵבִים ותְּלִימִידִי לוֹ אֵת שְׁבַת הַפְּלִכָּה בְּצָאתָה וְהוּא דָרְשׁ בְּפִרְשַׁת הַשְׁבִּיעַ בְּקַשְׁרוֹ כְּדָרְבוֹ פָּסָוק-אֶל-פָּסָוק ומאמָר-אֶל מאמָר שָׁפָסָק כֵּל אֶחָד מִהְמַסְבִּים וְהוּא מַצְרָפִים וּעוֹלָם יְצִירָת-מִקְשָׁה אֶחָת מַעֲשָׂת-פְּסִיסָס, רַמוֹ בֵּין הַשָּׁאָר עַל עַמּוֹן תְּזַאָלָה וְכֵי מִן תְּשִׁמְים עַקְבָּוֹ וּנוֹטָלוֹ הַדָּבָר מִפְּיֵ פָּלְמִידִי. וְתִתְהַזֵּז וְטַעַתוֹ הַזָּא בְּלִבְדֵּ שְׁלָא הַסְּתָפָק עַל כֵּל עַמְּפָק בֵּית יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר סְבָלָם וּמַצְוָקָתָם עַמְּקָם מַרְדִּים אֶלָּא סְמָך עַל בְּחִירִידִי תְּלִימִידִי בְּלִבְדֵּ שְׁלָא מַרְבִּים בֵּינֵיכֶם עֲנֵים מַרְדִּים מַפְּשָׁלָה. וְעוֹד רַמוֹ, שְׁפָשָׁוִתִּידָעַם וּבְנֵי עֲנֵים שָׁהֵם רַב מַנְיוֹן וּרֹוב קְנִינוֹ שֶׁל הַעַם וּמִתְּהַזֵּז יֵצְאוּ צְדִיקִים, יִתְהַזֵּז בְּבָנוֹים, אוֹלָם כְּאָשֶׁר זֹאת תְּהַזֵּז דָּרָךְ הַאֲלָתָם הַאֲתָרָגָת, שְׁבַן דָּם יְהוּדִים עוֹד לֹא אֶחָת יְשָׁפֵק, לְמַרְבָּה הַצְּעָר הַכָּאָב וְהַיְסָרִים, לְכִפְרָה עַל כֵּל עַוּוֹתָ�וֹן, וְכֵי אַעֲפֵי כֵּן תִּתְהַזֵּז בְּכָךְ מְשֻׁום-אַתְּחַלְתָּא.

וּשְׁוִידְרַגָּן חֲדָשׁ שָׁרוֹ ר' לב-בר ותְּלִימִידִי וְחַסִידִי בְּסַעַדְתִּידָעַם-מִלְוָתִידָעַם הַחַיָּה:

אָמֵן וְאָמֵן אֵי - אֵי - אֵי אֶמֶת וְאֶלְבִּיב  
בּוֹא יָבֹא גָּטוֹאֵל אֵי - אֵי - אֵי לְבָנו תְּחִנָּה  
וְלִצְיָן נְעָלָה אֵי - אֵי - אֵי נְעָלָה בְּרִגְזָה:

אתקינו סעודתא לר' דובי-בר, המגיד ממוֹרִיטֵשׁ

אמר ר' ליב בן שורה:

- נסעתני אל רבי המגיד לא בשכיל לשמע תורה מפיו, כי אם כדי לראות כיצד הוא קשור את שורכי נעליו בקדושה וטהרה.

## צו זיינער אנדענך איז געגראינדער געווואָרֶן דעָר סטיפענדיעס-פֿאנַד \*)

מעושיריטשער יידן האבן ליב געהאָט תורה. דאס לערגען לשם שםים. זיינער גרעסטע שטורעבעונג אין לעבן אוּ ניט געוווען נתעהר וועגן. דאס נאָכיאָן זיך נאָך דיכטום. נאָר אוּ זיינער קינדער זעלן לערגען אוּ ניט אוֹיסוֹאָקְסָן חילַה קִין עַמִּיהָאָרְצִים. אָן לערגען — האָט געהיסָן קָהָם כל אַלְעַז געהער צוּ יִדְּשִׁקְיָה.

געוווען אוּ אָן שטעלט אַ פּוֹלִישָׁע פָּאַלְקָסְ-שְׁוּלָעַ, אַוְסְגָּעָהָאַלְטָן פָּוּן דָּעַר דָּעֲגִירָהָגָג, וְאָן אַלְעַז אַנְדָּרָע שְׁטָעַט אָן שְׁטָעַלְעַד — אַבָּעַד וּוּלְבָעַד יִדְּשִׁעַ לְמִדְנִים קָאנְעַן עַפְּעַס אַרְוִיסָּן פָּוּן אַזְּעַט מֵין שְׁוּלָעַ? — האָטן יַיְדָן אַיְנְגָּלְיָהָט וּוּלְטָן אָן ניט גָּעוֹרוֹת בֵּין סִינְעָנָן גַּעֲנוּרְדָּעַט גַּעֲוָאָרָן 2 שְׁוּלָעַס מִיט אַ מָּאַל: אַ "חַרְבּוֹתָה"-שְׁוּלָעַ אָן אַ דָּעַלְיָיָהָעַ "אוֹר-תּוֹרָה"-שְׁוּלָעַ. בִּידְעַ אַפְּנַן דִּין עַבְּרִית-לְשָׁוֹן. האָטן קִינְדָּרָע, מִיט דָּעַר צִיְּעָן, טַאַקָּע אַנְגָּעוּהָוִין רְדוּן עַבְּרִית וְאַזְּסָס וּזְאַלְטָס גַּעֲווּן זִיְּעָרָמָעָה-לְשָׁוֹן. אָן שְׁוּלָעַ, אָן שְׁטוּבָה, אָן גָּאָסָס. גַּעֲפִילָט האָטן אַונְדוּרָעָן עַלְטוּרָעָן בְּחוֹשָׁב, אָן צִוְּנִיסְטִישָׁע-גַּעֲצִיְּצָנָלָעָה דָּעַרְצִיָּוָגָג אָן דִּי העַבְּרִיעָנָה שְׁפָרָאָךְ גַּרְיָיָטָן צוּ זִיְּרָעָן קִינְדָּרָע צוּ אַ נִּי לְעָבָן אָן אַרְצִיְּשָׁרָאָל.

געַטְרַויִּי אַט דִּי "גִּיסְטִיקָעַ צְוָאָהָה" פָּוּן אַונְדוּרָעָן עַלְטוּרָעָן, אָן כְּדִי אַירְמָקִים זַיְן בְּמַשָּׂא, האָטן בְּאַשְׁלָאַסְן יִשְׂרָאֵלְדִּיקָעָר אָן קִינְדָּרָע פָּאַרְבָּאַמְּדָן פָּוּן מעַשְׁרִיטָשָׁר יַיְדָן, גַּרְמַדָּן אַ סְטִיעָנְדִּיעָשָׁס. פָּאַמְּדָ פָּאַר נַיְטָבָאַדְעַרְפְּטִיקָעָר אָן יִשְׂרָאֵל. גַּעֲשְׁפָעַדְעַט דָּס גַּעַלְטָס צוּ דָעַם צְוָעָק האָטן אַונְדוּרָעָה חֲבָרִים אָן פְּרִינְגָּט אָן וּמִינְפָּגָג, מִיט דָעַר בִּיטָּעָה, פָּאַרְאִיבִּיקָן אַזְּוִיְּ-אַרְוָם דָעַם אַמְּדָעָק פָּוּן זִיְּעָרָעָה פָּאַרְשְׁטָאַרְבָּעָנָעָה קְרוּבִּים.

יאָרָ-איָן יִאָרְ-אָוִיס וּוּגָן פָּאַרְטִּילְטָה דִּי פָּרָאַצְעַנְטָעָר פָּוּן פָּאַמְּדָ צְוִישָׁן דִּי קִינְדָּרָע פָּוּן דָעַר "דָמוֹ". שְׁוּלָעַ אָן חַולָּן, יִשְׂרָאֵל. כְּמַעַט אַלְעַז קִינְדָּרָע זַעַעַן "סָאַבְּרָעָס", אַ גְּרוֹיסָע טַיִּלְפָּוּן דִּי מַוְרַחַ-עֲדוֹתָהָן זַיְן האָטן קִינְמָלָל ניט געהאָרט דָעַם נַעֲמָן פָּוּן אַונְדוּרָעָה שְׁטָעַטָּל. בְּכָלְ האָטן זַיְן ניט געהאָט קִין בָּאָגְרִיךְ וּוּגָן מַוְרַחַ-אִירְאָפְּעָיִישָׁן יִדְנְטוֹם — דָאָךְ האָטן בָּאַזְוִיָּן דִּי לְעָרָעָר אָן בְּפֶרֶט אַונְדוּרָעָה חֲבָרָה, מָשָׁה אַרְיוֹן, אַרְיִינְדרִינְגָּעָן אָן זִיְּעָרָבָאַזְוּסְטִיְּן אַידְעַנְטִיפְּצִירָוָגָמִין לְעָבָן (אָן שְׁוּרָקְלִיכָן טַוְוָה) פָּוּן מעַשְׁרִיטָשָׁר יַיְדָן. דִּי גְּרוֹיסָע בְּקִיאָותָהָן דִּי קִינְדָּרָע וּזְאַס אַנְטְּפָלְעָקָט זַיְן פָּאַר אַונְדוּרָע אָן זִיְּעָרָעָה שְׁרִיבָּן אָן מָאַלְעַן וּוּגָן זִיְּדִישָׁן לְעָבָן אָן מעַשְׁרִיטָשָׁר אָיז אַז בָּאַזְוִיָּז אָז מִיר האָטן קִין טַוָּתָה ניט געהאָט אָן אַונְדוּרָע בְּאַשְׁלָוֹס אָז דִּי קָעְגָּנוּיִיסְטִיקָעָר אַדְאָפְּטָאָצִיעָא אָיז אַז דָבָר בְּעָתוֹ. אָיִ וּוּגָן פָּאַרְטִּילְטָה דִּי סְטִיפְּעַנְדִּיעָס אַרְיִימָעָן אָן טָאַלְאַנְטְּפָלוּן קִינְדָּרָע יִאָרָ-איָן יִאָרְ-אָוִיס, דָעַרְמָאַגְּנָמִיךְ דָעַרְבִּי בְּעָתוֹ פִּיעֻרְלִיכָן מַעַמָּה, דִּי גַּעַמְעָן פָּוּן דִּי וּזְאַס צוּ זִיְּעָרָבָאַדָּעָק אָיז דָעַר פָּאַמְּדָעָק גַּעֲנוּרְדָּעַט גַּעֲוָאָרָן צְוָעָמָעָה מִיט אַלְעַז אַומְּגָּעָקְמָעָן מַעַשְׁרִיטָשָׁר קְדוּשִׁים.

תַּנְצְּבָהָה.

### מרדיי מאַצְמָאן

\* בְּגַלְל חֹסֵר מָקוֹם לֹא מוֹבָאִים בְּחוֹבְרָה זֶה דָבָרִים עַל יָתָר חֲבִרִינוּ הַגְּנָדָרִים; בְּתִכְנִית וְעַד האָרְגוֹנוֹ להוציא, לכשירחיב, חֲבָרָה מִיּוֹחָדָה לְזֹכְרָם.



לאנדסלייט, ער האט, ווֹאַס אַמְתָּא, אוִיךְ ווֹעֵן ער האט שווער געארבעט, געשטיכט יעדן ווֹאַס האט זיךְ גענוויטיקט אַין זיַין הילַּפְּ, אַבעֲרָן ווֹעֵן ס'הַאַט זיךְ געשַׁפְּן אַין ווַיְנִיפְּעָג, גַּלְיִיךְ ווֹעֵן ס'בָּאוּסְטָן געווֹאַרְן ווֹעֵגְן דָּער שְׂרֻעְקְלִיכְעָרְן נָאָרְן צִישְׁעָרְן שְׁחִיתָה אַיבָּעָר יִדְיִישָׁעָה קְהִילָּות אַין אַיִּידָּרָאָפָּעָן ווֹעֵגְן חָרְבָּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ, דָּער מְעוֹשִׁירָה רִיטְשָׁעָר קְאַמִּיטָּעָט פָּאָר שִׁיקָּן הַיְּלָפְּ אַין דִּי לָאָגָּר גַּעַרְן כְּדִי אַרוֹיסְהַעַלְפָּן דִּי שָׁאָרִיתְהַפְּלִיטָה —

### פסח גָּאַלְדָּמָאָן זֶל

גבוריון אַין מְעוֹשִׁירִיטָשׁ אַין 1898. גַּעַד הַיְּרָאָת מִיטְ פִּיגַּע זָאוֹזָדָנִיק, אוִיךְ אַ מְעוֹשִׁירִי טְשָׁעָר אַין 1922. דִּי עַקְאַגְּנָמִישָׁע לְאַגְּעָ פָּוֹן יִדְזָן אַין יַעֲנְגָּר צִיְּטָ, בְּסְרָדְ-הַכְּלָל עַטְלִיכְעָ אַיְרָ נָאָרָ דָּער וּוֹעֵלָט מְלָחָמָה, אַיְזָ גַּעַוּעַן וּוְאַקְלְדִּיק בְּפֶרְט אַין דִּי קְלִינְעָ וּוְאַלְיְנְעָ שְׁטַעַטְלָעָךְ אָונְטָעָרָן פּוֹיְלִישָׁן רְעוּשִׁים — האַט פָּסָח גָּאַלְדָּמָאָן, אַיְזָ אַ רְעַאְלִיסְטָ, זִיךְ אַוְיְגָעָהוּבִּין אַין יָאָרָ 1926, גַּעַנוּמָעָן זִיךְ פְּרִויְ פִּיגַּע אָוָן זַיְנָעָ צְוּוִיְ קִינְדָּעָר וּוֹאָס זִיךְ האַט אִים גַּבּוּרִין אָוָן פְּשָׁוֹט אַרְיְבָעָרִי גַּעַפְּגָרָן קִיְּוָן וּוְיִנְיְפָעָג, קָפְּגָנָדָע. אַ פְּעַנְתָּשׁ דָּאָרָף נִיטְ זִיכְן וּזְאָגָּר אַ וּוֹאָרָם אַין כְּרִין. מְשָׁנָה מָקוֹם — מְשָׁנָה מָוֵל.

די עַרְשְׁטָעָ צִיְּטָ אַין דָּאָס לְעַבְּן נִיטְ גַּעַוּעַן לַיְכָט אַין דָּער פְּרָעָמָד — פְּרָעָמָדָע מְעַנְטָשָׁן, אַ פְּרָעָמָדָע שְׁפָרָאָר, פְּרָעָמָדָע זִיכְן אָוָן מְנָהָגִים. אַבעֲרָן פָּסָח האַט זִיךְ נִיטְ אָונְטָעָרָגְעָבָן. גַּעַד אַרְבָּעָט, גַּעַלְעָבָט בְּכָבוֹדִיק, גַּעַשְׁפָּאָרָט, פָּאַרְגָּרָעִי סְעָרָט זִיךְ פָּאַמְּלִיעָ. נָאָרָ צְוּוִי זִיךְ זַיְנָעָן אִים גַּבּוּרִין גַּעַוּאַרְן אַין וּוְיִנְיְפָעָג. וּוֹעֵן פָּסָח האַט זִיךְ עַקְאַגְּנָמִישָׁע בְּאַפְּעַסְטִיקָט האַט ער אַגְּגָהוּבִּין זַוְּכָּן זַיְנָעָ קְרוּבִּים, זַיְנָעָ גַּעַרְן גָּאַלְדָּמָאָן זֶל



### פרָאָדָל גָּוָרְשָׁמָאָן זֶל

גַּעַשְׁטָאָרָבָן יַיְאָ תְּשִׁירִי תְּשִׁלְלָאָ.

גַּעַוּעַן פָּוֹן דִּי עַרְשְׁטָעָ מְעוֹשִׁירִיטָשָׁר וּוּעַ טְעַרְעָנָעָן אַין וּוְיִנְיְפָעָג. אַ גּוֹטְמוֹטִיקָעָ פְּרִויְ מִיטְ אַ וְאָרָעָם יִדְיִישָׁה הָאָרֶץ. גַּעַוּעַן טְעַטְּיקָ אַין יִדְיִיָּהָן פְּרִויְעָן-פְּאָרָבָּאנְדָן אַין וּוְיִנְיְפָעָג אָוָן זִיךְ וּאָרָעָם אַפְּגָעָרָוָן אַין אַלְעָ צְיוּנִיסְטִישָׁע אַקְצִיעָס. אַלְיָיָן גַּעַשְׁפָּעָנְדָעָט אָוָן גַּעַוּעַן אַיבָּרָגְעָבָן דָּער אַקְצִיעָס פְּאָרָאִיבִּיקָן דָּאָס מְעוֹשִׁירִיטָשָׁר יִדְנָטוּם.

סרי און איבערגעגעבעגען קינדר. ער האט געוואלט דערלעבן זען זיין יינגסטן זון פארז ענדיקן זיין שטודים אין אוניוועריזיטעט — אוּן טאָקע זוכה געווען אים זען אלס פראָפֿעסָאָר אַיִן אַנגְּגָעָעָנָעָם קָאָלְעָדוֹשׁ.

אוּיך אַיִן זַיְנָע לְעַצְּטָע יָאָרָן, וְזַעַן ער אַיִן שְׂוִין נִיט גַּעֲוָעָן בֵּין בַּעֲסָטָן גַּעֲוָנָט, הַאָט ער גַּעֲטָוּן וּזְאָס מַהְאָטָט פָּוּן אִים פָּאָרָלָאנְגָּט פָּאָר דִּי מַעְשִׁירִיטְשָׁעֶר לְאָנוֹדָסְלִיט אַיִן וּוּינְפָּעָג אַיִן יִשְׂרָאֵל אַיִן אָפְּלָו דֻּרְּמָוְטִיקָּט אַנְדָּרָעָר אַיִן גַּעַרְפָּט זַיְנָע אַקְטִיוֹן אַיִן דָּעַם שְׁתָת, כֵּל זָמָן שְׁהָ נְשָׁמָה בְּקָרְבָּה.

געשטיינְבָּן אַיִן ער אַיִן טִיְּזָוּן תְּשִׁכְּסָט (1969). כְּבָוד זַיִן אַנְדָּעָנָק!

חוּדְשָׁע עַפְּנָעַל

איּוֹ פָּסָח גַּעֲוָעָן פָּוּן דִּי עַרְשְׁטָע וּזְאָס הַאָבָּן זִיךְ גַּלְיִיךְ אַפְּגָעָרוֹפָן אַיִן זַיִךְ "צַוְּגַעַשְׁטָעַלְטַ". בַּיִּים אִים אַיִן שְׁטוּבָה הַאָט מַעַן גַּעֲמָאָכָט פָּעַקְלָעָר צַוְּשִׁיקָּן וּוּנוּ גַּאֲרָסְנִיטִיק. זַיִן שְׁטוּבָה אַיִן גַּעֲוָעָן אַפְּנָן פָּאָר אַלְעָמָעָן. בִּיטָּאָג אַיִן בִּינְאָכָט. אַיִן גַּעֲוָעָן פָּוּל מִיטָּמָעָנְשָׁן אַיִן זַאֲכָן.

פָּסָח אַיִן אוּיךְ גַּעֲוָעָן אַטְרָאַדִּיצְיָאָגְּנָלְעָר יִיד אַיִן אַפְּגָעָהִיט מִסְׂוֹרָה אַיִן מַצּוֹּת. דִּי שָׁוָּל וּוּמִיר אַלְעָ מַעְשִׁירִיטְשָׁעֶר דָּאוֹנוּנָעָן אַיִן גַּעַעַוּן בַּיִּים זַיִן צַוְּיִיטָע הַיִּים. גַּעַרְבָּעָט אַיִן שְׂוִין נִיט בָּאַדְּרָאָפָט אַרְבָּעָט — ער הַאָט בָּאַצְּיִיטָן אַפְּגָעָשְׁפָּאָרָט אַפְּדָעָר עַלְטָעָר — אָוּיךְ דֻּעְמָאָלָט הַאָט ער גַּעַלְעָבָט בְּכָבוֹדִיק אַרְומְגָעָרִינְגָּלָט אַיִן אַפְּגָעָהִיט פָּוּן זַיִן גַּעַטְרִיעָר.

### גדליה אַיִן בַּיְלָעַ לְוַבָּאָטָע זַיִל



זִיךְ גַּלְיִיךְ אַיְנְגָעָרְדָּנָט אַיִן גַּלְיִיךְ אַנְגָּגָהָיָבוֹן צּוֹגְרִיטָן דִּי הַיִּם פָּאָר זַיִן פָּאָמְלִיעָ, וּזְאָס אַיִן צַוְּאִים אַרְיְבָעָרְגָּעָקְוָמָעָן אַיִן 1920. גַּדְלִיה לְוַבָּאָטָע אַיִן גַּעֲוָעָן אַטְשִׁילָעָר מַעֲנָטָשׁ פָּוּן דָעַר נְאָטוֹר, אַפְּטָהָרְצִיקָּעָר מַעַן אַוּן פָּאָטָעָר, בְּכָלָל אַגְּוָתָהָרְצִיקָּעָר מַעֲנָטָשׁ אַיִן גַּעַעַלְעָט זִיךְ אַיִן אַטְשִׁילָעָר, רְוִיָּק פָּאָמְלִיעָן-לְעָבָן. ער אַיִן גַּעֲוָעָן אַטְשִׁילָעָר, קִינְמָאָל אַיִן

גַּדְלִיה אַיִן גַּעֲבָוִרִין אַיִן קִילְעָקִיעָוּ, אַוּקְ רִיְנָעַ. גַּעַלְעָרָבָט אַיִן חֲדָרִים, וּוּדָעַ שְׁטִיגְעָר אַיִן יַעֲנָע צִיְּטָן אַיִן דָעַר אַלְטָעָר הַיִּם. חַתְּוָנָה גַּעַהָאָט אַיִן מַעְשִׁירִיטָשׁ מִיטָּבְּיָעָן אַוּן סִזְיִי גַּעַבְוִרִין גַּעֲוָאָרָן צַוְּיִי טַעַכְטָעָרְלָעָר: עַנְעָ אַוּן טִיְבָל. גַּדְלִיה הַאָט גַּעֲוָעָן אַוּן סִגְיָטִים קִיְיָן תְּכִ לִיתְ בְּלִיבָּן אַיִן מַעְשִׁירִיטָשׁ וּוּסִשְׁוּעָר צַוְּמָאָכָן אַפְּלָעָן אַיִן דָעַרְוִיְילָאָלִיאָן אַרְיְבָעָרָגְעָרְגָּלָט. אַיִן וּוּרְקָלָעָר, ער הַאָט

„וואַי קאנען מיר פֿאָרגענסן די גְּרוֹיסָע אַרְיָמְקִיט  
אין דער אלטער הֵים אָוָן זַי לְאָזֶן אָוָוי לִידֶן“ —  
הָאָבָן זַי גַּעֲטָעָנָהָט.

אַיך גַּעֲדָעָנָךְ די זַאָר זַיְעָר גּוֹט. אַיך בֵּין  
גַּעֲוָעָן אַ יְוָנָג יִנְגָּל וּוֹעָן דָּאָס גַּעֲזָמְלָטָע גַּעֲלָט  
פְּלָעָג אַנְקָומָעָן צַוְּיִי מָאָל אַ יְאָר, עָרָב רָאָשָׁי  
הָשָׁנָה אָוָן עָרָב פָּסָת, כְּדֵי דָּאָס צַעְטִילָן פָּאָר  
אַרְיָמְעָן וּוֹאָס נּוֹיְטִיקָן זַיְד אָוָן הִילְּתָ.

אַ דָּאָנָךְ די צַוְּיִי נַאֲכָלָעָ פֿרְוִיעָן, בִּילְּעָ  
לוֹבָאָטָע אָוָן חָנָה קוֹפָּעָר, עַיִּת, זַעֲנָעָן מִיר אַ  
גּוֹטָע אַרְגָּאַנְיִזְרָטָע לְאַנְדָּסְמָאַנְשָׁאָפָט דָאָ אָוָן זַוְּיִי  
נִיְּפָעָג וּוֹאָס צִיְּכָנָט זַיְד אָוִיס אָוִיס שָׁאָפָן הִילְּחָפָר  
פָּאָר מִדִּינָה יִשְׂרָאֵל, אַבָּעָר מִיר טָעוֹן אָוִיךְ פָּאָר  
אוֹנְדוֹזָעָר לְאַנְדָּסְמָאַנְשָׁאָפָט אָוָן פֿאָרָן פֿאָרָאַיְבִּיקָן  
אוֹנְדוֹזָעָר קְדוּשִׁים. אָוִוי הָאָבָן מִיר זַיְגָּעָר-צִיִּיט  
אַבְּעָרְגָּשִׁיקָט 4 טְוִיזָּנָט דָאָלָאָר פָּאָר אַ צִּימָעָר  
אָוִין הִיכְּלִיל-וּהָלִין אַ.ג. פָּוֹן קְדוּשִׁי מְעֻזְשִׁירִיטָש.  
די נַאֲכָלָעָ בִּילְּעָ לוֹבָאָטָע עַיִּת אָוָן גַּעֲוָעָן דִּי  
עֲרַשְׁתָּעָ וּוֹאָס הָאָט זַיְד בָּאַשְׁטִיעָרָט צַוְּעָם  
צַוְּעָק.

דָאָס הָאָרֶץ, וּוֹאָס אָיו שְׁטָעָנְדִּיק גַּעֲוָעָן צַוְּיִי  
וּוֹאָךְ צַוְּעָמָס לִידֶן הָאָט, צָוְם גְּרוֹיסָן וּוֹיִיִּ  
טִיק, אָוָן אָיִן טַאָג גַּעֲפָלָאָצָט. אַוּוּקָעָנוּמָעָן גַּעַ-  
וּוֹאָרָן צַוְּישָׁן אָלָע נְשִׁים צְדָקָנִיות אָוָן גַּנְּעָדָן.  
מִיר וּוּעָלָן אָיר קִינְמָאָל נִיט פֿאָרגְעָנָסָן.

יהושע עפְּלָי



זַיְן לְעָבָן נִיט גַּעֲרָבָעָט שְׁבָת אָוָן יוֹסְטָובָן.  
אָוִיךְ וּוֹעָן דָּאָס הָאָט אִים גַּעֲשְׁטָעָרֶט אָוָן זַיְן  
פְּרָנְסָה. זַיְן פֿאָרגְעָנְגָּן אַיְזָן גַּעֲוָעָן גַּיְן שְׁבָת  
אָוָן יוֹסְטָובָן אָוָן שָׁוֹל אַרְיִין, סִיִּי זַוְּמָעָר סִיִּי  
וּוֹיְנָטָעָר. עָר פְּלָעָג דָּזָוָנוּן אָוָן לִיגָּן תְּפִילִין  
יַעֲדָן טַאָג אָוָן אַפְּגָעָהָט די מְצָוָה פָּוֹן מְתָחָן  
בְּסָתָר. הָאָט זַוְּחָה גַּעֲוָעָן אָוָן גַּעֲהָאָט נְחָתָ פָּוֹן  
קִינְדָּעָר אָוָן אַיְגִּינְקִילָּעָד.

גַּעֲשְׁטָאָרְבָּן אַיְזָן עָר יְיָ אַטְבָּת תְּשִׁכְחָט —  
20.12.1969 — אָוָן וּוֹיְנִיפָּעָג. תְּנַצְּבָּה.  
שְׁמָעוֹן עַפְּשָׁטִין

★

בִּילְּעָ אַיְזָן גַּעֲוָעָן אַ פְּרוֹי וּוֹאָס הָאָט נִיט  
גַּעֲלָעָבָט פָּאָר זַיְד אַלְּיִין, פָּאָר אָיר וּוֹאַרְיָמְעָה הֵים  
אָוָן פֿאָרָן וּוֹיְלָטָג פָּוֹן אָיר פֿאָמְלִילָע בְּלוֹוִוִּי;  
גַּלְּיִיךְ זַיְד זַיְיִ אַיְזָן גַּעֲגָעָקָומָעָן מִיט אַרְיָעָ צַוְּיִי  
טְעַכְּטָעָרְלָעָן אַיְזָן דָּעָר צַוְּגָעָרִיטָעָר הֵים פָּאָר  
זַיְיִ אָוָן וּוֹיְנִיפָּעָג, נַאֲכָלָעָ, נַאֲכָלָעָ זַיְיִ זַיְד אַ בִּיסָּל  
„אַרְמָגְנָעָעָן“, הָאָט זַיְיִ זַיְד פֿאָרָבִּינְדָּן מִיט אַ  
צְוִוִּיטָעָר אַיְדִּילָלָעָר פְּרוֹי, חָנָה קוֹפָּעָר עַיִּת, אָוָן  
צְוָאָמָעָן הָאָבָן זַיְיִ גַּעֲגָרְנְדָעָט דִּי מְעֻזְשִׁירִיטָשָׁעָר  
לְאַנְדָּסְמָאַנְשָׁאָפָט. צְוָגְצָוִיגָּן צַוְּיִדְעָן אַרְמָגְנָעָן  
יַעֲנָן אָוָן זַיְד אַרְגָּאַנְיִירָט מִיטָּן צַוְּעָק צַוְּעָק  
זַוְּעָגָן דִּי שְׁוֹאָכָעָ אַרְיָמָעָ אָוָן הַלְּפָלָאָעָ, אָוָן  
גַּעֲבּוּרִין-שְׁטָעָטָעָלָעָ מְעֻזְשִׁירִיטָשָׁעָ, וּוֹאָס הָאָבָן אָוָן  
יַעֲנָעָר צִיִּיט שְׁטָאָרָק זַיְד גַּעֲנוּטִיקָט אָוָן הִילְּפָ.

### עַנְעָ לְבָאָטָעָ-עַפְּשָׁטִין זַיְל

(12.7.1908—30.6.1970)

עַנְעָ אַיְזָן גַּעֲגָעָקָומָעָן קִיְּן קַאְגָּאָדָע מִיט אָיר  
מִאָמָעָן אָוָן קַלְעָנְעָרָעָ שְׁוּעָסְטָעָר, צַוְּאָרָ פָּאָר  
טָעָר וּוֹאָס אַיְזָן שְׁוֹן גַּעֲוָעָן דָּאָרָט וּוֹעָן זַיְיִ אַיְזָן  
גַּעֲוָוָרָן בְּתִימְצָוָה. גַּעֲלָרָנְטָה הָאָט זַיְיִ וּוֹיְדָעָר  
שְׁטִיגָּעָר דָּעָמָלָט אָוָן קַאְגָּאָדָע, אָוָן עַגְלִישָׁע  
שְׁוֹלָן. אַבָּעָר זַיְיִ הָאָט אָוִיךְ גַּעֲשְׁטָעָבָט לְעָרְבָּעָן  
יִדְיִישָׁ, כְּדֵי זַיְד בָּאַקְעָנְעָן מִיט דָעָר נִיעָר יִדְיִישָׁ  
שְׁעָר לִיטְעָרָטָוָר אָוָן אַיְן 1926 הָאָט זַיְיִ אָוִיךְ  
פֿאָרָעְנְדִּיקָט דִּי. ל. פֿרְץ פֿאָלְקָשְׁוּלָעָ אָוָן זַוְּיִ  
נִיְּפָעָג. אַ גּוֹט-דְּעָרְצְוִיגָּן מִידָּל, מִיט אַ גּוֹט  
יִדְיִישָׁ הָאָרֶץ אָוָן בָּאַשְׁאָנְקָעָן מִיט יִדְיִישָׁ חָוָן

שמייכל אף די ליפן. געשטיץט אלץ וואס האט געהאט צו טאן מיט יידישן לעבען בכללו און ישראל בפרט.

באווכענדיק אין ישראל (אקטאבער 1969) האט זי זיך געפריט זען זיך מיט אירע קרו' בים, מיט מעוזיריטשער לאנדסלייט, באזוכו דעם „היכל ווהלין“, באווונדערן דאס לאנד-און געהאטט קומען נאך אַ מאָל, און אַפְּלָו זיך אַ מאָל דאס באָווען. זי האט ליב געהאט טראדייציע. טראדייצ'יאָן געלע מנהגים ווי ליכט בענטשן יעדן פרײַ-טיק-צ'וֹנָאָכָּס, פֿרִין אַ שְׁטוּרָעָג-כְּשָׂרָעָקִיך ווי ס'האט זיך געפֿרט אַיר פרומע, ערליך מוטער בילע לאבאטה ע"ה און אַרְוִיסְהָעָלְפָּן. העלטן יעדן איינעם, סיַ קְרֻובִים סִיַּ פְּרַעְמָדָע. מיט אלץ. מיט אַ גּוֹט וּוֹאָרֶט אָוֹן אַ סְּדָקָה מְאָל מִיט גּוֹט געלט. זיך גְּרוּסְמוֹטִיך באַשְׁטִיעָרֶט פָּאָרָן מַעַיַּוְתִּישְׁ-צִימָעָר אין היכל ווהלין.

סטיפֿעַנְדִּיעָס אַף אַיר גְּזָעָמָעָן וּוְעָרָן יְעָדָן יְאָרָר שָׁוֹלְקִינְדָּעָר אין י. ל. פרְּצִ-שְׁוּלָע אַין וּוְינִיפְּגָע אָוֹן אין ישראל.

י. סְבּוֹרָאָש

און צניעות, איז זי געוווען באַלְיבַּט ביַיַּאלְעַז-מען, אָוֹן אַזּוֹ אַזּ זי פָּאָרְבָּלִיבָּן אַיר גָּאנֵץ לעבען.

יוני 1935 האט זי חתונה געהאטט מיט שמען (סעמ) עפְּשַׂטְיַיָּן אָוֹן אַישְׁך פָּוָן 35 יָאָר הָאָזְבָּן זי געהאטט אַ גְּלִיקְלָעַד פָּאָרְהִירָאַט לעבען, געוווען אַ גּוֹטָע גַּעֲטְרִירִיעַ פְּרָוי אָוֹן מַוְטָּעָר, געוווען אַיבְּרָעָגְעָבָן מִיטָּן גָּאנְצָן הָאָרְצָן אַירע עַלְטָעָר, אַיר אַיְנְצִיךְעַר שְׁוּעָטָעַר טָאָרָא אַרְעַנְשְׁטַיִין, אַירע שְׁוּעַטְעַר-קִינְדָּעָר, פְּלִימְעַנְיקָעָם, פְּלִימְעַמְּעָן נִיצָּע אָוֹן באַלְיבַּט אַף אַלְעַ אַירע פְּרִינְט אָוֹן באַקָּאנְטָע.

מיט אַ פְּעַרְזָעַנְלָעָבָן אַינְטָרְעָס, מיט הָאָרֶץ אָוֹן נְשָׁמָה, האט זי גַּעֲהָאָלְפָּן, צְוֹזְעָמָעָן מיט אַירע מעוזיריטשער לאַנדְסְלִיטִיט אָוֹן וּוְינִיפְּגָע, זִיְעָרָע פְּרִינְט אָוֹן לאַנדְסְלִיטִיט אָוֹן יִשְׂרָאֵל, אַרְוִיסְגָּעָבָן דעם יְזָכוּרְ-בָּזָק, „מוֹזִירִיטָה הָגָדָוָל“, גְּרִינְדָּן דֵי גַּמְּ-חִ-קָּאָסָע, דעם סְטִיפְּעַנְדִּיעָס פָּאָנְד, זִיךְ בָּאִיְשְׁטִיעָרְן פָּאָרָן „הִיכְלָל וּוְהָלִין“. יִשְׂרָאֵל אָיוֹן גַּעֲוָעָן אַ פְּטִילְפָּוָן אַיר לעבען. האט באַלְאָגָנָט צו חָנָה סְעַנְעַשְׁ-פִּיאָנוֹרִין-פְּרוֹיְעָן פָּאָרָאַיִן, גַּעַשְׂטִיךְט אלעַ יִשְׂרָאֵל-קָאָמְפִּינְגָּן אָוֹן תָּמִיד מִיט אַיר הָאָרְצִיקָּן



אויף אָוֹן אַנדְעָנָקָס אַוְונָט אָוֹן הוֹוִוָּהָן הָאָזְבָּן אָוֹן דִּי הָכָנָה פָּוָן אַוְונָט אָוֹן גַּעַשְׁפַּעַנְדָּעָט גַּעוֹזָאָרָן צו בוֹיעָן דעם הִיכְלָל וּוְהָלִין אָוֹן גַּבְעָתִים,

### חָנָה פְּלָאָסְקָעָר זַ"ל

פָּוָן אַונְדוּרָעָ אַגְּגָעָעָנָעָ לְאַנְדְּסְלִיטִיט אָוֹן וּוְינִיפְּגָע. אַגְּגָעָקָומָעָן אַ הָעָרָרָ פָּוָן מַעְוזְיַרְטִשְׁ אָוֹן 1929, זִיךְ גְּלִיְיךְ אַגְּגָעָשָׁלָגָסָן אָוֹן גַּעַוְאָרוֹן אַקְּסִיּוֹ אָוֹן דָּעָרָ מַעְוזְיַרְטִשְׁער לְאַנְדְּסְמַגְנָשָׁאָפָט אָוֹן גַּעֲוָעָן אַיבְּרָעָגְעָבָן בְּלָבְּ וּוּנְפָשָׁ. גְּלִיְיכְּ צִיְּתִיק אָזְזִיךְ זִיךְ גַּעֲוָעָן זִיךְ יְעָרָ אָן אַקְּטִיוּוּ אָוֹן פְּרוֹיְעָן-מָוְרָחִי-פָּאָרָבָּאָנָד אָוֹן דָּעָרָ תָּפָּרָתָ יִשְׂרָאֵל-שְׁוֹלָע.

אַיבְּרָעָגְלָאָוָת נָאָר זִיךְ אַיר מִזְמָן צְבִי, 8 טְעַכְּטָעָר אָוֹן וּוְינִיפְּגָע, וּוְאַנְקָעָרָוּעָר, יִשְׂרָאֵל, נְיוֹ-יְאָרָק, סִיאָטָל, פָּאָרְטָלָעָנָה, קְלִיּוֹלָאָנָה, אַיִיָּה דָּעָם, 23 אַיְנוֹיְקָלָעָן אָוֹן 11 אַוְרָאַיְנִיקָלָעָן — כָּנוּ יְרָבוּ.

גַּעַשְׂטָאָרָבָן אָזְזִיךְ זִיךְ יְיָט בְּחַשּׁוֹן תְּשִׁכְיָו — 2.11.1966 צו אַיר עַרְשָׁטָן יִאָרְצִיָּת וּוּנְעָן אַיְנְגָלָאָדָן גַּעַוְאָרוֹן אַלְעַ לְאַנְדְּסְלִיטִיט אָוֹן וּוּגְלִינְגָרָ פְּרִינְט

טעט מיטן טעכנייאן אין חיפה. זייןע 2 טעכטער  
בלאוזם און נאטהשא לעבן אין ישראל.  
זיין ארנון איז איבערגעפרט געווארן קיין  
ישראל און באהאלטן געווארן אויפן הר הזוי  
תים, ירושלים, וו ער האט זיך געקיפט בי זיין  
לעבן און אחווות-קבר.

מיט דער האפנונג איז דאס ווועט זיין א דענקי  
מאל פאר אלע וואליגער קדושים, וואס די  
פארשטיינרבעגע חנה פלאסקער האט אוי גע-  
שעצט און געליבט, און א נידחmid ווועט דארטן  
ברענגן צו זיעער איביקון אנדענק.

מרדי מאכמאן

### אברהם און אידה קלאנגוו ז"ל



אברהם י. קלאנגוו — געתטארבן ג' תמו  
תש"ב אין וויניפרג.  
אידא קלאנגוו — געתטארבן י"ד איר  
תשכ"ג אין וויניפרג.  
געווען שווער און שוויגער פון מכעלע  
פלאסקער.

הgeom זי שטאמען ניט פון מעושרייטש, הא-  
בן זיך אידא און אברהם קלאנגוו באטיליקט  
אין אלע אקצייעס פון מעושרייטשער לאונדס-  
מאונשאפט אין וויניפרג, מיטגעריסן פון אידעאָל  
פאראייביקון דעם אנדען פון מעושרייטשער  
אומגעקומען יידנטום און געווען אקטיוו אין  
געוועלשאָפֿטְלַעֲכֶרְ-צִוּנִיסְטִישָׁעָר טעטיקיט.

### יעקב קוֹפּעָרְבָּאָנְד ז"ל



געתטארבן י"ט שבט תשל"ג (22.1.1973)  
אין אנאהיים, קאליפֿאָרְנִיע. שטודירט אין ישיב  
ביהיינזוערטיסטי, קאָלָאמְבֵּיאָ-יְהִינְזְוּרְטִיסְטִי, און  
אין מעדיצִינִישָׁן פָּאָקוֹלְטָעָט אין שיקאג. פָּאָרִי  
דעם האט ער געלערטן אויך פָּעָדָאנְגָּגִיע. פָּרָאָקִ  
טִיצְּרֶט אין נְיִוְּדָאָרְק און אין שיקאג. אָרְטָאָ  
פָּעָדָהָרְצִ-מִיטְגָּלִיד אין קוּקְ-קָאוֹנְטִיְ-שְׂפִיטָאָל,  
שיקאג, און שפְּעָטָעָר הוּיְפְּטִ-הָרָצֶט אין קִינְ-  
דָּעָרְ-אִינְוּ-אַלְדִּין-הָאָסְפִּיטָל אין לְוַאִסְוִיל, קָעַנְ-  
סָקִי. גַּעֲפָנְט אויך אָן אָרְטָאָפְּעָדְ-קָלִינִיק אַיִן  
אנָהָיִים אָנוּ גַּעֲוָעָן דָּאָרְט טָעִיטִיק בֵּין זִין  
פְּרִיצִיִּיטִיקְן טָוִיט.  
גַּעֲוָעָן אַ וּאַרְיָמָעָר רַעֲלִיגִיעּוֹד צִוְּנִיסְט.  
בָּאוּכְט אין יִשְׂרָאֵל. סְאִי גַּעֲוָעָן זִין פְּלָאן אָנוּ  
פָּאָרְשָׁלָאָג פָּאָרְאִינִיקָּן דָּעָם מַעֲדִיצִינִישָׁן פָּאָקוֹלִ

## יד לבנים

ברוך גאלדמאן הי"ד

גענומען אין געיגג נאך באנדרוואוועס און אן דערע אוקריינישע יידנ-ירוצחים.

בעת דער רעפאטראיאצע פון פולישע ביר-גער, זענען די גאלדמאנס ארייבער קיין פוילן און ברוך איזו עולה געווען קיין ישראל מיט א יוננט-גרופע מיט דער מעפילם-שייף „דב הו“ און אנגענווען געווארן איזו קיבוץ כפר-סאלד. אין 1946 האט ער, צוזאמען מיט אהרון אוטניך (וואס איזו עולה געווען צוזאמען מיט מיר), פאראלאזט דעם קיבוץ און זיך איינגע-ארדנט, מיט דער הילף פון אונדווער מעוזשי-רישער חברים איזו ישראל, בפרט דאסא ברויט-מאן און חווה גיסיס, אין קריית-חhips נעבן חי-פה, געלערנט בויע-פאכן — און אングעהויבן מאן כוּ אַ לְעָבֵן. כ'האָב זיך זיינער געפרייט ווען כ'האָב זיך באָזָכֶט און זיך געטראָפָן אַיְן אַ שִׁיְּנָעָר, גוט איינגעעריכטער ווינונג — און זיך פרידן בי גאָר.

אָבָּעָר ס'האָט לאָגָן נִיט גַּעֲדוּעָרֶט אַיְן דַּי צוֹוִי יְוָגָנְטְּלִיכָּעַ האָבָּן זיך מַאֲבִילְיָוִרֶט אַיְן צָהָל (חַטִּיבָת כְּרֶמְלִיָּה). זיך זענען גַּעֲשִׁיקָּט גַּעַד ווֹאָרָן אַיְן צְפָוְנִיקָּוּן פְּרָאנְט, נִעְבָּן נְהִרְיָה (משמַי) גַּיְעַן באָשִׁיצָן די מָוְלָת אַיְן אִיר באָפְּרִיעִין פָּוּן די דַעֲמָלְטִיקָע אַרְאָבִישָׁע בְּאָנְדָעָס. אָבָּעָר ברוך האָט לִיְדָעָר נִיט דַעֲלָעָט זעַן די באָפְּרִיעִין פָּוּן אַונְדוּעָר לאָגָן: בעת אַקְאָמָפָט מִט אַן אָרָאָן בִּישָׁע באָנְדָעָה האָט ברוך גַּזְאָלָט ווֹאָרָפָן אַף זיך אַ האַנְטְּ-גַּרְאָנָט, אָבָּעָר דַעַר גַּרְאָנָט האָט זיך פָּאָרטְשָׁעָפָט אַיְן זִין אָרְבָּל — אַיְן ער אַיְן גַּעַפְּאָלָן טוּיט.

דאָס אַיְן גַּעֲוָעָן דַעַר גַּוְרָל פָּוּן אַ מעוֹשִׁירִי-טְשָׁעָר יְנָגָל, אַ יְתָום ווָאָס אַיְן לְעָבָן גַּעֲבָלְבוּן פָּוּן די נָאָצִישָׁע נְגָל אַיְן גַּעַפְּאָלָן פָּאָרָן אוּפָּס-לְעָבָן פָּוּן יִשְׂרָאֵל.

לאָמִיר אִים שְׁטָעַנְדִּיק גַּעַדְעַנְקָעָן.

אַפְּטוֹר זִינְמָן



געבָּוִין אַיְן מעוֹשִׁירִיטש אַיְן אַוגָּוסְט 1927. פָּוּן קִינְדוּיּוֹ-דָּן גַּעַלְעָבֶט ווִי אַ יְתָום צְזָמָעָן מִט נָאָך קִינְדָּעָר אַיְן אַ שְׁטִיפְ-מַאֲמָע. פָּוּן זִינְעָר פְּרִיסְטָע יָאָרָן האָט ער גַּעַרְבָּעָט שְׁוּעָר אַיְן זִין טָاطָנָס (מַעַנְדָּל) אוּלִינִיצָע.

מענְדָּל גַּאֲלָדָמָן אַיְן גַּעַלְגָּעָן בעת דַעַר עַרְשְׁטָעָר נָאָצִישָׁר שְׁחִיטה אַיְן מעוֹשִׁירִיטש, זִיך בָּאָהָלָטָן מִט אַלְעָז זִינְעָר קִינְדָּעָר, אָבָּעָר זִיך דַעַר צְוִוִּיטָעָר שְׁחִיטה האָט ער זִיך גַּעַרְאָן טָעוּוֹת בְּלוּוּיָמִת 3 זִוְן (אוֹ די טַעַכְטָעָר), ברוך, דַעַר עַלְטָסְטָעָר, אַיְן דַעְמָלָט אַלְטָגָעָן פָּוּן יָאָר. בֵּין 1944 האָבָּן זִיך זִיך בָּאָהָלָטָן אַיְן וּוּלְדָעָר, אַיְן הַוְּנָגָעָר אַיְן קָעָלָט, בָּאָרוּוּס אַיְן נָאָקָעָט. נָאָכוֹן זִיך האָבָּן זִיך זִיך צּוּרִיקְגַּעֲקָעָרָט קִינְיָן מעוֹשִׁירִיטש. דָאָס שְׁטָעָטָל אַיְן גַּעֲוָעָן וּוּסְטָט אָוִיסְטָר דַי גַּאָס פָּוּן „חוֹף“ אַיְן קוּפְּרַשְׁמִידָס אוּלִינִיצָע, ווָאָס דָאָרֶט זִעְנָעָן גַּעַבְּלִיבָן דַי הַיִּיְּזָר, וּוּלְכָעָד די סָגוּוּיָעָטן האָבָּן רַעֲקוּוּיָרֶט. דַעַר טָاطָעָט מַעְנָדָל האָט אַונְגָּעָהוּבָן אָרְבָּעָטָן בֵּין פָּאָך אַיְן ברוך — אַלְסָמְלָנָעָר בֵּין זְשָׁעָנָקָע לְאַמְּאָקָין. ער האָט שְׁנָעָל גַּעַלְעָרָנָט דַעַם פָּאָך אַיְן מַהְאָט אִים לְבָב גַּעַהָאָט. ער האָט אוּיך אַנְטִיל

### בננו היקר צב'קה יורעאל' הי"ד

בפועלות בכלכלייה, בעקבותיהן זכה לצל"ש מטעם אלף פיקוד המרכז על מעשיו המופתים כאשר ראה כי נוסף לאש האויב עולמים התוחמים שלנו לטעות ולפגוע גם באנשי החסימה, "תפס פיקוד" וטיווח את התוחמים באמצעות מכשיר הקשר.

הוא השתתף בהרבה פעולות תגמול ועbara היוות קשות של נסיאת גופות חבירו, שנפלו חלל, על גבו, לאחר קרבות.

עם זאת מעולם לא נפלת רוחו בקרבו. אלם במלחמת סיני הקצירה נלכדה יחדיתו במעבר המיתלה ואש הומטרה עליה מכל עבר. קשה היה למצוא מחסה ומסתור מasad ופוגומים ואי-אפשר היה להגשים עורה. צב'קה נפגע, אך המשיך לחזם עד כלות כוחותיו — ושוב נפגע ונפל. חבירו שנפל פצעו לידי עוד הספיק לשמרם דבריו האחרנים. בקראו להמשיך בקרב ולמסור ד"ש בבית.

איך נפל גיבורנו, בלי שתונגע לו עורה!

צב'קה היה בן מסור לבית ולמשפחה. תמיד ניסה לעוזר לוותה. הכפר והמשק דיוו לו יקרים מכל. בכל מכתב ומכתב ביקש להודיע לו על הנעשה בבית ובכפר בפרט פרטים וביקש למסור ד"ש לקשישים וצעירים, שאת שמותיהם פירט. חביריו הרגישיו אצלנו בבית ככוביתם הם. כשהוזדמן עם חבירו לייחידה הביתה ואני קיבלתי אותם בכבוד רב ובאהבה, כי ידעת שות רצונו, היה מאושר, ואחריך היה מסטר: "אמא, החבר רה היו כל כך מבוטטים..." וכל כלו קרו מאושר.

מעולם לא התלוננו על קשיים או על מתחסור כלשהו ותמיד היה שמה בחלקו.

ולנו נשאר לחיות עם כל הוכרכנות, לספר בשבחו ומעלותיו הטובות ולהמשיך ולהיות לאורן.

אנו



צב'קה גדל בkowski רב. כוח רב היה דרשו כדי לשמר על בריאותו. דומה, כל המחלות אשר רוחו בישוב בכל שנות ילדותו ונעוריו לא פסקו עליו.

בעקבות זאת הפך הילד ולנער מפונק. אך הצלחנו להוציאו מכל צרותיו ומחלוותיו בשלום.

ופתאותם קם גיבור בישראל. התגוייס לצבא יחד עם חבירו, בני גילו, אך הוא בחר לכת ליחידה מבצעית מיחודה. כאשר הערתי לו על חרדיי לו, וכי בשבייל, אמר, לא היה צריך לבחור בתפקיד כה מסוכן, היהתו תשובה: "אני אוהב אותך, אמא, אך איןני אוהב להתחבא מהחורי סינורה של אמא. איןני רוצה להיות חיל לחצאי. בני ההתיישבות העודת צרכים להיות חיילים מאות שנים. לשמש דוגמה לאחרים ולמלא גם את כל המ שימוש הקשوت. אל להם לחפש גיבורים!" ובמסגרת פעילותו ביחידה היו חייו תמיד נתונים בסכנה, בznichot, בסירושים וכו'. כמה פעמים היה צב'קה "מעבר מזה" ועמד פנים-אל-פנים עם מר המות?

## יום הקרבות

זמן מה שרר שקט בגבולות ישראל, עד אשר חודרות ייחידות מצריות לגיורת ניצנה ומתחזרות בה. על מחלוקתו של צביקה הוטל לחדרו לעורף האויב ולהביס את הגדור המצרי. הקרב היה קשה, אך כוחותינו חווורים עטורי נצחון. נגענו

האויב רבים, נשק וציד נלקחו שלל. אולם המצריים עדיין מתגנלים להילוי צה"ל, ושוב נשלחת פלוגתו של צביקה לפעול פעמיים בתוך שטח האויב.

ימי החגים הולכים וקרבים והאויב שלוח את קבוצות ההרג שלו "פידיאון" לרווע מות ובתי לה בישראל. בפרס ראה-השנה הוטל על צה"ל לחסל את מבצר ייחידות הפידיאון ושוב הגיע הכוח הפורץ לתוך משטרת אר-ירחווה הנמצאת בשטח ירדן, בכביש חברון—באר-שבע. מפקדו של צביקה נפצע, אולם הפעולה בוצעה והכוח חזר לביסוסו. לא חלטו שבועים, וצה"ל יצא לפועלה נוספת, הפעם לחקוף את משטרת גראנדאל בפעולה נוספת, הפעם הוטל על ייחידתו של אשר בהרי אדום. הפעם הוטל על ייחידתו של צביקה להיות כוח-ירתק לכוח הפורץ, להרים ולהוכיח באויב בטרם יכנסו החבלנים לתקדים. לא חלף שבוע וחצי, וצה"ל נשלח לתקוף את מבצר-המשטרת בחוסאן, כtagmole על רצח מש"ת הפיני הכנוס לדיית הארץ שסיירו בקייזר רמת-רחאל. על ייחידתו של צביקה הוטל הפעם תפקיד "סבלות" — לשאת את חומר-הנפץ להפ-תת המשטרת. גם פעולה זו בוצעה בהצלחה מלאה.

אולם האויב מוסיף לשולח ייחידות מרצחים, הפגעות באורותים העובדים בפרדסים. צה"ל יצא לפועלות-התגמול הגדולה ביותר שלו עד כה — כיבוש המבצר בקלקיליה. צביקה נמנה הפעם עם אנשי החסימה ליד משלטי עזון, בכביש שכם—קלקיליה. הקרב היה מר וקשה; מחזית הכוח נפגע ועמו גם מפקד-המחלקה. צביקה נוטל את הפיקוד לידיו, מחלץ את המחלקה מהרג, מתחבר עם חברו, מפקד-מחלקה אחרת וייחדיו הם נלחמים עד הגיע הכוח המתלך אותם מקרב אכורי זה, שבו נפלו 18 חיילי צה"ל.

צביקה התגיס לzech"l ב-10 באוגוסט 1954. הוא התנדב וצורף אל יחידת הצנחנים. כעבור שבוע הוא מקבל חופשה ומנסה לשדל את חברי ללבת בדרך: "אם אנחנו לא נהיה ביחידה זו, מי יתפס מקוםנו?"

הוא עבר לקורס מ"כים. בתוך הקורס עצמו עובר צביקה את טבילת-האש הראשונה, בפעולה נגד קני פידיאון בעזה. בקרב זה נפלו לידיו מפקדו ושלושה מחברי לוושק. המומ ונרגש חור צביקה ונושא על גבו חבר פצוע ו מביאו לגבולות ישראל.

הימים חולפים, האימונים השגרתיים נמשכים וצביקה מסיים את הקורס ומוסמך לשמש מפקד כיתה ביחידת סיירים.

והנה שוב פורע צה"ל חוב, והפעם נגד מפקדת האויב בחרנויות. צביקה נמנה עם הכוח הפורץ למוצבי האויב. הפעם היה כבר פחות רגיש; הוא מאחוריו יש עבר של קרב אחד! המבצר הענק נחרס כולו. ושוב חווורים למסלול האי-מננים הקשים, למען ייטיבו הילחם בשעת פקודה.

לא עובר זמן רב וצה"ל פורע חוב נוספת, הפעם נגד בסיס מצרי המתגמל לדרכי הנגב. לאחר מסע רגלי מיגע פורץ צביקה בראש אנשיו למוצב האויב בכוונתלה. לאחר קרבות מהיר כובי-שים את המוצב, לוקחים שבויים ו מבאים שלב רב עם. לאחר חופה קטרה חווורים שוב למסלול האימונים. אך צויה-השעה פוקד לגמול גם ל索רים על שחתפו חיילי צה"ל. צביקה יוצא עם חבריו לפעולה, וлокחים בשבי 2 קצי'נים ו 3 חיילים סורים בשטח הרוי קשה להחיי מות.

לאחר תקופה אימונים נוספת מקבל צביקה חופשת שבת. אך בטרם הספיק לפחות את מדיו בא רץ להודיע כי עליו לחור מיד לחיה-דתו. הוא ידע: שוב פעולה; והפעם — הבטחת הדיג בכנרת. למחזר עםليل מסתער צביקה בראש חברי על המוצבים הסורים, הורסים אותם וлокחים בשבי חיילים וצינים סורים וכן שלל רב.

אחר והשיגו את חבריהם. עתה המטרה לפניהם. חברים אשר בא-ניהל הגיעו עד לモוצבי המית' לה ותאובי פתח באש קטלנית. הכוח התפרק, חפש עמדות וקרבידמים ניטש על הגבעות. כיתתו של צביקה, שהיתה קיזונית, ירדה לו כדי לתפוס מחסת. האויב הבחין בהם וכיוון את אשו לשם. צביקה נפצע בצדור במוחן, אולם המשיך לירות ולפקד על אנשיו. תוך כדי ריצה נפצע גם ברגלו, ובמאמצים רבים הגיעו לאדי שם תפס מחסת. בהיותו במחסת נורו אליו עוד צדורות רבים וצדור פגע בחזהו, בקרבת הלב. דבריו האחרונים לחבר שתהיה על ידו, היו: "מסור שלום לבת... וגם לחברת... אמרו להם שימושיכו..."

אורי

בשובו מקרב זה לחופשה, תיאר צביקה את מהלך הקרב ושאל את עצמו: "האם אני נמצא באמת כאן?" כי אכן, הcadories חלפו מעל לראשו ונחוים פגעו בגוף, אך לא יכולו לו. לא חלפו שלושה שבועות, וזה"ל מגייס כו-חותיו למגר את הצבא המצרי, העומד לעלות על ארצנו. צביקה נמצא הפעם בוחל הראשון שפרץ אל מרחבי חזיהי סיני, בתפקיד מקלען ראש. כוחותינו פורצים קדימה, כונתיליה נכבשת והכוח נע לשחרר הצענים המבודדים, החונים בקרבת א-ניהל. הקרב הפעם עקוב מדם; צביקה פורץ עם חלקתו קדימה, במנגמה לכובש את המוצב א-יהם. לפטע עליה הוחל, שבו נסע, על מוקש ממש בשער המוצב. הרכבת נזוק ואנשיו הועפו, אולם לא אונה להם כל רע. הם עלו לוחל



מצפה על קברו  
של חיל צהיל

## מחברי ניצולים מיד לאחר השואה

הරינו מבאים קטעים אחדים מתוך מחבריםינו בני עירנו, שארית הפליטה, מיד לאחר התבוסה הנאצית ואחריו כן. קצר המצע מהשתרעו ולא נכל לצטט כאן מתחם עשרות המתבים שקיבלו אונ, אלא מתחם אחדים מהם בלבד — זכר לצער והתרגשות ראשוניים.

**מעוזיריטש, 13.8.1944** גענוי וועגן איינער לעבן, וועגן אלעמען... אַהֲרֹןִיקָן גּוֹסֶס אַלְעָ בְּנֵי-עִיר...

**אטטר זונמאנז**

**ראזונען, 10.9.1944**

טייערע שוועגערן, שוואגער, שוועסטער  
ברודער,

...כיהאב זיך פאָרגנומען אַ סְדָּ צָו שְׂרִיבִּין.  
און סְדָּאָ וּוָסָּ צָו שְׂרִיבִּין, וְוי אַין אַקְדָּמוֹת  
שְׁטִיטִיט: דַּיו כָּל יְמֵי אַ-אַזְוֹנוֹ. וְאַלְטָ מַעַן נִיט גַּעַז  
קָאנְטָ באַשְׁרִיבִּין דַּעַם יִדְישָׁן וּוּיִידְעָשָׁרִי. דַּעַם  
גַּעַשְׁרִיָּי פָּוּן דַּעַר שְׁאָרִית הַפְּלִיטָה... פָּוּן זַיִעַרְעַ  
דַּעַרְצִילְוָגָעָן אַוְן וְוי כַּיהֲבָב גַּעַהְעָרֶט פָּוּן עַטָּ  
לִיכְעָ בְּאַקְאַנְטָעָ ערְלִים, וְועַן דַּי אַיבְּרָעָלְבָּעָנִישָׁן  
פָּוּן דַּי קְדוּשִׁים וּוּלְכָעָ האָבָן גַּעֲוָוָסֶט אַוְ אַט  
בָּאַלְדָּ פִּירְטָ מַעַן זַיִּצְוָן דַּעַר שְׁחִיתָה... וְוי אַן עַרְלָ  
פָּוּן סְעַנְיאָוָן האָט מִיר הַיִּינְטָ דַּעַרְצִילָט, אַוְ  
מִין מַוטָּעָר אַיְזָן גַּעַוְעָן אַגְּגָעָטָן אַיְזָן אַיר שְׁוֹאָרָּ  
צָעָר, זַיְדָעָנָעָר קְלִיָּד, וּוָסָּ זַיְפָּלְגָּט אַגְּטָ�וָן  
פָּוּן יַאֲרִיךְ-צּוּיָּאָר עַרְבָּ יְמִינְ-כִּיפָּר אַוְן גַּיְינְ אַיְזָן  
שְׁוֹל אַרְיָין צָו כְּלִינְדָּרִי. אַיְזָן מִין פָּטָעָר האָט  
זַיִּקְעָטָן דַּי שְׁבַּתְּ-צִיקָּעָ קָאָפָטָעָ, זַיִּקְרָוָמִי  
גַּעַוְיִקְלָט אַיְזָן טָלִית, אַוְן מַהְאָט גַּעַוְאָרָט אַיְזָן  
אוֹרְטִילִיל... נַאֲכָן אַפְּוֹזָגָן וִיזְדִּוִּי האָבָן זַיִּ גַּעַז  
זַאֲגָט צָו דַּי גּוֹלְנִים: „מִיר זַעַנְעָן גְּרִיטִיט... גַּטְט  
רוֹפֶט צָו זַיִּ... נַאֲרָ בִּיטָּעָר אַיְזָן אַונְדוּרָר גּוֹרְלָ  
וּוָסָּ אַזְוָלָכָעָ מַעְרָדָר וְוי אַיְזָן זַעַט דַּי שְׁלִיָּ  
חִים...“

ליבער יעקב, שלום רב.

דיין בריוו פון 4טן ד.ח. האב אַיך הַיִּינְטָ  
דַּעַרְהַאַלְטָן... לִיְדָעָר בֵּין אַיך דַּי אַיְנְצִיקָע וּוָסָ  
סְקָאָן דַּיְרָ עַנְטָפָעָרָן. וְוי שְׁרָעָקָלָעָר אַיְזָן שְׁרִיבִּין  
דַּי עַרְשְׁטָעָ בְּרִיווֹ אַוְן אַנְזָגָן דַּי שְׁרָעָקָלָעָכָ  
בְּשָׂוֹרָה... אַבְּעָרָ גַּעֲוָוָס וּוּיסְטָ אַיְרָ שְׁוֹן אַלְזָ  
אַזָּאָ שְׁרָעָקָלָעָכָר אַוְמְגָלִיק אַיְזָן נַאֲך אַיְף דַּעַר  
וּוּלְטָ נִיט גַּעַהְעָרֶט גַּעַוְאָרָן... פָּוּן יַעֲדָעָר שְׁטָاطָ  
אוֹן שְׁטָעָטָל וּוּנְגָעָן גַּעַבְּלִיבָן נִיט מַעַר וְוי 5 בֵּין  
20 יַדְן. נִיט מַעַר... וּוּנְגָעָן דַּי אַוְקְרִינִינְשָׁ  
מִיטְהַעַלְפָעָרָס וּוּאַלְטָן דַּי נַאֲצִיסָּ אַפְּלָו 50%  
נִיט גַּעַקָּאנְטָ אַוְמְבָרָעָנְגָעָן... פָּוּן אַונְדוּרָעָ מַעַיָּ  
וּשְׁרִיטְשָׁעָר זַעַנְעָן גַּעַבְּלִיבָן סְיָה 20 מַעַנְטָשָׁן...  
אַיך בֵּין גַּעַבְּלִיבָן מִיטָּ מִין קְלִיָּן יַעֲנְקָלָעָלָעָ  
דַּי גַּיְהָנְמִיסְוִרִים וּוָסָּ מִיטָּ הַאֲבָן אַדְרוֹכְגַּעַלְעָבָט  
אַיְזָן נִיט צָו בְּאַשְׁרִיבִּין... אָה, וְוי שְׁוֹעָרָ אַוְן בֵּין  
טָעָר אַיְזָן זַיִּן עַלְנְטָ-אַלְיָין אַוְן טָרָעָטָן אַוְיָחָד  
דַּעַר פָּאַרְבּוֹלְטִיקָטָעָר עַד פָּוּן אַונְדוּרָעָ לִיבָּעָ  
— אַוְן זַעַן דַּי מַעְרָדָעָר פָּאָר דַּי אַוְיָגָן...

אַיך זַעַק בְּרִידָעָר, שְׁוּעָסָטָר, פְּרִינְט —  
אַבְּעָר קִיְּבָעָר אַיְזָן נִיטָּאָ. דַּאֲך וּוּיסָ אַיך, אַ  
שְׁטִיקָל טְרִיסָט, אַזָּוּ פָּוּן אַונְדוּרָעָר יְגָנְבָּט אַיְזָן  
עַפְּעָס גַּעַבְּלִיבָן עַרְגָּעַץ-טִיף אַיְזָן רְוִסְלָגָנָד. אַיך  
אַינְטָעָרָעָסִיד זַיִּקְרָאָן גּוֹרְלָ פָּוּן אַלְעָ אַגְּטָלָאָ  
פָּעָנָע אַוְן אַיך הַאֲבָב שְׁוֹן יְדִיעָות וּוּנְגָעָן גַּאֲרָנִיָּ  
שְׁטִינִין, קָאַגְּטָאָר בּוֹזִיעָ, יוֹסֶף זַיְלָבְּעָרְשְׁטִינִין, בּוֹזִיעָ  
זַיִּעְלָר אַוְן אַגְּדָעָר...  
אָה, וְוי צְיוֹאָלָט גַּעַוְאָלָט זַיִּן מִיטָּ אַיך צָוָיָ  
זַעַמָּעָן. וְעַל אַיך נַאֲך דַּאֲסָ דַּעַרְלָעָבָן? ... שְׁרִיבִּט

לאמיר דאך בעטן אף א גוט קויטל פאָר זיך  
און פאָר כלֿ יִשְׂרָאֵל.

אייער

יעקב פאלישוק

סיזראן (אויפַן דַּנְיָעֶפֶר)

26טער יוני 1945

טייערען חברים מאצמאן, פיקסמאן, פאָדי-  
סאָק, און אלֿעָ אַנדְרָעָ פרִינְט אָוּן בְּנוּיְעֵיר,  
גרויס אַיוֹ אַונְדוּרָעָ פרִידָז וּוּאָס דָּעָרָ קְרִיגָ  
הָאָט זִיךְ גַּעֲנְדִּיקָט מִיטָּן נְצָחָן אַיבָּעָר דָּעָר  
הִיטְלָעִיסְטִישָׁרְרָחִית, הָגָם מִיר יִדְּזָן הָאָבָּן זִיךְ  
נִיט וּוּאָס צָוּ פְּרִיאָעָן, וּוּי אלֿעָ אַנדְרָעָ... אָוּן  
דוּעָר שְׁטָעָטָלּוּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ אַיוֹ גַּעֲבָּלִיבָּן אָוּן  
גרויסְעָרָה חָוְרָבָה. בְּרִידְעָרְקְבָּרִים. די 20—18  
מענטשָׁן וּוּאָס זַעַנְעָן גַּעֲבָּלִיבָּן לְעָבָּן זַעַנְעָן נִיט  
מַעַר וּוּי „בלְאַנְדוּשְׁעַנְדָּעָ נְשָׁמוֹת“. סִיעָנָעָן בָּגָד  
אַיבָּעָגְבָּלִיבָּן די וּוּאָס זַעַנְעָן עֻוָּאַקְוָאִירָט גַּעַזְעָ  
וּאָרְן קִין מַוְרָהִסְטָסְסְרָ אָוּן די מַאְבִּילְיְוִוְּטָעָ  
אָין דָּעָר רְוִיטָעָר אַרְמִיָּי, די מַעְרָהִיט יְגָנְטְּלִיכָּעָ  
מִיט אַטְּילָ פָּוּן זַיִּי שְׁטִי אִיךְ שְׁוִין אָין בְּרוּיָ  
פָּאָרְבִּינְדוֹגָן אָוּן פָּוּן אַנדְרָעָ הָאָבָּן אִיךְ שְׁוִין  
אָפְּגָעָנוּמָעָן גְּרִיסָן. כְּהָאָפְּ אָוּן מִיט דָּעָר צִיטָ  
וּוּלְעָן מִיר זִיךְ אלֿעָ טְרָעָפָן צְוָאָמָעָן, וּוּילְ דָּאָס  
אַיוֹ אַונְדוּרָעָ צִיל אָוּן אִידְעָאָלָ...

... אָין בְּרוּיָ-אַוִּיסְטוּוּשׁ שְׁטִי אִיךְ בֵּין אִיצְטָ  
מִיט פָּאָלְגָנְדָעָ חֲבָרִים: חָנָא גְּלוּבָּגָנְדָ, זַעַנְעָן  
גִּיכְעָרְמָאָן, אַברָהָם נִיסְנָהָאָלָץ, מָשָׁה פָּעָרְלָצְוָיָגָ  
לָאָלִיקָ רְוִיבְּנְשָׁטִין, יָאָסָלָז וְלִיבְּרָעְשְׁטִין, שְׁמוֹאָלִיקָ  
קָאָפָלָן, יָאָשָׁא רָאָזְנָאָרָן. אַלְעָ זַעַנְעָן דָּעָם מָאָ  
גָּאָטָ אַרְוִיסְגָּעָפָרָן קִין פּוֹלִין. פָּוּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ  
מִיט: אַסְתָּר זִינְמָאָן, אַסְתָּר כִּיטְעָרָמָאָן, בִּילְעָ  
רוּיטְבָּאָרָד, נִינוּנִיָּן גָּאָלְפָאָרָב. „לְעַבְּדִיקָעָ“  
גְּרוּסָן הָאָבָּן אִיךְ דָּעָרָהָאָלָטָן פָּוּן גְּרִישָׁא גִּיכְעָרָ  
מָאָן, אִצְיקָ גִּיבָּרָעָ, מָאִיר פָּעָרְלָצְוָיָגָ, זַעַלְגָ  
פָּאָדִיסָּק, דָּוד צָעָן, בּוֹזִיעָ זִינְמָאָן, יָעָנְקָלָ פְּרִימָאָקָ  
בְּעָלָאָ פְּעָרְשָׁמָאָן, מִיכָּאָ, שְׁוָאָלִיקָ, בּוֹזִיעָ קָאָנְטָאָרָ  
זִידְלָ כָּעָן, אָלִיקָ רָאָטְנְבָּעָרָגָ אָוּן אַנדְרָעָ. אִיךְ  
שִׁיק אִיךְ דָּא אַזְרָעָסָן פָּוּן חֲבָרִים.

... אָוּמָעָטָום הָעָרְסָטוּ דִּי זַעֲלָבָע גַּעֲשִׁיכְטָעָס.  
אִין גָּאנְץ רָאָוּנְגָעָ גַּעַגְנָט זַעַנְעָן גַּעֲבָּלִיבָּן אָפְּשָׁר  
שְׁתִּי מָאוֹת מַעַנְטָשָׁן... אִיצְטָ זַעַנְעָן אַגְּנָעְקָומָעָן  
פָּוּן רְוּסְלָאָנְדָ אָפְּשָׁר אַשְׁלָוּשָׁ מָאוֹת... אַלְעָ קְוָמָעָן  
זִיךְ צְעָנְיִיךְ אִין רָאָוּנְגָעָ. אִין גָּאנְץ רָאָוּנְגָעָ זַעַנְעָן  
גַּעֲבָּלִיבָּן אָפְּשָׁר 50 הַיּוֹזָעָר... חָרוּב וְנַחֲרָב הָאָט  
אַלְעָ בְּאַדְאָרְפָּט וְוּרָעָן מִיט דִּי גּוֹיִישָׁ מְעָרְדָעָר  
צְחָאָמָעָן... יִמְתָּח שְׁמָם וּכְרָמָם. וּוּ אַיךְ גַּי אָוּן  
שְׁטִיְיִ זַעַלְגָעָ נִינְגָעָ לְיִבְעָ הָרָגוּמִים... מִיְּנָן  
רִיבְּהָלָעָן, מִיְּנָן חָנְהָלָעָן, וּוּלְכָעָ מִתְּהָאָט גַּעֲהָרָגָט  
אִין רָאָוּנְגָעָ. פְּרִיעָר אַוִּיסְגָּעְשָׁטָאָקָן דִּי אָוְגָן,  
צְעָשָׁנְטָן אַוִּיף שְׁטִיקָעָר אָוּן אַרְוִיסְגָּעְפָּרָט דָּעָם  
קְעָרְפָּעָר אַוִּיפָּן וּוּגָעָ וּוּאָס פְּרִיט קִין קָאָסְטָאָ  
פָּאָלָ... יָאָ, אִיר וּוּעָט מִיר מַוחְלָ זַיִּין... וּוּ דּוּ  
גִּיסְטָ אָוּן שְׁטִיסְטָ רְעָדָט מַעַן נָאָר וּוּעָגָעָן שְׁחִיָּ  
טוֹת... כָּגִיְיָ אַרְוָם עַלְנָט... אִיךְ בֵּין גַּעַוּעָן דִּי  
גַּאנְצָעָ צִיְּטָ עַם בְּנֵי הִיקְרָ אִיצְעָלָעָ... גַּעַוּסָט,  
אָוּן דָּאָר זִיךְ נִיט פָּאָרְגָּעְשָׁטָעָלָט אַזְעָלְכָעָס... כִּמוֹ  
אַוְעָקָ פָּוּן רָאָוּנְגָעָ! דָּאָס הָאָרָץ קָאָו דָּאָ פָּלְאָצָן,  
אוּיךְ בְּנֵי הִיקְרָ וּוּאָס גַּעַפְוָנָט זִיךְ נָאָר אִין רָוְסָ  
לָאָנְדָ וּוִיסְטָ נִיט פָּוּן דָּעָר גְּרוּסָעָר טְרָאָגְעָדִיעָ...  
כִּיוֹאָרָט אַוִּיף אִים, אָוּן דָּעָמָלָט, בֵּין דָּעָר עָרָ  
שְׁטָעָר גַּעַלְגָּנְהִיָּת, אַנְטָלְיִיפָּן, צָו אִיךְ... וּוּעָנָ  
נִיט דָּעָר גַּעַדְאָנָק וּוּאָלָט אִיךְ נִיט אַוִּיסְגָּעְהָאָלָטָן...  
אלְזָ דָּאָ רְוֶפֶט: נִקְמָה! אַבְּעָר כִּיקָאָן גָּאָרְנִיטָ  
נִיט טָוּן, אַוִּיסְעָר אַפְּקָומָעָן מִיטָּלָתָן אָוּן  
חרָמָות... פָּוּן בְּעָרְלִין בֵּין מְעוֹשִׁירִיטָשׁ...

... אִיךְ גִּיסְיִי מִשָּׁה גַּעַפְוָנָט זִיךְ אִין רָאָוּנְגָעָ.  
פָּאָרְוָאָס שְׁרִיבְּרָת אִיר אַזְוִי וּוּיְנִיקְ ? מַעַנְטָשָׁן  
קְרִיגָן בְּרוּיָוּ פָּוּן אַרְצִישְׁרָאָל אָוּן הָאָבָּן עַפְעָס  
גַּעַמְיִינְזָאָמָעָס... מִיר הָאָבָּן צָו אִיךְ גַּעַשְׁרִיבָּן  
אוּיךְ פָּוּן רְוִיסְשָׁ אַזְיִינָן, אַחֲ לְצָרָה יוֹלָד... וּוּ זַעַנְטָ  
אִיר, בְּרִידְעָר? אַגְּנָצָן טָאָגָ אַרְבָּעָט אִיךְ אָוּן  
בִּינְגָאָכָט קְלָעָר אִיךְ פָּוּן דִּי לְעַבְּדִיקָעָ מִיטָּ דִּי  
טוּוִיטָעָ. אַלְעָ מִישָׁט זִיךְ אַוִּיסָ... פָּוּן מְעוֹשִׁירִיטָשׁ  
וּוּילְ אִיךְ מַעַר נִיט הָעָרָן. אַשְׁאָד וּוּאָס דִּי שְׁטוּבָ  
אִיזְקָ מַעַר נִיט הָעָרָן. אַשְׁאָד וּוּאָס דִּי  
אַוְיִילָה וְאַיְלָה... אַיְלָה יִשְׁבָּה בְּדָד... בְּכָהָה  
בְּלִילָה וְאַיְלָה... וּוּלְעָן מַנְחָמָם... אַיְלָה יִשְׁבָּה  
אוּיפְּשָׁטָעָלָן דָּעָם יִדְיִשְׁוּן שְׁטָאָטָם? כְּגָלְוִיבָּן נִיט אָזָ  
אִיךְ וּוּלְגָדָר קָאָנְעָן אַזְמָלָ נִעְמָעָן אַגְּנָטִילָן אִין  
אָזָ אַקְצִיעָן... אִיצְט אִיךְ עַרְבָּה הוּשָׁעָנָה רְבָא.

די אוקריינישע בגאנדיעס האבן אונגעמאכט  
א גראיסן חורבן. איך בין געלבליבן איינער  
אלין, און קיינעם. דער זעלבער גורל האט גע-  
טראפען פיל אנדערע. די סאוועיטהשע מאכט  
שאפט פאר אונדוּ מעגלעקייטן צום לעבן. דאס  
לעבן אוֹ גאנץ קולטורעל. א גראס אלעמען.  
שרייב אפט.

דין

לו. רובינשטיין

קפריסין,  
קמף 4066, בלוק 28-D,  
15.7.1947

שלום רב לך מרדכי יקורי,

בודאי תסלח לי על השגיאות בעברית  
בכתבתי זה... אני מבקש אותך שתענה לי על  
כל מכתב שלי... מה שנוגע לדרבי מאיטליה  
כבר תארתי עוד בכתבך הראשון. נסענו באנייה  
„התקופה“ עשרה ימים, אך תקופתנו הייתה שגיגע  
למולדה. מה אהנו. אך, כנראה עוד לא בא  
הזמן להניחה את התרטמל ומקל הנודדים... אולם  
אנחנו, שאירת הפליטה, כבר התרגלו לכל. העי-  
קר לחיות. במחנה הגרמניأكلתי במשך שנה  
וחצי קליפות מלוכלות של תפוחי-אדמה...

מה שנוגע לשאלה במשפחתי כתבתי למלא-  
כה וגם לامي ולמנדל בגרמניה אף עוד לא קי-  
בלתי שם תשובה. מבורך גולדמן בקרית-ח'ים  
יוסף נמצא כבר בעטליות והוא כבר עומד לצאת  
משם. לחופש... אני נמצא כאן יחד עם משה  
קמיניק. אני מנצל את הזמן ללימוד עברית,  
ידעות הארץ וגם מתחסקים בספורט — ומתגע-  
גים למולדות... האמת היא שכבר אין סבלנות  
לחכות. עומדים על הסף ולא נותנים להיכנס  
הביתה...

כתוב על הכל. רוצים לדעת הכל. דרישת-  
שלום למאיר ולכל אנשי מושיריטש. להתראות,  
להתראות, להתראות!

שלכם

חיים שטערנשטיין

...ליבער ח' מאצמאן, לידער וויס איך  
גאנט פון דין פאמיליע. מיט יענקל גיסיס  
האב איך צוואמען פארלאזט מעושעריטש דעם  
27טן יוני 1941... כבאגרים דיר צו דין חתונה  
און זונש איך א גליקלער צואמענגלעבן...

ח' פיקסמאן, פון דין געציילטע טטליכע  
ווערטער ליען איך ארכיס טיפע פרינדשאפט.  
ביסט גערעקט או אין אומגליקס-פאלאן דארף מען  
זיך האלטן חבר'יש... אויך דעם ח' פאדייסאך וויל  
איך זגן: לוייט א רוסיש שפריכווארט אויך בע-  
סער אויך אלטער חבר אידער צוויי ניע... יא,  
מיר אלע זענען אחים לצרה. אונדווער אלעמענס  
פאמיליעס זענען צוואמען אומגעקמען... צו  
דין זעליגן האב איך זיך געוענדעת גלייד נאכן  
דערהאלטן דין פ"ק.

...פון זיך פערוונליך אויך א סך צו שריבון.  
אפשר א צוויות מאל. א מענטש אויך באמת  
שטארקער פון אייזן. איצט ארבעט איך אלס  
פלאנזוניק אויך א פאבריק. צוואמען מיט זיין פרוי  
געפונט זיך מײַן ברודער שאולקע מיט זיין פרוי  
און קינד. איך דענק איך פאר אייער מתנה  
וועס איך האט מיר געשיקט. דאס מאכט מיר  
פילן אויך בין ניט איינזאם...

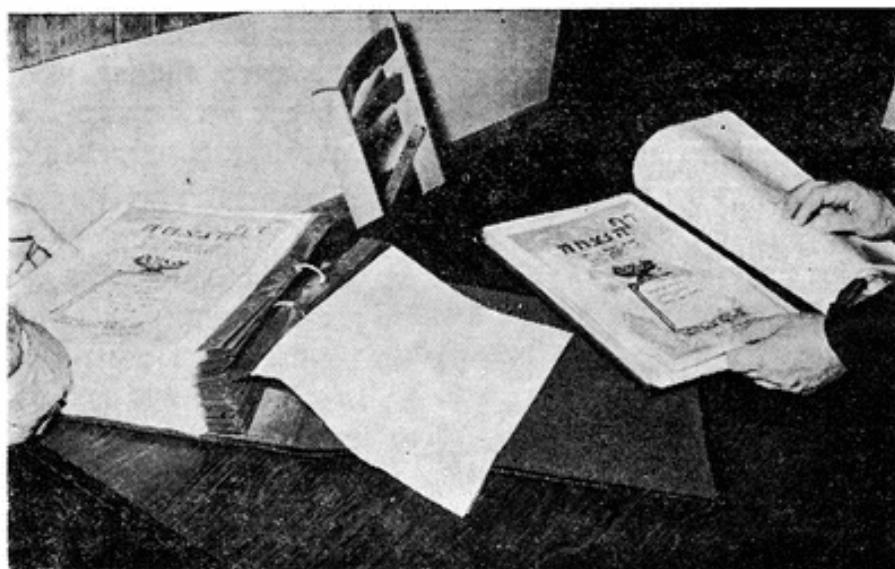
רחל מאראילס פ"ק האב איך דערהאלטן  
און איך גענטפערט. וועגן איך שועסטער,  
ברודער, פאמיליעס אויך גאָרניט ניט באָווסט...  
זיט אלע געוזנט. אויף ווידערזען,

אייער פרידל

גארקי, 21.1.1946

טייערער חבר מרדכי,

ביבין דיר זיער דענקbaar פאר דין פ"ק.  
דו ביסט באמת א חבר! אבער פאָרוֹזֶס שריבּי-  
סטע איזוי וויניק און נאָר איינמאל? מיר איינ-  
טערעסיט אלץ וועס שיטוט זיך בי איך. איך  
לעב גוט, נויטיג זיך ניט און גאָרניט. איך אַרְ-  
בעט און בין צופרידן. באָקום בריוו פון מעושער  
רייטש און מעושעריטשער. א גראס אברהאם  
קראנצבערג און אלע אונדווער בניע-עיר.



דפי הנצחה בחיכל יהדות ווהלין

## יוצאי מז'ירিষ שנספרו ז"ל

יום המטירה:	יום המטירה:
כ"ח ניסן תשכ"ו	גיט ניסן תשכ"ז
נרב שרדה	ר איר תשכ"ב
וינר חנת	בריעיקיבא בני ציון
כ"א אדר תשכ"ט	ברונשטיין פשה
ז אלול תש"ט	ברויטמן גדליה
ז' שבט תש"ט	ברובשטיין שלמה
ז' נובמבר ברוך, קנדה	גוממן טוביה
ז' לברושטיין ירושאל, קנדה	גוטניק-קמnick רות
א' תמוז תש"ח	גילדרג'-שפיגלמן חותה
ד' טבת תשכ"ח	גוליקשטיין אליהן אליק
ה' שבט תש"ג	נו מוציא, קנדה
טויביס אהרון	גולם צבי, ארגנטינה
יז'ח שבט תש"א	גלדשטיין-ברקא שושנה
תש"ך	ה' בסיוון תשכ"ו
תשכ"ט	כ"ג בתשרי תש"ו
תשכ"ד	גלדשטיין יוסף
תשכ"ב	גליקמן משה
	גורפינקל הירוש-לייב, קנדה כ"ז איר תש"ז
	גורפינקל סטישו, קנדה ז' אדר תש"א
	גורפינקל פרידל כ"ז שבט תשכ"ז

י"ז ניסן תש"ב	פודיסוק ניטה	י"א אדר תשכ"ח	כשפיע"כ משה
ו' אלול תש"ג	פודמן יעקב	י"ח תמוז תשכ"ו	ברמי יצחק
ב' אלול תשכ"ב	פטליס חיים		כהן ישראל
	פודמן הלה, קנדת		
		כ"ד סיוון תשכ"ט	מצמן צבי
ט' אב תשכ"ג	קוצ'ר יוסי	כ"ג אב תשכ"ב	מצמן מאיר
30 ביולי 1965	קורפרשטייד בנימין	תש"ך	מאירזון חיה, קנדת
	קורפרניך ברל, קנדת		מאירזון זלמן, קנדת
ו' כסלו תשכ"ו	קייפניס מלכה	כ"א שבט תשכ"ט	סולומיאניך בוריס
	רוטנברג-אוסטראובסקי שושנה א' תמוז תשכ"ו	יג ניסן תשכ"ב	סנקטיץ אפרים
			עפשטיין גרשון, קנדת
י"ז חשוון תשכ"ז	שלעיפר גדליה		פרלציאיג משה, מוסקבה 4 בזונוי 1973
י"ז שבט תשכ"ח	שלעיפר יהה		פרטמן גדליה
כ"ז אלול תשכ"ד	שטרון רחל		
ח' טבת תשכ"ד	שטרונשוס מסיה	תשכ"ז	פולישוק יעקב

### פייגע גולדמאן ז"ל

באים שליסן דעם פנקס אין דורך איי וואס האט געשפערנדעט פאר אונדזער סטיפענד-אנגעקומען די טרויעריך בשורה או פייגע יעס-פאנד א. ג. פון איר זעלגן מאן פסה גולדמאן ז"ל, און דערמיט איז אויך געווען פאקטיש, די ערשות גראנדערן פון פאנד. דאס איז ניט געווען קיין צופאל: פייגע איז אויך געווען פון די ערשות וואס האבן זיך מאכבי' לוייט שיקן ממשות זייק הילף אונדזערע בני-עיר, שרידים פון נאצישן גיהנום און בי איד אין שטוב איז אינגענטאנען די אקסניה פון שנעלער הילף פאר די געליטענען.

זעיגן פייגע גולדמאן, די אקטיווע טווערן איז א סך צו שריבין, אבער שוין דאס אויבני-דערמאנטע זאגט א סך — וכל המוסיף גורען. ס'איין אוועקגענוומען געווארן פון אונדז, אטיערעד, הארציקע שוועסטער, וואס וועט שטען-דייך לעבן איז אונדזער זכרון.

ט. פאכטמאן



גולדמאן, די נאכבעל פרוי און אקטיווע מיט-גילדערן פון מעוזיריטשער סאסיעיטי איז וויי' ניפרג איז מער ניטא מיט אונדו.

פייגע גולדמאן ז"ל איז געווען די ערשות

יום לפני פטירתו, ח' כסלו תקל"ג, אמר המגיד לתלמידיו ולמקרים:

- בני, תהא אחדות שורה בינוכם. בכוחה תתגבור על הכל, תעלו במידרגות ולא תרדו חס ושלום.  
רמו לדבר הכתוב: והוא באחדומי ישיבתו.  
לאחר הדיבור הזה צלל המגיד לתוכה ארכחה. עניין נעצמו. נראה היה כמנוגן. לחדר נכנס רבי זוסיה. הוא צעד על בחנות רגליים. המגיד הקיע ממנוגנו. שאל:

- מי בא?

- זוסיה בא! - ענה רבי שניאור זלמן.  
רמו המגיד בדין הגורמה, שזה ברפין, כענף שכור ברוח קלה, כלפי זוסיה. נש ר' זוסיה סמוך למיטתה.  
נטל המגיד את ידו הימנית של ר' זוסיה והטיל עליה את כפו השמאלית ולהש בקול דק, אך צלול:

- של היהת זוסיה בעולם זה וגס תהיה עמי במחיצתי,  
ולפי שבדברו על אחדות זוסיה הרים המגיד את ראשו מעל הכהר ושכיבתו נעשתה מישבת כל שהוא,  
כדי לחבר במישדים את מבטו עם עני זוסיה, צנחה הראש על הכהר כמו מלאו באפסיכון בסיום מלאו,  
ואילו מבטו, דומה, עדין היה נועץפני זוסיה. مثل המבט, שנפרש לעצמו והנהו בעת נשא את  
עצמו, מחרף בתוך החלל ונצמד בנשיקין אל זוסיה.

- ואיפה מנתם מנדין? - שאל המגיד לאחר שהקיעשוב ממנוגן. הקול היה בעת חלש  
יותר וצלול פחות.

- מונחים מנדיל מוטבסק איננו כאן! - ענה רבי שניאור זלמן.  
- ר' יהודה ליב הכהן כאן? - שאל המגיד ויגיעתו היתירה בבטאו את המלים נתנה את אותן  
בקולו הפהות והולך ונשמע לרגע קטן כמשן חרוחו של גוסס.

- ר' יהודה ליב הכהן כאן! - ענה ר' שניאור זלמן.  
ר' יהודה ליב הכהן ניגש סמוך למיטה. שוב הרים המגיד את ראשו מעל הכהן והזע את ידו למותה  
הפליאה בתנוחה קלה. נטל את ידו הימנית של ר' יהודה ליב הכהן ולטפה בכפו השמאלית. שפתותיו  
מללו בדורות ובקול צלול ובודח:

- יהודה ליב, כohan אתה, שפטוי כohan ישרמו דעת. עמי תהיה במחיצתי.  
בעת הפנה המגיד את מבטו אל רבי שניאור זלמן ואמר:  
- שניאור זלמן, הב לי את דין. אתה תהיה לבדוק. אתה לך לעצמך. יש לך דרך משלך. אתה עצמן  
לסייעתך דשמייא מאדי-מאדי. אני אתגעגע אליך מאדי-מאדי. ואם ירצה השם אוציאך מכל הצורות.  
לאחר שנפטר בדבריו רצוי מכל יתר תלמידיו שאל:

- היכן אברם? היכן אתה, אברם בנו? איני רואה את אברם בני.  
ר' אברם בנו, המכונה המלאך, לא היה שDOI תמיד, בדומה לכל תלמידי המגיד, סמוך למיטתה אביו.  
גם ביום חלי האחוריים של אביו היה המלאך יושב סגור בחדרו. הוא הבן לא היה בן עלמא הדין:  
מAMILIA הוא שDOI תמיד במעגל קרניות של שמש המוות. הפטירה לא נראה היה לו שעדר לעולם הבא.  
כלום יש עולם אחר מלבד עולם הבא? וכשנקרוא הפעם אל אביו צעד לאט, כמו לא-קרוא-כלל.  
עניינו היו עצומות גם בהילכו. הרجل רבי-שנים להלך בעינים עצומות נתן להילכו מראה של רחף,  
כשל בניכנע. הוא היה מרווח תמיד לא ורק במחשבתו, אף בקשבו, כאילו הקשיב למשק כנפים מעל  
לראשו. משק כנפיו של מלאך המוות בחדר הגוסט לא שינה את הילoco הוקוף כלפי מעלה אף בחוץ  
השועה.

בנו "המלאך" ניגש סמוך למיטה.  
- אברם - דבר המגיד בקול מאושע וצלול - איני מצווה לך כלום. אתה לא תווו מדרךך בקודש.  
אך אחת אבקש מך, בני, דבר אל האנשים. פתח פיך ויאירו דבריך. כבר שתתקת הרבתה. דבר מעט.

המגיד לא גרע את מבטו מעל בנו שעלה ארכחה, כמצפה לתשובתו.  
המלאך שתק.

לאחר מכן נאחו עפער המגיד בקורו-תודמה. שפטוי לא היו מוחשיות עוד בעלמא הדין.

\* \* \*  
(Mezhitach'yeh)

